

DIARIO DI DICEMBRE e messaggio ai giovani
di Nino La Terza le due foto incorniciate ci ricordano che ancora non è finita



A Mormanno serata con il paesologo Franco Arminio .
Incontro a campotenese con il regista Frammartino e a Mormanno con Pino Aprile,
l'ultimo lavoro dell'autore di **TERRONI** è **tu non sai quanto è ingiusto questo paese.**



Trenta anni fa a dicembre il Parlamento
approvò la legge quadro sulle aree protette d'Italia;
da quella legge scaturì anche la creazione del
PARCO NAZIONALE DEL POLLINO

Cari lettori, un mese ricco di incontri culturali, concerti, rappresentazioni teatrali che si sono svolti fra la *catasta* di campotenese e il cine teatro comunale del pio borgo, nella sede dell'ente parco a Rotonda e a Castrovillari, così come nella sala parrocchiale di S.M.Goretti e all'ex seminario oggi *zurà*, nelle cripte di S.M.del Colle e nella saletta del consiglio comunale. Ormai è difficile incontrare qualcuno lungo il corso, ci si vede così.

Addoppi natalizi, quest'anno anche con un'originalità: anche immagini luminose dalle vetrate delle finestre di alcune case del centro storico, addobbate con richiami festosi, lavoro pregevole eseguito da alcune socie del centro culturale Francesco Leone.

S. Messa per ricordare il [dir.re ed.le](#) [Nicola Perrelli](#) ad un anno dall'inizio del... *viaggio*.

+ *Il nostro anniversario non è sul calendario perché di viaggi non si parlava fra noi due, diverso il tuo cognome ma uguale abbiamo il nome noi ci chiamiamo [faronotizie](#) tutti e due*

A fine anno voglio rivolgere un augurio e un pensiero ai ragazzi, a chi ha meno di 30 anni, voglio ricordare quale era il mondo di 30 anni fa, anche nei nostri paesi interni che 'si muovevano a rilento' rispetto alle grandi città :

cari ragazzi, mi rivolgo a voi che negli anni novanta non c'eravate, abituati oggi ad avere una risposta immediata alle vostre curiosità con un semplice clic, sappiate che noi ad esempio scattavamo le foto e le stampe arrivavano dopo un mese; io avevo una vecchia *canon* con il *diaframma* bloccato che potevo usare solo nelle giornate luminose, si inseriva dapprima il rullino per il b.n. poi, dopo anni, quello a colori e poi ancora quello per le diapositive.

Il fotografo del paese inviava i rullini nei laboratori a 300 km. di distanza, prima *si sviluppavano* e poi finalmente le stampe arrivavano, i filmini super 8 dopo due mesi.

Quando la rai nazionale ha incominciato a presentare **il pollino** , 30 anni fa, per poter visionari i pochi programmi : 1) dovevi sapere quando veniva mandato in onda 2) si registrava con il video registratore e, se volevi fare un *montaggio artigianale*, ti dovevi rivolgere all'unico *esperto* del paese.

Poi anche i canali *mediaset* hanno incominciato ad occuparsi del nostro territorio e, se riuscivi ad ottenere un minuto per dire qualcosa davanti alla telecamere, diventavi *un personaggio famoso*.

Redazione e amministrazione: *Scesa Porta Laino, n. 33 87026 Mormanno (CS)*
Tel. 0981 81819 Fax 0981 85700 redazione@faronotizie.it Testata giornalistica registrata al Tribunale di Castrovillari n° 02/06 Registro Stampa (n.188/06 RVG) del 24 marzo 2006

Direttore responsabile: *Giorgio Rinaldi* www.faronotizie.it - N. 189 - Pag. 1 di 2

A proposito di personaggi famosi noi a Mormanno abbiamo potuto incontrare in passato solo due politici: G.Mancini e R.Misasi e qualche cantante : Fausto Leali e Mario Tessuto ; se leggevi la gazzetta del sud e la vedetta di Castrovillari venivi informato di fatti locali, l'amico in piazza o per telefono ti dava altre notizie.

In qualche caso anche il manifesto, la locandina, erano utili, l'invito cartaceo alla riunione. A volte la notizia non arrivava e l'incontro andava semideserto.

Ora la cosiddetta rete distribuisce velocemente e capillarmente ogni notizia.

Puoi visionare il programma sul fagiolo poverello di Mormanno in diretta da Bergamo, a' pricciih da Castelluccio o il picciddett; F. Arminio e P. Aprile sono noti anche a Mormanno, non è necessario presentarli ancora.

Peccato che perciavutti anche quest'anno non può girare in rete.

Sicuramente oggi anche la conoscenza geografica di ogni luogo, anche il più isolato è semplice, ma come si diceva con Frammartino, regista del buco, le immagini del vecchio pastore ai piani di Pollino, non affascinano più di tanto i locali attratti più dalla vita nelle grandi città e però anche viceversa, siccome mai nessuno è contento del luogo di residenza e considera la gallina del vicino papera, il residente nella grande città è colpito da quel pastore appoggiato ad un pino loricato, il cittadino, cioè l'abitante della città apprezza molto un mondo che sta scomparendo, realtà che gli sembra impossibile oggi. Vuole conoscerla.

E allora se ci chiedono a Milano quanti esseri viventi ci sono nel Pollino, cominciamo a dire che gli animali sono milioni e gli alberi sono molti di più di quelli che hanno loro, ma soprattutto abituiamoci noi a vedere il nostro paesaggio con altri occhi.

Il pastore del Pollino nel film il buco non parla in italiano e nemmeno in dialetto ma dialoga con il suo gregge,

il film non è film e nemmeno un documentario,

non ci sono attori, ma nemmeno musiche, oggi che la scenografia si arricchisce con la realtà virtuale e con svariate diavolerie che trasformano i cartoni animati in persone e gli attori in marionette, il regista burattinaio può spaziare con la fantasia.

Frammartino ci suggerisce di ammirare semplicemente le vere pieghe dell'abisso e la corteccia degli alberi con gli occhi che devono abituarsi ad una visione rovesciata rispetto alla consuetudine. Una visione postpandemia. Non rivolta in alto ma verso le radici.

L'archeologia ha tempi lunghi, le civiltà si sono susseguite nei secoli, noi ci ricordiamo della vita diversa quando eravamo bimbi, poi le ultime novità una dietro l'altra, ora non facciamo in tempo a **c a p i r e i** l presente che il futuro prende subito il sop **r a** vvento e nel 2030 il 2000 risulterà archeolo **g i a. z z i**

Non è un messaggio (ufficiale) di fine anno, solo semplici riflessioni, pensando a mio figlio, per fornire qualche informazione, per considerare che voi oggi vi muovete in una realtà che può essere stimolante anche nei nostri borghi.