

## COMUNICATO STAMPA

### Da Trzebnica (Polonia)

### Concerto del Ringraziamento per la beatificazione del sacerdote Francis Jordan 16 maggio 2021 – Basilica di Trzebnica

La Famiglia Salvatoriana di Trzebnica organizza un concerto di ringraziamento per la beatificazione di p. Francesco Maria della Croce (Giovanni Battista Jordan). L'evento si terrà con il patrocinio di "Niedziela Wroclawska".

Nell'ambito del concerto di ringraziamento per la beatificazione di p. Jordan sarà interpretata da artisti di fama mondiale: Dominika Zamara, soprano di Wrocław, che ha studiato in Italia e ha iniziato la sua carriera internazionale lì, Gianfranco Messina, compositore e organista italiano, e Simone Francesco Liconti, tenore, anche da Italia.

Il concerto sarà diretto da p. Bogdan Giemza SDS.

Il programma del concerto includerà opere di Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Tiziano Bedetti, Gianfranco Messina. Durante il concerto ci sarà una prima mondiale delle opere composte appositamente per la beatificazione di p. Jordan : "Agnus Dei" del Prof. Tiziano Bedetti dall'Italia e "Ave Maria" di Gianfranco Messina.

Il patrocinio onorario del concerto è stato assunto da: Mons. Józef Kupny, Metropolita di Breslavia, P. Milton Zonta, Superiore Generale dei Salvatoriani, p. Józef Figiel SDS, Ispettore della Provincia Polacca dei Salvatoriani e Fondazione "Tota Pulchra" del Vaticano. L'evento sarà ripreso dal Canale Nazionale della Televisione Polacca.

Maggiori informazioni su p. Jordan, Salvatoriani, beatificazione alle pagine:

<https://www.sds.org/pl/wydarzenia/2020-franciszek-jordan>

<https://www.niedziela.pl/artukul/148794/nd/Chcial-nawrocic-caly-swiat>

**Thanksgiving concert**  
*Francis Jordan*  
*apostle beyond borders*

Trzebnica  
Basilic of St. Hedwig  
May 16, 2021 (Sunday)  
at 4 p.m.

Organizers:  
International Sanctuary of St. Jadwiga  
in Trzebnica  
Society of the Divine Saviour  
in Trzebnica

*Dominika Zamara*  
soprano (Poland/Italy)

*Gianfranco Messina*  
composer and organist (Italy)

*Simone Francesco Liconti*  
tenor (Italy)

Program  
A. Vivaldi, W.A. Mozart, G. Donizetti, T. Bedetti, G. Messina and others  
World Premiere of „Agnus Dei” by T. Bedetti and  
„Ave Maria” by G. Messina

Master of Ceremony: Fr. Bogdan Giemza SDS

Honorary patronage:  
Abp. Józef Kupny, Metropolita Wrocławski  
Ks. Milton Zonta SDS, General Salvatorianow  
Ks. Józef Figiel SDS, Provincial

Media patronage:  
EWTN, Gazzetta Italia, Gość Niedzielný, Nowe Życie Rodzina, niedziela, Art & Investments

Online broadcast via the Sanctuary website  
<https://trzebnicasds.wordpress.com>

## Venerabile Francesco Maria della Croce

**(Giovanni Battista Jordan)** Sacerdote e fondatore



Gurtweil, Germania, 16 giugno 1848 – Tifers, Svizzera, 8 settembre 1918

Johann Baptist Jordan nasce il 16 giugno 1848 nel villaggio di Gurtweil in Germania. Entra in Seminario a ventinove anni e viene ordinato sacerdote il 21 luglio 1878. A causa delle leggi anticattoliche del Kulturkampf, gli viene impedito di esercitare il ministero in patria. Parte quindi per Roma e successivamente per il Libano, per approfondire lo studio delle lingue orientali. Durante un pellegrinaggio in Terra Santa matura il progetto di fondare un'opera per la diffusione della fede. L'8 dicembre 1881, nella cappella della casa di Santa Brigida a Roma, dà vita alla Società del Divin Salvatore, a cui si aggiunge, sette anni esatti dopo, la congregazione femminile delle Suore del Divin Salvatore. Il 13 dicembre 1893 accetta dalla Congregazione per la Propagazione della Fede la conduzione della Prefettura apostolica di Assam, in India. Nel 1902 viene eletto superiore generale a vita. Dopo l'inizio della prima guerra mondiale lascia Roma per trasferirsi a Friburgo in Svizzera. Muore nel villaggio svizzero di Tifers l'8 settembre 1918. Il 19 giugno 2020 papa Francesco ha autorizzato la promulgazione di un miracolo attribuito alla sua intercessione, aprendo la via alla sua beatificazione. I suoi resti mortali riposano nella cappella della Casa generalizia della Società del Divin Salvatore a Roma.

