



**Per venire incontro a tante richieste da più parti  
pervenutemi anche sul web, qui ricordo i miei scritti  
a cominciare dal 1981.**

<i>ANNO</i>	<i>TITOLO</i>	<i>EDITORE</i>
1981 <i>1</i>	Mormanno favola di una realtà	Tipograf. Stella Fi
1985 <i>2</i>	GLI ALTI BRUZI E IL LORO LINGUAGGIO VOCABOLARIO 1.a edizione	Tipograf. Stella Fi
1995 <i>3</i>	IL VOCABOLARIO DIALETTALE DEGLI ALTI BRUZI 2.a edizione	Tipog. IL COSCILE Castrovillari
1999 <i>4</i>	MORMANNO UN PAESE...NEL MONDO 1.a EDIZIONE	Tipog. il COSCILE Castrovillari
2000 <i>5</i>	UOMINI, TRADIZIONI, VITA E COSTUMI DI MORMANNO 1.a edizione	Ediz. Phasar Firenze
2001 <i>6</i>	RICORDI DI VITA MAGISTRALE 1.a edizione	Ediz. Phasar Firenze

2007 <b>7</b>	MORMANNO UN PAESE...NEL MONDO 2.a EDIZIONE	Ediz. Phasar Firenze
2009 <b>8</b>	DIZIONARIO DIALETTALE ETIMOLOGICO MORMANNESE 3.a edizione	Edito a cura dell'ASSESSORATO ALLA CULTURA del Comune di Mormanno. 3.ago.2009
2010 <b>9</b>	NOTABILI ED INTELLETTUALI SUL PONENTE DELLA CALABRIA CITRA	Grafiche ZACCARA LAGONEGRO
2015 <b>10</b>	POVERI E RICCHI DEL SETTECENTO MORMANNESE 1.a ediz.	Ediz. Phasar Firenze
2015 <b>11</b>	LA PLEGGIARIA GRATUITA A FAVORE DEI CITTADINI DI MORMANNO 1.a edizione	Ediz. Phasar Firenze
2015 <b>12</b>	PASSEGGIANDO PER IL POLLINO	Ediz. Phasar Firenze
2019 <b>13</b>	<b>MORMANNO ATTRAVERSO I SECOLI</b> IL VOLUME CONTIENE QUATTRO TESTI GIA' EDITI IN NUOVA VERSIONE RIVEDUTA E	Ediz. Phasar Firenze

CORRETTA. Trattasi dei  
seguenti libri:

- a) **Poveri e ricchi del  
‘700 mormannese**
- b) **La pleggiaria  
gratuita a favore dei  
cittadini di  
Mormanno**
- c) **Uomini di Mormanno**
- d) **Mormanno ...un  
paese nel mondo  
*carrellata su opere e  
uomini di chiesa***

2019 <i>14</i>	<b>GLI ALTI BRUZIE IL LORO LINGUAGGIO</b> Dizionario etimologico del dialetto di Mormanno corredato da storia e tradizioni 4.a edizione	Ediz. Phasar Firenze
2019 <i>15</i>	<b>RICORDI DI VITA</b> pag. 621	Ediz. Phasar Firenze
2019 <i>16</i>	<b>RICORDI DI VITA MAGISTRALE</b> 2.a edizione	Ediz. Phasar Firenze
2020 <i>17</i>	<b>BOLLE DI SAPONE</b> Con introduzione- presentazione del compianto amico prof. Luigi Maradei	<b>Inedito</b>

2020  
18

**IL CIRCOLO  
CACCIATORI DI  
MORANNO**, più di un secolo  
di storia del sodalizio

Ediz. Phasar  
**Luglio /Agosto 2020**

Tutti i testi in parola, **tranne i due ultimi**, sono in dotazione della locale Biblioteca Civica.

Ricordo che i libri evidenziati con i numeri **13, 14, 15 e 16** sono disponibili presso la rivendita della signora **ERA ROCCO** in Piazza Umberto I a Mormanno.

