



E, ADESSO...?

di Mimmo Rinaldi



Un grosso mercante londinese di *the* s'era trasferito nell'India britannica per sorvegliare da vicino i suoi affari.

Aveva cercato di procurarsi l'amicizia di un ricco possidente indiano, i cui terreni erano adattissimi alla coltura del *the*.

Il mercante inglese voleva entrare in possesso almeno di una parte di quei terreni, vocati più degli altri per la coltivazione delle piantine di *the oolonge*, un *the* dal colore e dal sapore della pesca, un *the* che non aveva pari in tutto il mondo e sì che il mercante se ne intendeva.

Finalmente, grazie ai buoni uffici di alte personalità britanniche e al favore, ottenuto con molti e costosi regali, dei segretari dell'intendente dell'indiano, era riuscito ad avere un invito a casa dell'indiano, che lo ricevette nel suo studio e accettò l'invito a pranzo dell'inglese.

Questi imbandì una tavola ricchissima, senza dimenticare il cervello nel cranio delle scimmie, piatto preferito dagli indiani.

Mangiarono e discussero cordialmente per molte ore.

Infine, l'indiano si alzò da tavola e chiese di andare in bagno.

L'inglese gli spiegò dove era la *toilette* ma l'indiano non si muoveva, allora l'inglese ridiede le indicazioni e ordinò ad un cameriere di accompagnare l'indiano, ma questi non si mosse, mentre continuava a fissare la giovane e graziosa moglie del britannico.



Dopo lunghi momenti assai imbarazzanti, l'inglese interrogò con gli occhi il suo più fidato cameriere indiano.

Questi si avvicinò e gli sussurrò che era tradizione irrinunciabile degli indiani che l'ospite fosse accompagnato in bagno dalla moglie dell'anfitrione e che questa sorreggesse con la sua mano la verga dell'ospite durante la minzione e, quando aveva finito, l'asciugasse con le sue mani.

Omettere questo comportamento era considerata offesa gravissima.

Equivaleva a dire che l'ospite era meritevole solo di disprezzo come un *paria*.

L'ospite stimava il rifiuto della donna onta incancellabile, che si poteva lavare solo col sangue del consorte

E, adesso, che fare?