



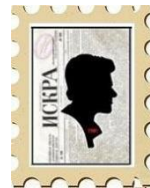
faronotizie.it

Webmagazine internazionale di informazione

ANNO XIX – N° 213 – Gennaio 2024

## Museo Civico di Altomonte: Dal Gotico ...Al Rotazionismo

di Francesco Aronne



MUSEO CIVICO  
ALTOMONTE

**“DAL GOTICO... AL ROTAZIONISMO”**  
**ROCCO REGINA OMAGGIA ALTOMONTE**

RO TA IZ ON IS MO

Complesso Domenicano - *Piccolo del Museo Civico*  
15 dicembre 2023 - 15 gennaio 2024  
orari Museo Civico

Piazza Campanella (Convento domenicano) • ☎ +39098198216 • ✉ info@museocivicoaltomonte.it • www.museocivicoaltomonte.it

Il Rotazionismo di Rocco Regina è in mostra al Museo Civico di Altomonte. La mostra **“DAL GOTICO...AL ROTAZIONISMO” ROCCO REGINA OMAGGIA ALTOMONTE** è visitabile dal 15 dicembre 2023 al 15 Gennaio 2024 nel Complesso Domenicano. L'evento è stato inaugurato nell'ambito della manifestazione **“CATUI APERTI” (CIBI ANTICHI, MUSICA FOLK E FALÒ)** svoltasi dal 15 al 17 dicembre nel centro storico di Altomonte. Una manifestazione in cui si propone un percorso enogastronomico alla riscoperta delle tradizioni di questa ridente cittadina di Calabria. Nell'ambito della manifestazione non solo gastronomia e buon vino ma anche altre iniziative culturali di riscoperta delle tradizioni e promozione del territorio.



Il maestro Rocco Regina ha presentato alcune opere *rotazioniste* dedicate proprio alla cittadina ospitante ed ha proposto, nel corso della presentazione della mostra, l'interazione tra spettatore ed opera. Un fondamentale principio ispiratore di questa nuova corrente artistica si basa proprio sulla interazione tra spettatore ed opera. Lo spettatore diventa protagonista attraverso la rotazione del quadro e nel suo riposizionamento attraverso la rotazione diventa esso stesso parte dell'opera. La rotazione scaturisce dalla relazione emozionale che si stabilisce tra opera e fruitore e che determina un equilibrio spaziale comunque precario. La mutevolezza degli stati d'animo del fruitore può determinare più riposizionamenti dell'opera stessa. La dinamizzazione dello spazio circostante attraverso la rotazione del quadro è l'effetto che l'artista intende promuovere.

Nella galleria fotografica che segue alcune immagini dell'allestimento nell'area museale. Le foto sono del Maestro Regina.

**CATO I APERTI**  
CIBI ANTICHI - MUSICA FOLK - FALO'

**ALTOMONTE**  
15 - 16 - 17 DICEMBRE 2023  
PERCORSO ENOGASTRONOMICO NEL CENTRO STORICO

**PROGRAMMA**

**VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023**

**ORE 17:00 APERTURA MANIFESTAZIONE** – Apertura Catoi e Accensione di Cucine e Falo'  
Visite con Ingresso Gratuito al Museo Civico ed alla mostra Multimediale "Calabria Angioina", Al Museo dell'Alimentazione con Mostra Mercato dei Prodotti tipici Altomontesi, Alla Torre Normanna (per accedere esibire biglietto gratuito del Museo Civico).

**ORE 18:00** - Inaugurazione Mostra di pittura del M° Rocco Regina  
"Dal Gotico... al Rotazionismo – Omaggio ad Altomonte" – Sala Piccolo del Museo Civico - Convento Domenicano

**ORE 18.30** - PARTENZA MUSICA & FOLKLORE ITINERANTI NEL BORGO - Pier Giuseppe e il suo Gruppo - Cuore Etnico Trio - Gruppi spontanei.

