



Varia umanità di Gaetano La Terza **Matera, capitale della cultura**

**ReseArt – Pesaro (giornale on line)**

Pubblicato il [16 maggio 2015](#)

*Non solo Matera*



Matera . Foto da Viaggio Routard (CC)



Dopo la terza (*La Terza*, guarda caso) mia riflessione sul **Parco del Pollino**, su Campotenese nello specifico, ora su **Matera**, x *faronotizie* e x *ReseArt*, mi chiedo xché **continuare**: io mi diverto, **mi aiuta a scaricare la tensione** quotidiana, mi presento a un vasto pubblico non tanto con la mia faccia ma con il mio cervello, anche con l'illusione che possa contribuire a **cambiare** la tipica mentalità del *ticciabbaca* (espressione del dialetto mormannese che suona all'incirca così: *chi te lo fa fare*), secondo cui le mie idee sono solo *ciutie* (stupidaggini - in dialetto).

*Prima pensa, poi parla, xché parole poco pensate provocano pene* ed a maggior ragione **se si scrive**, ne sono consapevole – ci provo nonostante i limiti, che riconosco – e vale anche per voi di **Pesaro** che leggete.

Oggi sono troppi quelli che **scrivono** e pochi quelli che **leggono**, ma io ho un cruccio che mi **porto dentro** da trent'anni: la convinzione che lo sviluppo turistico del **Pollino** sia **possibile** e che molti giovani **potrebbero trovare lavoro** nel settore **se** venissero adeguatamente **stimolati** ed **aiutati**, in una **prima fase**.

**DA PESARO AL POLLINO** -

**Abitare** a 700 chilometri di distanza dai luoghi di cui **parlo mi aiuta a seguire** le vicende da un altro angolo visuale: osservo con un terzo occhio che mi **permette di porre** in relazione il **Pollino** con il resto del mondo (e con le Marche, in cui vivo). Quante **persone** accetterebbero l'invito di **visitare** il **Parco del Pollino** per conoscere una realtà originale fuori dalle mete del turismo commerciale? I bronzi di Riace a Milano in occasione dell'Expo? **Sgarbi** è favorevole ma la **decisione**, **dettata** anche *'dalle condizioni di salute'* dei bronzi è invece quella di indurre i visitatori della fiera milanese a **proseguire** il tour italiano fino a Reggio Calabria (decisione condivisibile).





Ma Re9910 C. è in 9rad0 di attrarre il turista e di attrezzarsi x acco911erl0 ?

L'iter di selezione della Capitale Europea della Cultura fra le 21 città in 9ara ( 7 nella seconda fase: Siena, Perugia, Assisi, Ravenna, Lecce, Cagliari e Matera ) si **concluse con la vittoria di Matera, diventando così** Capitale Europea della Cultura nel 2019 .  
In Calabria quale città potrebbe **concorrere** ?

Il Parco del Pollino appartiene amministrativamente alle due Re910ni (conoscendo le vicende del passato temo che anche l'attuale presidente della Re910ne Calabria possa non dimostrare sufficiente interesse). La montagna non è un muro di pietra divisorio, ma il cuore di un'unica area di interesse; due facce della stessa medaglia, anche se noi della Calabria citeriore siamo più lucani che calabresi, xché ne subiamo l'appartenenza 9eo9rafica .

*Basilicata vuol dire campi, vigneti, bellissimi paesaggi; una terra come deve averla vista Francis Ford Coppola. La Basilicata è protagonista da anni sul grande schermo: l'hanno scelta Pasolini, Rosi, Placido, Tornatore e Mel Gibson ha trasformato Matera in una Gerusalemme priva dei segni della modernità.*



Rocco Papaleo ha saputo cogliere i 1000 volti della sua regione di origine e Matera è tuttora l'emblema della Basilicata, la quale ha già mostrato nel passato sensibilità e capacità + di altre regioni del sud. Anche quei films incentrati dalla regione, particolarmente belli ( vedi " Un Paese quasi perfetto" ), corrispondono perfettamente allo spirito lucano. Siamo consapevoli che la tipologia di turista che apprezza i sassi di Matera può essere attratta dal *Patrimonio Pollino* ?

Il Pollino è tutto questo : la danza del falchetto eseguita a S. Paolo Albanese con le ultime zampogne ; i vasi greci dell'antica Siris e Sibari ; l'antica città di Noepoli con i suoi ritrovamenti dall'età del bronzo ; i centri storici di Morano e Civita, insediati con la bandiera arancione ; il santuario della Madonna delle armi incastonato nella roccia a Cerchiaro di Calabria .

Matera e Plovdiv, in Bulgaria, capitali della cultura, ma il pino loricato si trova solo nel Pollino e nella penisola balcanica. 'L'area del Parco del Pollino è una zona di irripetibili risorse naturali, un patrimonio x le comunità locali e x l'intera collettività nazionale' - così inizia il P.T.C. della regione Basilicata.