**Sono pure postati, al seguente indirizzo web:**

<https://archive.org/details/altibruzi>

<https://archive.org/details/ricordidivitamagistrale>

<https://archive.org/details/passeggiandoperilpollino/>

<https://archive.org/details/mormanno-un-paese...nel-mondo>

\*\*\*\*\*

A quanto sopra sono da aggiungere gli scritti editi su *Faronotizie* a decorrere dal 2006 ai nostri giorni, consistenti in:

1. **256** articoli di vario contenuto riguardanti principalmente Mormanno tra cui:

- a) **uno studio sull'agricoltura del dott. Alessandro La Greca** (*La Viticoltura a Mormanno 5 parti*)
- b) **la vita e l'opera dell'insegnante Giulia Apollaro** (*Racconti, trasparenze, Pennellate*)
- c) **Un volumetto di poesia inedito del dott. Francesco Minervini** (*La cetra dell'Appennino ed altri componimenti*).
- d) **Viaggio fatto per la Francia nel 1800 di GIUSEPPE CASTALDI da Afragola** (*12 capitoli*).
- e) **Storia del Gruppo folk MIROMAGNUM, con tra-  
scrizione in musica del repertorio in uso  
fino agli anni '80** (*vedi in RICORDI DI VITA da  
pag. 183 a pag 204*) ed un filmato della sua  
venuta a Firenze.

\*\*\*\*\*

2. **50 o più filmati** la maggior dei quali riguarda Mormanno. Tra essi assumono rilevanza:
- A) **Arte sacra a Mormanno** (*Visita alla Matrice ed alle Cappelle*)
  - B) **Visita-studio alla Grotta del Romito**
  - C) **Interviste a persone ed amici dello scorso secolo.**
  - D) **Una serie dal titolo PASSEGGIANDO PER FIRENZE e altrove** (*Arte, Arte Sacra, Persone, Visite alla Città*).

- E) Una consistente, *qui non precisata*, raccolta di foto e filmati in parte inediti su Firenze, Roma, Napoli, Assisi, Milano, Venezia, Padova ed altre città e paesi d'Italia. Notevole è la collezione che riguarda Mormanno ed i Paesi dell'area del *Parco Nazionale del Pollino*.
- F) **Altri filmati presentano i PITTORI DI MORMANNO** a cominciare da Francesco *Oliva*, Angelo e Genesio *Galtieri* per giungere ai nostri giorni a Luigi *Grisolia*, Luigi *Fortunato*, Rocco *Regina*, Giuseppe *De Franco*, Fedele Barletta, Mauro *Apollaro*.
- G) Non posso qui trascurare infine la mia attività di modestissimo menestrello.  
Ricordo:
- a) Canti e suoni della mia attività di insegnante tra cui un Giro turistico canoro d'Italia classe 4.a maschile anno 1966
  - b) Raccolta di suonate con amici compaesani tutte inedite. Con me, che suonavo il mandolino, suonarono:  
Nicola Bloise, Vincenzino Cavaliere, Costantino Accurso, Vincenzino Perrone, Gianni, Leone.  
Merita un discorso a parte la mia partecipazione al primo gruppo musicale, anni cinquanta, i **MORMANN BOYS**,

composto anche da Domenico Rotondaro, sax, Franco Regina, batteria, Gennaro Cavaliere, fisarmonica, Vincenzo Perrone, chitarra, da me poi sostituito, con lo stesso strumento.

- C) A Firenze, tra gli anni 1980 e 1990, incontrandomi con un amico ex suonatore di fisarmonica e poi di tastiera, l'insegnante Luciano Banchetti visitammo il repertorio della canzone italiana dagli anni 20 fino agli anni 70, incidendo su nastro, ed ora in CD, ben 182 canzoni eseguite in modo amatoriale ma con l'idea di non tradire la partitura originale.

BUONA PARTE DEI LAVORI descritti a cominciare dal 7, sono stati postati su facebook e possono essere visionati cliccando:

**Luigi Paternostro.**

In fondo sento il dovere di precisare che il rifacimento di alcune opere, *soprattutto del Vocabolario* è stato ed è dovuto alla costante preoccupazione di aggiornare ed integrare le ricerche nella speranza di non lasciare nulla *in calamo*.

Mormanno, 30 luglio 2020

Luigi Paternostro