**ORE 22:00** - Chiusura Musei, Mostre e Torre.

**ORE 24.00** - Conclusione Musica Itinerante.

**Sabato 16 DICEMBRE 2023**

**ORE 10:00** - Assemblea/Coordinamento Regionale dei Borghi più belli d'Italia in Calabria e consegna della bandiera del Festival Nazionale dei Borghi più Belli d'Italia  
Sala Consiliare "D. Purificato" – Palazzo Municipale.

**ORE 12:00** - Apertura Catoi e Accensione di Cucine e Falo'  
Visite con Ingresso Gratuito al Museo Civico ed alla mostra Multimediale "Calabria Angioina", Al Museo dell'Alimentazione con Mostra Mercato dei Prodotti tipici Altomontesi, Alla Torre Normanna (per accedere esibire biglietto gratuito del Museo Civico).

**ORE 16:00** - Convegno sul tema "Borghi, Territorio e Tipicità:  
Prospettive per il Comparto Agroalimentare" con la partecipazione di Gal Valle del Crati, Associazione Italiana Coltivatori (AIC), Vignaioli Alto Cosentino (VAC), Officina delle Idee ecc. – Conclude l'Assessore regionale all'Agricoltura On. GIANLUCA GALLO.

**ORE 18:00** - PARTENZA MUSICA & FOLKLORE ITINERANTI NEL BORGO

**ORE 18:30** - Presentazione del libro "Sensibilità Maldestra" di Carla Monia Varisano Galetti editore – Museo dell'Alimentazione.

**ORE 22:00** - Chiusura Musei, Mostre e Torre.

**ORE 24.00** - Conclusione Musica Itinerante.

**DOMENICA 17 DICEMBRE 2023**

**ORE 10:00** - Apertura Catoi e Accensione di Cucine e Falo'

**ORE 10.30** - Visite con Ingresso Gratuito al Museo Civico ed alla mostra Multimediale "Calabria Angioina", Al Museo dell'Alimentazione con Mostra Mercato dei Prodotti tipici Altomontesi, alla Torre Normanna (per accedere esibire biglietto gratuito del Museo Civico).

**ORE 16:00** PARTENZA MUSICA & FOLKLORE ITINERANTI NEL BORGO.

**ORE 22:00** - Chiusura Musei, Mostre e Torre.

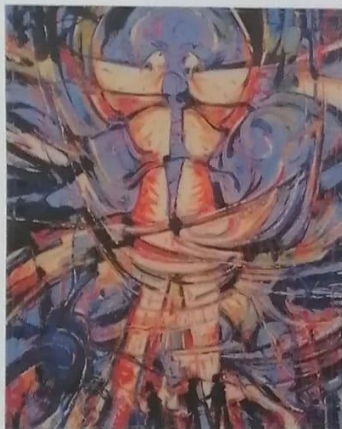
**ORE 24.00** - Conclusione Musica Itinerante.

Logos of various organizations: Regione Calabria, Altomonte, Città di Puffe, Comune di Altomonte, Provincia di Catanzaro, Regione Calabria, AIC, VAC, etc.



## MANIFESTO DEL ROTAZIONISMO

di Francesco Aronne e Rocco Regina  
*faronotizie.it, Anno XVII, n. 197, Settembre 2022*



Viviamo in un tempo dominato dalla evoluzione dell'arte dell'immagine determinata dalla diffusione planetaria della fotografia. La creazione di immagini fotografiche è semplificata dalla disponibilità di massa di sofisticati apparecchi multifunzione.

L'elaborazione di queste immagini con software e grado di apportare modifiche praticamente illimitate esautorano il fotografo dal risultato finale alterando radicalmente la comprensione della realtà raccontata.

In questo contesto di immagini dilaganti la pittura si trova a navigare nelle limacciose acque dell'oceano della percezione. Il nodo centrale della pittura ruota da sempre intorno alla realtà

oggettiva ed alla sua rappresentazione interpretata dall'artista chiamato a trasfondere il proprio sentimento nell'opera.