Ma il Pollino è come un aereo che ha due ali, una in Basilicata e l'altra in Calabria : decolla solo se si muovono tutte e due. Matera non ha una linea ferroviaria (ma c'è la stazione).

In 'Cristo si è fermato a Eboli' è stata descritta 'come un insieme di grotte dove vivono insieme uomini, donne, bambini e bestie; donne madre con lattanti denutriti e sporchi attaccati a seni vizzi'.

La Matera di oggi, a 100 Km dal Pollino, non è più la "vergogna nazionale", vive soprattutto di turismo. Accogliete grazie al ripristino del patrimonio edilizio privato, alla creazione di laboratori artigianali, alla valorizzazione dei materiali lapidei (restauri), alle risorse agricole.

E' tanto difficile realizzare a Rotonda, a Laino (cioè nel Parco del Pollino) quello che a Fabriano, Città della Pieve, Bolzano è stata la norma ?



Location di fiction , appuntamenti televisivi settimanali che illustrano le bellezze dei luoghi ; il 91ro d'Italia, che sale da Orsomarso, (immagini dall'elicottero delle "falaschere") o da Campotenese - Piano Ruggio - Visitone - Vignanello, o da Papisidero (le 90le del Lao, Romito, Laino Castello) .

Una guida del Parco e il dvd che vennero fascicolati con l'Espresso o Panorama sarebbe un buon investimento . So qual è il rischio: arriva la gente e non si sa come accoglierla, si paralizza il traffico, ti chiedono i bocconotti (paste con la marmellata) , la scapice (melanzane sott'olio), le frese (freselle) ; c'è chi chiede di voler essere accompagnato a Gaudolino e chi vuole acquistare scarponi e k-way, tutto contemporaneamente . E si dichiara l'emergenza turismo. Mi ricordo il titolo di un lontano Tgr : "causa neve, chiusi gli impianti di risalita a Camigliatello, in Sila". Bisogna uscire dal solito circolo vizioso non siamo attrezzati perché il turista non viene , ma il turista non viene proprio perché non siamo attrezzati abbastanza.

E' meglio quindi essere preparati , anche nell'incertezza, piuttosto che risultare inospitali e indolenti . Il Pollino è anche una montagna di carte : piani di sviluppo, p.t.c., una montagna di chiacchiere e ciutùe (traduco nuovamente: stupidaggini). La realizzazione del progetto sembra un'utopia, ma l'utopia non è irrealizzabile, soltanto non si è ancora realizzata .

Oggi ci sono le condizioni : la crisi economica favorisce il turismo proprio nelle mete non molto lontane dai luoghi di residenza e un turismo sempre + naturalistico, le informazioni di località sperdute e inaccessibili arrivano subito via web e quindi è facile trovare i luoghi, gli operatori, i servizi ( ReseArt può chiaramente svolgere anche questa funzione) . Il 'passaparola' è oggi più efficace con il computer, l'accoglienza della gente del sud, dettata dalla voglia di incontrare il forestiero, di parlare, di diventare amici, sono tutte qualità che potrebbero contribuire a realizzare il 'sogno'. Un organismo come l'Ente Parco dovrebbe svolgere un ruolo di monitoraggio , in quanto il privato da solo non può accollarsi l'onere di 'inventarsi il futuro del territorio' .

L'Ente Parco vuol dire prevedere processi produttivi, priorità, possibilità particolari, protezione, propaganda e promozione, pilotare, programmare, proporre .

Quando, 30 anni fa, nel convegno si discuteva alternativamente dei progetti di (sola) tutela o di cementificazione c'era il mio professore, Guido Ferrara, dell'Università di Firenze (il quale ha curato anche un progetto x il Colle S. Bartolo a Pesaro) che con il 'Progetto Pollino' spieghava e dimostrava cos'è 'il buon uso' delle risorse del territorio . Quel progetto appare ancora oggi assolutamente valido .

Forse allora i tempi non erano maturi, ma in questi anni avvertì che l'idea di un parco produttivo sia entrata nella coscienza di molti . I risultati cominceranno a vedersi ?

[Campotenese](#) in "Architettura" [Il Parco del Pollino](#) in "Architettura" [Basilicata bocconotti Camigliatello Campotenese Capitale Europea della Cultura Cerchiara ciutùe Civita Laino Castello Madonna delle armi Matera Mel Gibson Morano Noepoli Orsomarso Papisidero Parco del Pollino Pasolini Piano Ruggio pino loricato Placido Plovdin Rocco Papaleo Romito Rosi Rotonda S.Paolo Albanese scapice Sibari Siris ticciabacca Tornatore Viggianello Visitone.](#)

'u pizerru

da turra

da costa

'i vasciu - via Gaetano Rossi

