



GUALCHIERE

Dal passato un patrimonio ricco ed articolato

Mestieri che vanno scomparendo



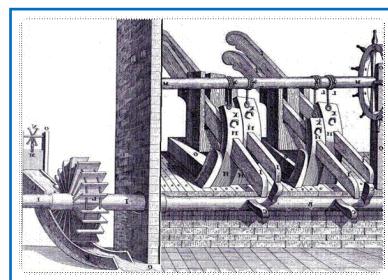
RUBRICA BREVE di Nino La Terza

Nel maggio 2007 Nicola Perrelli scriveva su *fn* :

guido x la strada che costeggia il laghetto artificiale di Mormanno e in lontananza tra gli argini naturali e la selva delle piante acquatiche, scorre il ramo di corrente del fiume Battendiero.

battendiere - dispositivo a martelli, o a mazze, messo in movimento dalle ruote di un mulino ad acqua, che conferiva ai tessuti caratteristiche tali da migliorarne l'aspetto, o il tatto, o particolari proprietà;

gualchiera - è un macchinario di epoca preindustriale, usato x lo + nella manifattura laniera, ma anche nell'industria della carta. A volte col termine **gualchiera** si indica non tanto il macchinario in sé, quanto tutto l'edificio che lo contiene.



L'installazione nella galleria D'Alessandro del modello in miniatura dell'antica centrale idraulica mi induce a fare qualche riflessione: in passato l'energia usata era unicamente quella idraulica; oggi sono presenti i resti materiali degli edifici in cui venivano praticate attività in prossimità dei fiumi che garantivano l'abbondanza di acque.

E' il caso di Mormanno xché basta pensare che il toponimo Battendiero (il fiume di Mormanno) significa appunto macchine x la lavorazione dei panni animate da forza idraulica, dette battendieri.

La fabbricazione di stoffe di lana e sete ha disseminato nel nostro territorio le



gualchiere e le **filande**, unite in complessi **produttivi** **polivalenti** a **molini** e **masserie**.



Tali opifici hanno **xduto** il **proprio** ruolo **produttivo** ma se ne potrebbe **proporre** un'**azione di** recupero come è avvenuto x la **filanda di Civita** e x il **museo dell'agricoltura e della pastorizia di Morano** dove è esposta anche la **filanda di Mormanno** che **fu la prima** attività a **funzionare ad energia** elettrica appena **fu avviato** l'impianto Battendieri 1.

Rappresentano soprattutto i luoghi x la **conservazione della** **memoria collettiva** e del **vissuto territoriale**.

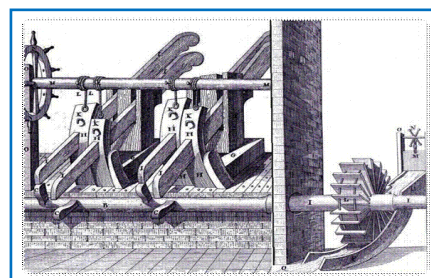
Sono **fabbriche** prevalentemente ad acqua da **trasformare** in **strutture turistiche** destinate alla visita (anche visite guidate x gli alunni delle scuole) ma anche **attrezzate** eventualmente x la **esposizione e vendita di prodotti a denominazione** d'**origine** e quindi come **soste di itinerari pedonali**.

Le **testimonianze** **fisiche** di **almeno 10 secoli di storia** sono **costituite** dai centri abitati **maggiori e minori**, dalle **masserie** e dai campi coltivati, dagli **edifici** destinati alle attività **produttive** come i **frantoi** e i **mulini**, dalle cappelle rurali, dalla rete **fitta di sentieri** e di **mulattiere**.

Le espressioni **materiali** e **immateriali** della cultura **popolare** rappresentano il **patrimonio ricco e articolato** che non deve **andare disperso**, **ma apprezzato e valorizzato**, anche x i caratteri tipologici inseriti nell'ambiente circostante.

*“ Renzo – scrive il Manzoni – non vide + che schiene di nemici, e calcagni che ballavano rapidamente x aria a guisa di **gualchiere** ”.*

Due secoli **fa** il termine **gualchiere** era eloquente, **ma oggi**, essendosi **xsa la memoria di** tutti gli opifici idraulici x capire il **paragone manzoniano** è necessario descrivere una **gualchiere**, x esempio a due tini e quattro **mazzi**: l'acqua **fluendo** in un **doccione** o canale ricurvo “**animava**” una ruota idraulica a pale a cui era solidale l'albero **motore della macchina**.





Questo era **munito** delle quattro leve le quali, essendo opportunamente sfalsate **muovevano** le quattro stang**he**, che a loro volta alza**vano** e **facevano** ricadere **di** botto quattro **mazzi** ricurvi, la cui **funzione** era quella **di** pestare o **follare** i panni dentro i due tini .

Da *Le società elettriche* di D. Crea - ed. il coscile e Mormanno - Murumànnu **di** D. Crea :

la centrale elettrica **fu** avviata nel 1895 da un certo Egidio, nel 1897 una pioggia torrenziale provocò danni, nel 1927 entrò in **funzione** la centrale Salviera , iniziò anche la **fornitura** ai privati.

Nel 1963 interviene l'ENEL e solo per pochi anni l'impianto continuerà a servire il pastificio D'Alessandro .

Il lanif**ic**io era ubicato in via *scesa fiume*, nei locali siti a piano seminterrato ; erano **di** proprietà di Armentano A., un benestante che nella 2ª metà dell'800 aveva introdotto l'attività ; Sola F. era stato avviato nel 1961 e operò **fino** al 1978 .

Se alcuni antichi **mestieri** sono scomparsi è una naturale conse**g**uenza della evoluzione dei tempi , ma ve ne **sono** alcuni che **stanno** scompa**re**ndo o**ggi**, il cui venir meno **significa** la x**di**ta **di** una ricchezza.

Noi o**ggi** dobbiamo **far** conoscere e **fare** apprezzare i **mestieri** , creando le **condizioni** economiche e **di g**aranzia affinché la **scelta** del **lavoro** sia rivolta alle **attività artigianali** e non ad un **lavoro di** routine .



Mestieri che vanno scompa**re**ndo : il botta**io** , l'orolo**g**iaio , il calzola**io** , il fab**br**o , lo spazzacami**n**i , il se**g**giolaio , lo sta**g**nino , il materassa**io** , il battirame , il maniscalco , l'intag**li**atore , il liuta**io** , il burattina**io** .

Mestieri erranti

La povertà, la **fame**, il biso**g**no sono state in passato le **molle** che, da sempre, hanno mosso viandanti carichi di tegami, **g**avette, corde, a percorrere lunghe ed impervie strade.



Arrotini, riparatori di cocci, ombrellai, stagnari

si recavano nelle case ad *offrire* il loro lavoro chiedendo in cambio i pochi soldi che la povertà dei clienti poteva *offrire* ;
a volte anche solo una scodella di minestra.

Dormivano nelle stalle, percorrevano sobborghi e strade di campagna consumando le suole delle scarpe... conservavano attività **oggi** sulla via del tramonto .