Johann Baptist Jordan nasce il 16 giugno 1848 nel villaggio di Gurtweil in Germania. Benché avverta sin dalla più tenera età la vocazione del sacerdozio, è costretto a lavorare come pittore e decoratore per aiutare economicamente la sua povera famiglia. Grazie alla generosità di tutori e benefattori, riesce finalmente a entrare in Seminario, a ventinove anni; viene ordinato sacerdote il 21 luglio 1878. Dopo la sua ordinazione, don Johann Baptist non ha la possibilità di ricoprire un incarico pastorale in patria, a causa delle leggi anticattoliche della Kulturkampf. Si dirige quindi a Roma per studiare le lingue orientali, delle quali aveva già una certa conoscenza. Successivamente parte per un viaggio verso Il Cairo e in Libano, per approfondire lo studio delle lingue. In questa occasione, discute della sua idea con molte personalità ecclesiastiche. Compie anche un pellegrinaggio in Terra Santa e passa il tempo pensando e pregando a proposito di un'idea che ha iniziato a maturare: fondare un'organizzazione che avrebbe unito i cattolici di tutti i livelli, per difendere e propagare la fede.

Immediatamente dopo il suo ritorno a Roma, nell'agosto 1880, ottiene la benedizione papale. Inizia quindi a creare i tre livelli della Società Apostolica Istruttiva, creando il primo livello l'8 dicembre 1881. Il nome fu poi cambiato in Società Cattolica Istruttiva, per evitare controversie. Dopo un anno circa, i suoi progetti si concretizzano nella fondazione di due comunità religiose: la Società del Divino Salvatore per gli uomini e le Suore del Divin Salvatore per le donne. L'11 marzo 1883 emette i voti religiosi, cambiando nome in padre Francesco Maria della Croce. Trascorre il resto della sua vita lavorando infaticabilmente per consolidare le sue fondazioni. All'inizio accetta la Prefettura apostolica di Assam, in India, assegnata ai Padri Salvatoriani da Propaganda Fide. Prosegue nel creare case in tutta Europa e nelle Americhe. Secondo i suoi progetti, la sua Società doveva essere universale, in modo da utilizzare tutte le strade e i sistemi ispirati dall'amore di Cristo per far conoscere e amare il Salvatore a tutte le genti.

Padre Francesco sapeva che non avrebbe potuto fare niente senza la completa fiducia nella Divina Provvidenza. Lo dimostra il suo Diario Spirituale, che è un documento di grande interesse, nel quale è evidente il suo desiderio di santità.

Con lo scoppio della Prima guerra mondiale, si trasferisce a Friburgo, nella Svizzera neutrale, per trascorrervi i suoi ultimi anni. Muore nel villaggio di Tifers l'8 settembre 1918. I suoi resti mortali riposano nella cappella della Casa generalizia della Società del Divin Salvatore a Roma. Il 14 gennaio 2011 è stato promulgato il decreto sull'eroicità delle sue virtù. Il 19 giugno 2020, invece, papa Francesco ha autorizzato il decreto relativo a un miracolo ottenuto per sua intercessione, aprendo la via alla sua beatificazione.

## Curriculum Vitae

Dominika Zamara, soprano.



Nata l'11 agosto 1981 a Wroclaw (Polonia). Nel 2006 vince una borsa di studio per il Conservatorio Statale di Verona. Nel 2007 si laurea con il massimo dei voti alla Università Musicale di Wroclaw. Ha effettuato Masterclass con i Maestri: Bruno Pola, Alida Ferrarini, Enrico De Mori, Mario Melani, Alessandra Althoff-Pugliese e Danile Anselmi.

Dal 2008 al 2009 ha cantato in Montenegro al Teatro Nazionale alla Presenza del Capo dello Stato, con ripresa televisiva in diretta. Ha cantato a Bari nell'opera Il Tabarro di G. Puccini, nel ruolo di Giorgetta ed Amante. Ha Debuttato a Padova nel ruolo di Mimi nell'opera La Boheme di G. Puccini.

Nel 2010 a Venezia ha cantato durante la Mostra del Cinema e la Biennale. Ha eseguito La Gloria di A. Vivaldi con orchestra diretta dal M° Paolo Fumei.

Nel 2011 ha eseguito nel ruolo principale, la prima mondiale dell'opera Un Tramonto di G. Coronaro al Teatro Olimpico di Vicenza. Ha cantato in gran parte d'Europa: in tutta Italia, Francia durante il Festival di musica Sacra, con l'organista Fabrice Petroise, in Austria (Vienna e Salisburgo), Polonia, Germania, Inghilterra, La Palma.

