



Mormanno e le sue atmosfere. Tracce di passaggi che lasciano un punto di ancoraggio nell'anima di persone in transito. Tra i luoghi più suggestivi diventati nel corso del tempo un simbolo svetta sulla Montagnella il Faro votivo. Questa testata che lo ha adottato come simbolo, con i suoi 200 numeri ha contribuito notevolmente a far conoscere il Faro anche in angoli sperduti di mondo. Muta sentinella che veglia sulle urne di quanti hanno lasciato questa terra e riposano nell'adiacente cimitero ha rapito l'attenzione di visitatori ma anche di fotografi e di artisti. Tra questi una pittrice, Lucia Di Salvatore che, sollecitata con un gruppo di artisti amici del nostro Maestro Rocco Regina è venuta a Mormanno per una estemporanea di pittura e lo ha eletto a luogo dell'anima. Proponiamo all'attenzione dei lettori due sue sorprendenti opere ispirate dal Faro.



Lucia Di Salvatore nasce a Serre, nel primo entroterra del salernitano, l'11 Giugno 1969. Si propone principalmente come ritrattista e successivamente paesaggista. La sua vena artistica nasce già con la formazione scolastica. Infatti consegue il diploma presso il Liceo Artistico Carlo Levi di Eboli.

Il suo obiettivo principale è di raffigurare l'anima delle persone attraverso i loro ritratti. Partendo dagli occhi *fotografata* interpretandoli i sentimenti dei personaggi delle sue tele. Oltre che ritrattista, nei paesaggi che dipinge si possono riconoscere panorami di Serre degli Alburni e della Valle del Sele, luoghi a lei familiari che

alimentano la sua ispirazione artistica. La sua è una pittura in continua evoluzione, frutto di studio incessante, di impegno costante, caratterizzata da un radicato credo nell'espressione pittorica.

La sua espressione artistica parte dalla pittura a olio ma migra verso l'acrilico. L'arte figurativa per lei non ha confini. Il mondo dei quadri è il suo mondo. Molto attiva nella promozione dell'arte organizza mostre personali e collettive. La sua passione indomita resta la partecipazione alle estemporanee di pittura che le consentono visioni su altri mondi paralleli a quelli di origine, oltre che un contatto costante con altri artisti. Nella sua proposta artistica Lucia Di Salvatore fa dei suoi quadri messaggeri emozionali destinati a stabilire un transfert con lo spettatore. La pittura è diventata per lei una appagante ragione di vita.