Il primo quarto del Novecento, negli anni precedenti e successivi alla rivoluzione di ottobre del 1917, l'arte russa fu caratterizzata dalla nascita di concetti innovativi che si canalizzarono nell'arte astratta e che finirono con l'avere anche una vasta influenza nelle avanguardie russe ed europee del tempo. Si svilupparono in quel periodo, in Russia, due grandi percorsi di arte astratta: il Suprematismo ed ai Costruttivismo. Sono, a nostro avviso, proprio le radici del Suprematismo, fondato nel 1914 dal pittore russo **Kazimir Malevič**, che hanno continuato ad emanare un moto vibratore in grado ancora oggi di alimentare la ricerca di nuovi orizzonti espressivi.

Quale il motore tuttora pulsante di quell'innovativo movimento? Certamente il concetto cardine della libertà dell'artista dal vincolo della rappresentazione della realtà e del reale. Un'arte astratta basata sulla supremazia del puro sentimento artistico piuttosto che sulla rappresentazione visiva degli oggetti. Il fine è individuabile in un'espressione essenziale, suprema, della visione dell'artista sopportata da una estrema semplificazione geometrica e cromatica. **Malevič** dopo aver sperimentato la pittura impressionista, fauve e cubo-futurista, intraprese questo nuovo percorso spariando le carte delle concezioni artistiche



faronotizie.it

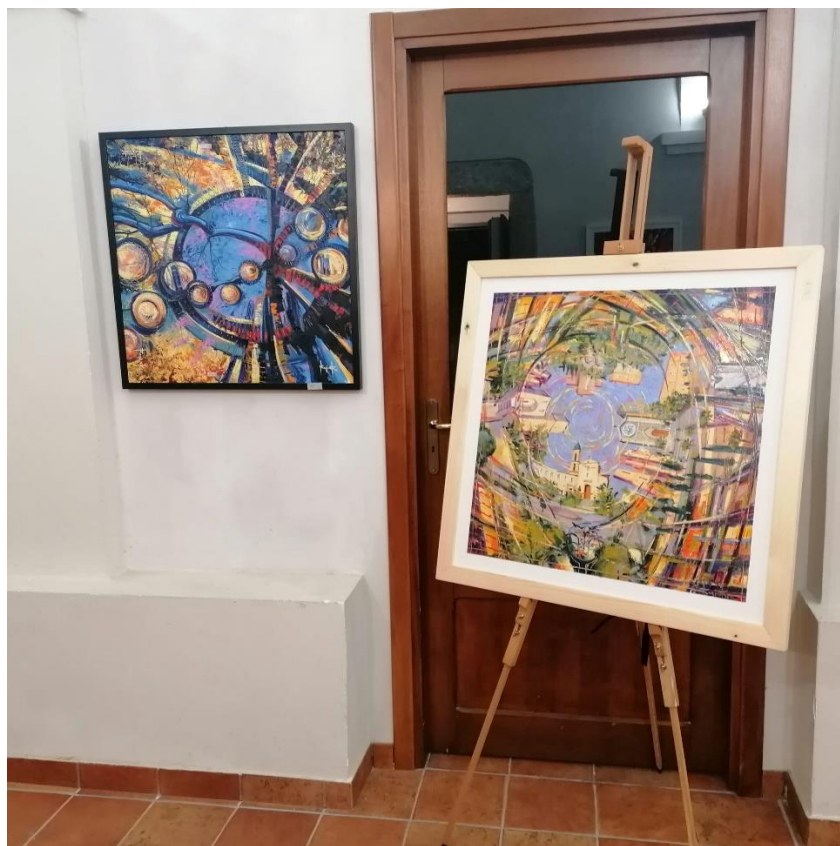
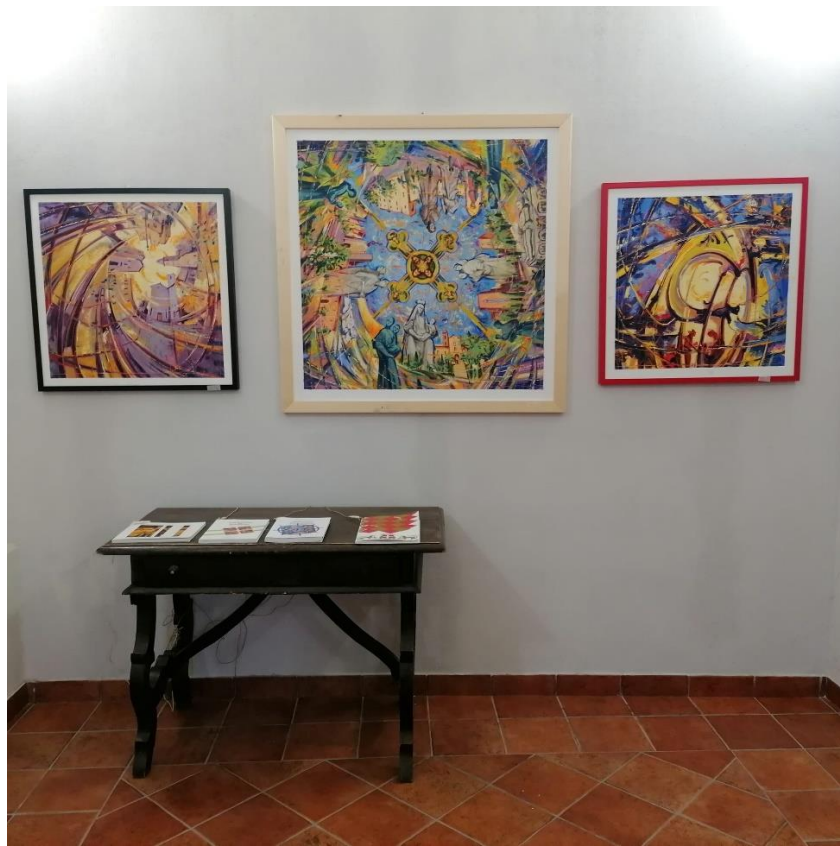
*Webmagazine internazionale di informazione*