Nel 2012 ha interpretato il ruolo di Silvia nell'opera Zanetto di P. Mascagni a Vicenza. Ha debuttato in America, a Los Angeles con la compositrice della Walt Disney Maria Newman. Ha Cantato a New York ed Arkansas con l'orchestra sinfonica sotto la direzione del Maestro Thomas Chun-yu Chen nel Cica Music Festival.

Nel 2013 ha cantato a Roma durante il Gran Gala di beneficenza: Un Cuore Per Tutti, Tutti Per Un Cuore ed al Teatro Orione con grandi nomi del panorama italiano. Ha cantato a Pietrelcina, nella basilica di Padre Pio accompagnata dal Maestro Vince Tempera. Durante il Gran Gala di Vienna a ricevuto il premio Zlote Sowa, oscar europeo nella categoria musica. Ha interpretato il ruolo di Rosina nell'opera Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini Diretta dal M° Paolo Fumei. Ha eseguito la



su una tournée americana con concerti a Boston, Princeton, New York e Philadelphia, con il professore-chitarrista Stanley Alexandrowicz. Ha debuttato a Dallas (Texas) durante l'importante festival di musica classica: Cica Music Festival. In Settembre ha debuttato al Lincoln Center di New York presso il Avery Fisher Hall, con un' orchestra di 130 elementi, il concerto è presentato da Kevin Spacey vincitore di due premi oscar, mentre in Italia ha interpretato il ruolo di Serpina nell'opera La Serva Padrona di G. B. Pergolesi. A Morcone (BV) ha ricevuto l'Internazionale Premio Padre Pio.

Nel 2014 ha interpretato il ruolo principale nell'opera contemporanea La Serva di Padova di Vincenzo Faggiano, musiche di Marco Fedalto, al Teatro Verdi di Padova. Ha registrato per la televisione (TV CREMONA) il concerto: Laudate Pueri di A. Vivaldi ed Exultate Jubilate di W. A. Mozart, il concerto è stato prodotto in dvd dalla stessa TV. Ha eseguito un recital in Grecia, durante il Festival Evmelia. A Cremona ha ricevuto il premio A.N.L.A.I. 2014. Ha eseguito la Stabat Mater di G. B. Pergolesi, diretta dal Maestro Paolo Fumei. Ha Effettuato concerti a New York ed in New Jersey con la Baroque Orchestra diretta dal Maestro Robert W. Butts, in Messico ha cantato nel più importante Teatro dell'America Latina, la Manuel M. Ponce Hall con il pianista Alejandro Barranon.

2015 Ha interpretato il ruolo di Serpina nell'opera La Serva Padrona di G. B. Pergolesi al Teatro San Domenico di Crema (CR) Diretta dal M° Robert W. Butts. Ha cantato a Roma nella Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Ha registrato un recital, accompagnata al pianoforte M° Andrea Musso, per la TV Roberto 1. Ha eseguito una tournée in Cina, ha cantato ad Assisi, nella Cattedrale di San Ruffino, durante il Festival Assisi Suono Sacro, con la direzione del M° Roberto Miele del Teatro La Scala di Milano. Ha cantato presso l'Ambasciata Polacca a Roma alla presenza del Presidente della Repubblica Polacca Andrzej Duda.

Il 2016 vede il suo debutto con un tour in Corea del Sud, tra cui un concerto al Royal Azalea Blossom Festival Finale Concert, con la Prime Philharmonic Orchestra, ha cantato durante la 1° Biennale Arte Dolomiti. Si è esibita nel Festival Assisi Suono Sacro ed al Festival Cracovia Sacra durante le Giornate Mondiali della Gioventù con la presenza Papa Francesco, accompagnata dal flautista Andrea Ceccomori. Mentre in New Jersey ha interpretato il ruolo di Susanna nell'opera Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart per l'apertura del Summer Music Festival, si è esibita al Teatro Filarmonico di Lublin.

2017 concerto al Teatro San Carlino di Brescia per la TV, al Festival Mozart Nacht Und Tag IX di Torino, al Santuario di San Michele Arcangelo di Foggia (Patrimonio Unesco) dove ha ricevuto in premio la scultura "l'Albero della Vita" dall'associazione internazionale Acceptus Mundi Onlus. In Romania ha registrato un DVD (AA. VV.) con l'orchestra sinfonica di Ploieti diretta dal M° Samer Hatoum. Ha inaugurato il Festival Chopin Forever a San Gemini ed il Festival Internazionale Asisa a Madrid con la presenza del pianista Joaquín Achúcarro. Alion Baltic Music Festival sotto la direzione del M° Grigori Soroko a Tallinn in Estonia e Noc Cracovia Sacra a Cracovia in Polonia. A Torino nel ruolo di Bastienne ha eseguito l'opera Bastien ind Bastienne di W. A. Mozart diretta dal M° Robert W. Butts, a Chicago ha cantato l'oratorio Creation di J. Haydn diretta dal M° Glenn Block. Ha debuttato a Malta nel International Organ Festival, a Vienna al Theater Museum Eroica Saal, a Torun con l'Orchestra Sinfonica Sonata diretta dal Maestro Bogdan Oledzki eseguendo i lieder di F. Chopin, nella Sala dei Giganti a Padova a New York al National Opera Center nell'opera contemporanea La Serva di Padova con le musiche e la direzione del M° Robert W. Butts libretto Dott. V. Faggiano. A Reggio di Calabria a vinto il premio Polak Roku we Wloszech. E stata nominata Ambasciatrice della Cultura Polacca ed Italiana dall'Associazione Polonia-Italia presidentessa Elzbieta Renzetti.

