

Gignod, 12 agosto 2020

COMUNICATO STAMPA PANDEMONIO - Tra Vita Morte e Miracoli

Il MAIN di Gignod inaugura un'esposizione dedicata alle pandemie

Mercoledì 12 agosto dalle 16 alle 20 al MAIN - Maison de l'Artisanat International di Gignod (Aosta), s'inaugura una mostra dedicata ad un tema quanto mai attuale: "Pandemonio tra vita morte e miracoli" è il titolo scelto per raccontare attraverso l'esposizione di opere eterogenee le epidemie. Il progetto espositivo pone l'attenzione sul delicato rapporto tra uomo e epidemia, tracciando un quadro storico che evidenzia l'impatto sulla comunità e in particolare sul sistema di protezione attuato nel corso dei secoli.

L'articolata esposizione, si dipana sala dopo sala, e ha inizio con 47 opere realizzate dagli artigiani valdostani per l'iniziativa "Noi, artigiani in quarantena" promossa dal MAV. Partita come progetto virtuale durante il lockdown è divenuta oggi parte di una mostra "reale": oggetti e sculture raccontano la forza creativa degli artigiani valdostani come strumento per reagire ad un periodo difficile. Il percorso espositivo continua poi con giornali d'epoca e documenti storici, provenienti dall'Archivio della Biblioteca Regionale e dell'Archivio Storico Valdostano, che testimoniano le epidemie nella storia e ci fanno comprendere l'importanza della memoria. Due sale, coordinate dall'esperta Fiorenza Cout, esprimono la reazione della cultura popolare attraverso i sistemi di protezione tradizionali dell'etnobotanica e i secrets, magiche preghiere frutto della spiritualità rurale.

Il percorso espositivo volge poi lo sguardo altrove con le sculture africane della collezione Willy Fassio di Tucano Viaggio che rammentano la forza della spiritualità in numerose comunità africane e la devastazione causata dalle epidemie costantemente presenti in alcuni luoghi.

L'esposizione vede protagonista anche l'arte sacra con le sculture di Madonne e di Santi chiamati a proteggere le comunità dalle grandi epidemie del Seicento e dell'Ottocento. Peste, Colera, spagnola. Le opere provengono dalla collezione del MAV - Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione, della Collezione Brocherel della Fondazione Torino Musei e del Museo del Tesoro della Cattedrale di Aosta.

Il racconto della pandemia non si ferma al passato, ma evidenzia ancora una volta il nostro tempo con l'esposizione di opere realizzate da 4 artisti contemporanei che, attraverso linguaggi diversi hanno espresso la loro quarantena. Fotografie di Francesca Alti tra natura e uomo, l'installazione di Alessandra Maio alla ricerca dell'equilibrio, l'installazione di Gigi Piana con al centro la malattia e infine il video di pittura cinematografica di Manuel Diémoz e Mario Calderaro.

Il progetto espositivo vede inoltre la presenza di uomini e donne di fama internazionale. I reportage di viaggio dei fotografi *Neos - Giornalisti di viaggio associati* - che, con le loro splendide immagini, ciò che accade ed è accaduto nel mondo deflagrato da questa pandemia. Il prezioso contributo della penna di Pietro Tarallo e di Maddalena Stendardi accompagnano le immagini con brevi racconti sul lockdown.

Questo viaggio, nello spazio e nel tempo, si conclude con la presentazione di un ciclo di opere dell'artista Stefano Faravelli. Le sue preziose tavole dipinte, accompagnate da citazioni e riflessioni personali, ci trascinano in un racconto intimo e personale tra pensieri, emozioni e notizie dei telegiornali durante la quarantena. Il progetto di Faravelli "un piccolo esorcismo (visionario) di una pandemia", recentemente pubblicato dalla casa editrice la Nave di Teseo.

"Quest'esposizione nasce dalla riflessione di come la quarantena abbia rappresentato, per noi tutti, il dover uscire forzatamente dalla nostra zona di comfort per affacciarsi verso l'imprevedibile, l'imperscrutabile, l'inatteso." – spiega la Dott.ssa Nurys Donatoni, curatrice della mostra - "In questo Pandemonio è nata così l'idea di raccontare la brutalità dell'epidemia che da sempre fa vacillare e dalla quale da sempre cerchiamo di proteggerci. Spesso esorcizziamo il momento con la sapiente capacità, tipica di noi umani, di creare, di immaginare, di produrre il bello."

La mostra si apre e si chiude con la scultura di San Rocco, realizzata nel 1974 da François Cerise, noto artigiano di Gignod deceduto proprio quest'anno di Coronavirus, per la cappella di Buthier, punto di partenza per la processione alla punta Chaligne a protezione della peste del 1630.

L'esposizione sarà visitabile gratuitamente dal 13 agosto fino al 31 ottobre 2020.

MAIN- Maison de l'Artisanat International

Fraz. Caravex, 2 - 11010 Gignod (AO)

Tel. 0165 – 56108

main@lartisana.vda.it

www.lartisana.vda.it

Facebook, twitter e instagram: [@lartisana.vda](https://www.instagram.com/lartisana.vda)



DOWN - LOCKDOWN INTO IN CHIAVE ROCK

mai pensato che mi sarei lavata le mani cantando Tomi auguri e per due mesi non avrei preso un caffè al bar. Che sarei stata così ansiosa. Figli ultra maggiorenni e così niente con genitori e amici. Che so un aperitivo su Hougang. Che avrei fatto pilates via Skype alla mia amica che vive a Città del Capo. Che il giretto al bidonno schierato "Inserendo per non far sbancare dal Nord. Che saremmo tutti mascherati. Soprattutto non avrei mai pensato che avrei fatto così tanto in casa. Come una fotoreporter, mi sono appostata già macchina fotografica dietro una porta, ho strisciato sotto i tappeti, mi sono arrampicata su sedie e scale. Mi sono divertita. Ne è uscito un down vissuto in chiave Rock.

na Corti
 dicembre 1963, Genova, www.cristocortici.it
 prima macchina fotografica una Kodak Instamatic chiesta a Babbo
 gli è in questo momento, l'ultima una Nikon D850. Viaggia
 ois, volontaria in diverse associazioni che operano nel sociale, ama
 foto, soprattutto al centro dei suoi servizi fotografici perché ogni
 foto possa trasmettere le emozioni che nascono da un gesto, da una
 parola, da un pensiero. Vive e lavora a Bogliasco, piccolo borgo alle
 porte di Genova. Ha la valigia sempre pronta per spostarsi ovunque
 a fotografare. Luci, persone, colori, emozioni sono gli
 ingredienti fondamentali della sua fotografia.



**A VALLE IN NEW YORK
 LA SPERANZA DELLA RAGAZZINA**