

**SCHEGGE D'AMORE ROSSO DIECI**  
**Una storia di passioni, di sesso e di delitti**

di Vittorio Salvati e Paola Cerana

(Edizioni Sabinae)



E' con orgoglio e soprattutto con grande emozione che annuncio l'uscita del romanzo cui ho lavorato per due anni, insieme all'amico scrittore Vittorio Salvati.

S'intitola "*Scegge d'amore rosso dieci, una storia di passioni, di sesso e di delitti*", è edito da Edizioni Sabinae e sarà in libreria dai primi di dicembre.

Sarà per me il regalo di Natale più bello!

Dedicarsi alla scrittura di un libro è un po' come dar vita ad una creatura. Concepirlo, vivere la sua gestazione e assistere infine alla nascita è già di per sé qualcosa di straordinario. Condividere, poi, quest'esperienza con un'altra persona, amplifica ancora di più tutte quelle emozioni intense e contrastanti che animano normalmente uno scrittore. Se il concepimento è sempre un piacere, la gestazione può alternare spesso l'eccitazione al timore ma, alla fine, è il parto a coronare tutte le attese e le ambizioni accumulate, tramutando i dubbi in certezze e le speranze in soddisfazioni.

Di quest'incredibile avventura umana e letteraria condivisa vorrò raccontare un'altra volta, perché ora è a lui, al libro che voglio lasciare la parola.

La storia raccontata nel romanzo, in breve, è questa.

Vincent Weismann è un noto psicanalista di New York. Uomo colto e brillante, molto ricercato negli ambienti eleganti della città, è assai apprezzato dai pazienti ma non altrettanto dai colleghi a causa dei suoi originali metodi terapeutici, più simili al dialogo socratico che all'analisi freudiana. Divorziato da lungo tempo, vive una vita dinamica e ricca di interessi per le infinite cose del mondo di cui ama discutere coi suoi amici più cari: Aris il filosofo, Bill il comico televisivo, Claude il fisico quantistico, Paulette la giovane scrittrice e Brian l'architetto conquistatore.

Tutto sembra scorrere piacevolmente nella vita di Vincent, fino al giorno in cui, nel suo studio di Manhattan, entra una donna affascinante e sensuale. Vera Damore, questo il suo nome, porta con sé un inconsapevole segreto che trascinerà presto entrambi in un vortice emotivo, violento ed erotico. Un crescendo di episodi passionali e delittuosi porterà il dottor Weismann di fronte a una terribile rivelazione e alla profonda crisi psicologica di un paziente del tutto inatteso e stranamente impreparato: se stesso!

La narrazione in tempo reale di questi avvenimenti drammatici, in contrasto con l'atmosfera spesso brillante e ironica in cui si svolgono, trasformerà progressivamente il romanzo in un vero e proprio film denso di atmosfere contrastanti. Un thriller psico-erotico in cui il lettore si sentirà dapprima spettatore e poi sempre più attore e protagonista.