



QUANDO IL LIBRO HA UN'ANIMA

di Giorgio Rinaldi

Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, Bologna



C'era Romano Prodi, c'era la Commissaria Prefettizia Cancellieri, c'era l'Editore, c'erano i giornalisti, le televisioni, i rappresentanti delle comunità religiose presenti a Bologna, c'erano studiosi, amici, semplici curiosi.

Tutti venuti ad omaggiare Mario Rebeschini, il protagonista dell'evento, l'autore del libro-evento.

L'opera è un libro di fotografie, di belle fotografie.

Fotografie che ritraggono scene di vera, forte e semplice religiosità.

Fotografie che rappresentano un viaggio, non in senso geografico, un percorso attraverso storie e vite vissute.

Per un bravo fotografo, come lo è Mario Rebeschini, non è difficile fare degli ottimi scatti e assemblare il tutto in un libro di ottima rilegatura, buono magari per le strenne natalizie che -in genere- finisce tra gli scaffali di librerie mai frequentate.

Questo libro, però, si vede subito che è diverso, perché l'Autore è diverso, basta guardare il suo sguardo, dolce e pulito, limpido.

Mario Rebeschini è, infatti, un fotografo che ha un'anima e quando una foto gli piace, gliela presta volentieri.

Le foto di questo libro parlano di religioni, di quelle arrivate in città con gli immigrati stranieri: chiese ortodosse, russe, romene, ucraine, copte, evangeliche, dei sinti, dei rom, dei sik, degli indù, le piccole e grandi moschee improvvisate sotto tendoni e altre chiese.

E parlano di sentimenti, e in ciascuna si vede la semplice anima di quest'uomo semplice che risponde al semplice nome di Mario Rebeschini.

Il libro, veramente imperdibile, ha per titolo "IO CREDO" e può essere acquistato nelle migliori librerie oppure direttamente via *on line* dall'editore (www.artspa.it).

[Guarda la fotogallery](#)