



INTERVISTA ALL'ARCH. CLAUDIO MELLONI Direttore dell'Istituto Uruguaiano di Feng Shui

F: Cos' è esattamente il Feng Shui?

M: E' una tecnica di origine cinese, di armonizzazione ambientale degli spazi, dove si suggerisce di agire con le energie favorevoli sulle persone e le case che si abitano, e dove si studia specificamente come bloccare le energie negative.



come migliorare differenti aspetti della vita, come il lavoro, le relazioni o la vita familiare; Come utilizzare l'intuizione di cui disponiamo per decorare un ambiente familiare o di lavoro; come approfittare dell'energia che fluisce con le forme, i colori, gli oggetti negli spazi: questi sono alcuni degli obiettivi di questa arte meravigliosa, profonda e pratica, che è convalidata da secoli di esperienze.

F: Qual è la base filosofica di questa scienza-arte?

M: L'uomo partecipa al Tao, che sarebbe il grande "contenitore" e creatore di tutto quello che esiste visibile o non, tutte le cose partecipano o fanno parte di questo Tao, è un principio universale. Quando l'individuo vive in armonia con il Tao, l'universo gli regala armonia interna e successo nella vita.

Quando invece non fa caso all'armonia del cosmo, del Tao, quando l'ego e le azioni negative e i pensieri decadenti prendono parte della vita, il Tao gli restituisce segnali negativi e difficoltà grosse, pronte per essere superate anche come opportunità per crescere internamente.

F: Come si lavora praticamente con questa tecnica del Feng Shui in una casa, per esempio?

M: Anzitutto, si deve fare uno studio approfondito e serio della casa (così di un luogo di lavoro, di un'azienda, e ovunque si voglia applicare la tecnica..), si fanno anche studi particolari come della camera da letto (specialmente), infine si deve fare una diagnosi completa e accurata della situazione reale del posto. Si devono avere anche altri dati complementari importanti, come la data di costruzione e l'orientamento della facciata (punti cardinali), per classificare l'energia ("Ci" dell'aria) in 24 direzioni, le quali vengono studiate nel Feng Shui classico avanzato della "Scuola delle Stelle Volanti dello Spazio-tempo". Queste energie cambiano qualità ogni vent'anni, mentre le situazioni della vita dell'uomo cambiano più velocemente e si deve pertanto sistemare una struttura energetica stabile.

Dopo, con studio particolare, si guarda come si "sistemano" queste energie nella casa, come agiscono e come incidono sulle persone e ambienti.

Infine, si suggeriscono cambi o applicazioni particolari per correggere situazioni di energie negative e fortificare quelle positive.

F: Come si riconoscono le energie più convenienti a ciascuno?

M: Noi sappiamo per semplice esperienza sensibile di vita, che ci sono dei posti nei quali ci sentiamo bene, "confortevoli", perchè la nostra energia si definisce come "affine" all'energia di quel posto, e ci sentiamo comodi. A volte, invece, ci sentiamo in ambienti negativi, dai quali

vogliamo uscire rapidamente , dove non ci sentiamo bene. Non sappiamo come funziona e perchè succede questo, ma è così.

Il Feng Shui spiega questo come una semplice relazione della nostra propria energia (che qualifica e distingue ognuno di noi), con l'energia che qualifica e definisce gli spazi.

Il Feng Shui Personale permette, tramite certi calcoli "obiettivi" basati nella vecchia e rispettabile astrologia cinese, di definire, conoscere e sapere quali sono i colori, materiali, forme ed illuminazione (frequenze di onda di energia di questi *items*) che conviene a ciascuno, per esempio nella vestiario (abbigliamento), lenzuoli, ecc. e, così, rafforzare nel giorno o la notte la nostra energia per sentirci bene, equilibrati e con "forza" per agire nella vita.

F: Si possono avere suggerimenti di carattere "generale", da applicare negli ambienti particolari?

M: Certamente, quando non si fa uno studio approfondito (che dovrebbe fare un esperto), si possono tenere conto di certi suggerimenti generali che porteranno sicuramente elementi positivi nella vita (tutto questo si può sperimentare e provare in forma pratica).

Una di queste forme di agire è il "Yin" e il "Yang", due principi e concetti che sono presenti in tutti gli aspetti della vita e delle cose.

Il Yin è tutto quello che è inattivo, freddo, ricettivo, è luna, ombra, tranquillità, è il principio passivo. Il Yang invece è il principio attivo, caldo, è sole, luce, movimento, è il principio attivante.

Nel Feng Shui si cerca di "gemellare" ambienti con attività. Per esempio, il Yang è attivante, pertanto dev'essere presente in ambienti dove si ha bisogno di energie attivanti: uffici, cucina, salotto, sala da pranzo, bagno (pensate che siamo anche attivi!), ecc.

Questo principio si traduce, per esempio, in colori YANG, che sono i colori "caldi", arancioni, gialli, rossi, rosa, colori "vivi"....in predominio (non vuol dire di verniciare un ambiente di lavoro di rosso, ma di far presente un colore attivante in oggetti, quadri, tende, ecc..). Anche il Yang si può tradurre in illuminazione "calda" (bianca/giallastra/arancione) come le lampade alogene, incandescenti (con filamento), diroiche..

Il Yin invece si può presentare in ambienti che hanno bisogno di più tranquillità, come la camera da letto, e a questo scopo, saranno utili colori verdi equilibranti, rosa chiaro, celesti, colori autunnali, ecc.

F: Il letto deve stare in una posizione speciale?

M: Sì, è un punto molto importante. Col Feng Shui personale, possiamo calcolare le direzioni personali più favorevoli (sono 4 su 8), però ci sono punti ancora più importanti da tenere conto, come:

- Si devono guardare la porta e le finestre dalla posizione del letto, senza girare la testa. (Si chiama posizione di controllo)
- La testa nel letto deve avere dietro una parete solida, non una finestra.
- Non si deve avvicinare il lato destro o sinistro del letto contro una parete (l'energia deve circolare liberamente attorno).
- Il corpo della persona che dorme, non deve essere in linea virtuale finestra/porta.
- Sarebbe meglio avere una distanza accettabile tra i piedi e il mobile o parete più vicini.

F: Ha importanza il Feng Shui in Occidente?

M: Tantissima, sempre crescendo. Potrei parlare e raccontare pagine di costruzioni con Feng Shui, però basta dire che tutte le ditte di Costruzioni importanti e Studi di architettura hanno oggi consulenti di Feng Shui.

La costruzione più famosa del mondo è la banca Hong Kong And Shangai Banking Corporation, un palazzo impressionante tutto costruito con questa tecnica a Hong Kong.

Musei, case di famiglia dappertutto, ditte industriali o commerciali, ecc. applicano questi principi di armonia in tutto il mondo.

Questo non vuol dire che si debba iniziare una costruzione da zero per avere un “buon Feng Shui”, perchè le case e le costruzioni già fatte si possono studiare e correggere, se c'è bisogno, senza problemi.

Altri esempi sono programmi di TV, come “Dharma and Greg”, che hanno fatto successo con uno studio preparato col Feng Shui.

Io ho allestito e disegnato in Uruguay un programma mattinale di TV con Feng Shui. In Italia ho disegnato già una casa con Feng Shui a Medicina, Emilia Romagna, e così via. Anche in Uruguay il feng Shui è molto apprezzato e richiesto.