2018 Festival Mozart Nacht Und Tag IX di Torino, a Venezia ha interpretato il ruolo principale nell'opera contemporanea Afrodita della compositrice statunitense Sylvia Constantinidis. Durante il suo U.S.A. Tour 2018 si è esibita nella Stabat Mater di G. B. Pergolesi a Dallas ed a Miami presso la Steinway Hall al XX Festival de Musica Contemporanea, a Belluno nella 2° Biennale Arte Dolomiti a Lethorad in Repubblica Ceca nel Mezinárodní Hudební Festival, nel Solarino International Guitar Festival in Sicilia ed a Roma si è esibita al Teatro Marcello. A Tallinn in Estonia al Alion Baltic Festival con la Alion Baltic Chamber Orchestra diretta dalla M° Josephine Koh, e nella 51° edizione del Festival dei Saraceni (festival di musica antica e barocca) a Mondovì (CN). Come soprano solista al Teatro Filarmonico di Jelenia Góra. Ha fatto il debutto con un tour a Vancouver (CA). A Varsavia ha cantato durante il Gran Galà "Polish Business Woman Award" dove è stata premiata con una statuetta a riconoscimento dei risultati artistici e la promozione della musica classica polacca nel mondo. A Dallas a cantato la Premiera americana del compositore contemporaneo polacco A. Panufnik, ha eseguito a Roma un concerto per il Vaticano ed alla Basilica di Sant'Antonio di Padova per l'inaugurazione dopo il restauro della Cappella di San Stanislao.

2019 ha eseguito Il Tramonto di O. Respighi all'Auditorium Pollini di Padova, a Milano nella Chiesa di San Marco ha cantato nel Requiem di W. A. Mozart diretta dal M° Aldo Bernardi. Ha fatto il suo debutto a Buenos Aires presso l'Auditorium Beethoven. A Firenze all'Auditorium CDR ha cantato nello Stabat Mater di Pergolesi diretta dal M° Alan Freiles, al Teatro de la Sena di Feltre ha interpretato il ruolo di Sesto nell'opera Livia di A. Caldara in prima mondiale diretta dal M° Fabrizio Da Ros. A Świdnica ha eseguito la prima della Missa Brevis del compositore polacco Paweł Pudło, nel torinese si esibita nel Festival Organalia ed a Treviso nell'opera Don Giovanni di W. A. Mozart nel ruolo di Donna Elvira con la direzione del M° Fabrizio Da Ros e con regia di Golat Ludek, a al Teatro Marcello di Roma nell'opera La Serva Padrona di G. B. Pergolesi nel ruolo di Serpina ed a Pavia nel Teatro SOMS nell'opera La Traviata di G. Verdi nel ruolo di Violetta Valléry sotto la direzione di Gian Marco Moncalieri. A Varsavia si è esibita al Teatr Palladium diretta dalla M° Anna Duczmal-Mróz per il 100° anniversario della firma del Trattato di Versailles. Un concerto dedicato ai Lieder op 74 di F. Chopin all'Accademia Teatro La Scala e a Torino per la Stagione Stefano Tempia. Si è esibita a Capodistria in concerto con l'Orchestra a plectro Mandolinistica Capodistriana. Ha cantato nello Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego di Varsavia accompagnamento da Agata Steczkowska.

Canta in italiano, francese, inglese, polacco, tedesco, russo, ceco, slovacco e latino.

#### Discografia

2009 DREAMS prodotto da Edith Music Italy

2012 LIFE prodotto da Edith Music Italy

2015 IVAN PADOVEC, Works for Guitar and Soprano, prodotto dalla Sheva Collection

2018 CHPIN LIEDER OP. 74, prodotto da Elegia Classics

2021 MAURO GIULIANI Golden Edition for Soprano and Guitar Op. 39 & Op. 95, prodotto da Elegia Classics

2014 IL CONCERTO dvd, prodotto da Cremona 1 TV.