



ANNO XX – N° 231 – Luglio 2025 - LA LEGENDA AUREA di D. Crea

## La "Legenda Aurea" di Jacopo da Varagine

di *Domenico Crea*



La **Legenda aurea** è un'opera di **Jacopo da Varagine** (1228-1298) dapprima frate domenicano e poi vescovo di Genova .

Inizialmente intitolata **Legenda Sanctorum alias Lombardica Hystoria** , l'opera fu presto tradotta nelle lingue volgari e conobbe una diffusione straordinaria, inferiore solo alla Bibbia .

La **Legenda aurea** per tanto tempo fu considerata un'opera marcatamente agiografica, perché (oltre a commemorare le principali feste liturgiche di Cristo e della Madonna) narra la vita di circa centocinquantatré santi e sante, in corrispondenza (come racconta il Vangelo di Giovanni) con il numero dei pesci pescati dagli apostoli dopo la Pasqua presso il lago di Tiberiade .

Senza la **Legenda aurea** , infatti, numerosi temi iconografici, che rimandano alla vita dei santi, risulterebbero di difficile comprensione.

Lo storico francese **Jacques Le Goff** in un interessante studio pubblicato nel 2011 ha suggerito una nuova interpretazione dell'opera di **Jacopo di Varagine** : « La **Legenda aurea** non è, come si è a lungo affermato, un'opera agiografica, bensì la descrizione e la spiegazione dei periodi successivi del tempo creato e dato da Dio all'uomo , che ha come punto centrale la nascita di Cristo » .

**Jacopo da Varagine** procede alla suddivisione del tempo in quattro parti :

- il tempo della deviazione, che va da Adamo a Mosè ;
- il tempo del rinnovamento, che va da Mosè alla nascita di Cristo ;



- il tempo della riconciliazione ,  
che va dalla nascita di Cristo alla Pentecoste ;
- il tempo del pellegrinaggio ,  
che coincide con il tempo della Chiesa ,  
che va dalla Pentecoste al Giudizio Universale .

L'intento di **Jacopo da Varagine** sarebbe stato, dunque, secondo **Le Goff** , quello di « strutturare e sacralizzare il tempo della vita umana e accompagnare l'umanità verso la salvezza » .

**Piero della Francesca** , che affrescò “ **La leggenda della Vera Croce** ” nella chiesa di San Francesco ad Arezzo , dove racconta varie vicende legate alla Croce di Cristo , risulta che s'ispirò alla “ **Legenda Aurea** ” .