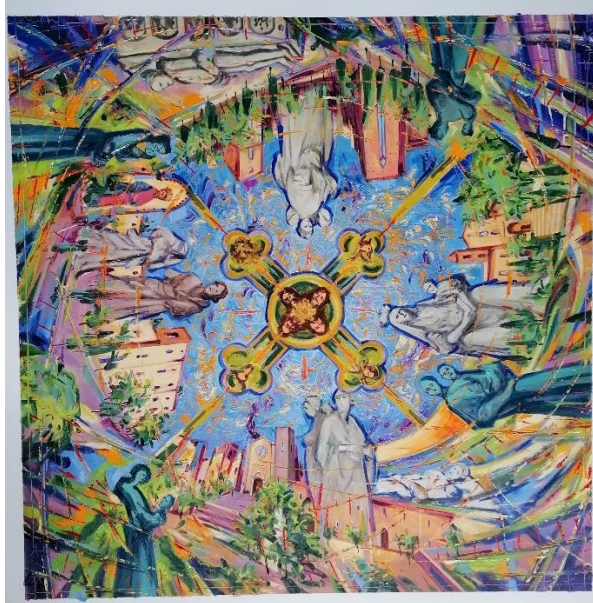




# faronotizie.it

*Webmagazine internazionale di informazione*







# faronotizie.it

*Webmagazine internazionale di informazione*





# faronotizie.it

Webmagazine internazionale di informazione



Redazione e amministrazione: Scesa Porta Laino, n. 33 87026 Mormanno (CS)  
Tel. 0981 81819 Fax 0981 85700 redazione@faronotizie.it Testata giornalistica registrata al Tribunale di Castrovillari  
n° 02/06 Registro Stampa (n.188/06 RVG) del 24 marzo 2006  
Direttore responsabile: Giorgio Rinaldi