



Prospettive

di Gianfranco Oliva



E sono letteralmente svaniti i primi dieci anni del terzo millennio fra varianti al teatrino dei Fratelli De Rege (lo ricordate: “Vieni avanti cretino!), salti della quaglia per un piatto di lenticchie e dimissioni di avvenenti ministre (la sera) e immediate successive riassunzioni da parte del “titolare” la mattina del giorno dopo.

Tutto quanto ciò a sessantatrè anni dalla ricostruzione, dopo il disastro dell’ultima guerra e, purtroppo, centocinquanta anni dopo l’Unità d’Italia.

Mediocrità dilaganti rispetto all’autorevolezza e alla cultura dei padri costituenti tutti; mediocrità non solo nel palazzo, ma nelle strutture amministrative dello Stato, nelle Università, nella gestione delle infrastrutture (La sonda Rosetta viaggia nello spazio dal 2004 trasportando il lander Philae che atterrerà nel 2014 sulla cometa 67P/Churyumov-Gerasimenko; e da noi poche decine di centimetri di neve, per l’ennesima volta, spezzano in due un intero paese).

Protagonisti degli equilibri politici sono diventati, fra gli altri, due personaggi (Scilipoti e Razzi) che potrebbero, per le loro colorite esternazioni, far concorrenza al nostro compianto “Pippino i Marinaru”; almeno quest’ultimo possedeva una sua filosofia di vita.

Si immagini un po’ quale sia l’essenza della corte dei miracoli a cui sono approdati (e, naturalmente, da cui sono salpati).

L’opposizione? Bah!

Questo il fondale che ci avvolge in un ipotetico proscenio dove noi rappresentiamo le nostre vicissitudini quotidiane.

Magro risultato.

Le prospettive risultano molto fumose, anche a causa di una generale condizione globale che rosea non è.

Sintetizzo questo sfogo pessimistico di inizio anno con una certezza insita nella striscia degli inizi degli anni ’70 riportata nella pagina seguente, tratta da “Wizard of Id” (Il Mago di Id) di Brant Parker e Johnny Hart ove è rappresentato un gustoso (ma tragico) siparietto fra il rappresentante della plebe ed il re.

Ad oggi è cambiato qualcosa? O è forse peggiorato?

questione sociale

