



BERNA: UN GIRO... NEL PASSATO

di Nicola Perrelli



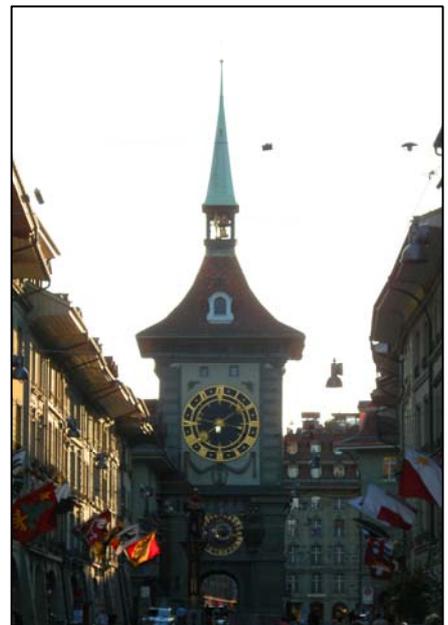
C'è chi sostiene che la città svizzera è la più affascinante scoperta che possiamo fare girando tra le capitali europee. Probabilmente è vero. Poche altre città al mondo hanno saputo custodire il loro passato come Berna. Il suo

centro storico è di per sé un'opera d'arte. Le numerose fontanelle artistiche che adornano strade e piazze, gli edifici in mattoni che costellano tutto il centro, i vicoli sempre tranquilli e silenziosi, le tante torri che si stagliano verso il cielo, i romantici ponti che offrono affascinanti panorami sulla città e dintorni e i possenti bastioni a picco sul fiume Aare, costituiscono un insieme urbano che incanta i visitatori.

Passeggiando per le antiche vie di Berna abbiamo la sensazione di stare in un borgo medievale ancora vivo e pulsante dove il tempo pare essersi fermato. Su tutto spicca il Münster, la cattedrale tardo-gotica di San Vincenzo, con la basilica a tre navate del XV secolo e la torre di 101 metri che domina la città. Suggestiva è la vista del monumentale ponte che collega il quartiere vecchio al Hevetiaplatz, il centro culturale della città. Ma il monumento più famoso è senza dubbio la splendida Torre dell'Orologio, la Zeitglocknturn, costruita fra il 1191 e il 1256, con l'orologio astronomico e poi, nel 1530,

resa unica dalla originale sfilata di statue di personaggi, di figure allegoriche e animali.

Di notevole interesse sono anche la Franzosische Kirche, l'antica chiesa romanica del XIII secolo con la facciata rifatta in stile barocco, il Kornhaus, l'antico deposito di grano adibito oggi a museo e il Rathaus, l'edificio in stile tardogotico che ospita il Municipio. Da visitare infine il Bernisches Historisches Museum, per conoscere la storia e la cultura della città.



Ma Berna affascina anche per i suoi sei chilometri di portici e arcate, ricchi di negozi e quindi sempre affollati di gente e turisti. Belli ed eleganti i bar e i caffè-teatro ricavati dalle cantine, sottostanti i marciapiedi dei portici, con le volte a botte.

Da non perdere il giardino botanico, lo zoo, il vecchio quartiere di Matte e il Bundeshaus, sede del Parlamento.

Per gli amanti dell'arte c'è il Centro Paul Klee, l'edificio a forma di onda progettato dal nostro Renzo Piano, che accoglie la maggiore collezione di opere del pittore.

Non possiamo infine partire da Berna senza aver fatto una capatina alla Fossa degli orsi, l'animale simbolo della città che viene nutrito dalle carote lanciate dai turisti.