

**IL CANCELLO** diventa **bELLO**,



un ricordo della ferrovia è bene che ci **SIA**  
per la chiesa di S. M. Gor**ETTI**, trovo il **cancello** e lo **mETTI**



Si è **cancelato** il nome del **cancelliere**, anzi il **c a n c h e** è **ne l l o** studiolo (Argo) ha preso lo scritto, **il mio nome e la mia foto**, li ha strappati, ma ha lasciato sul foglio a **pe z z i i pezzettini** (vedi dopo).

Ci vuole più tempo ad aprire un **cancello** che a leggere quanto ho scritto.  
Una volta chiuso superficialmente il **cancello** e buttata la chiave del ricordo  
rimaniamo incastrati nella logica del disprezzo del passato a favore di un banale  
**cancello** moderno diverso dal **primo**.



Il **cancello** della stazione ferroviaria del pio borgo è stato giustamente inglobato  
nella recinzione che si sta predisponendo attorno alla chiesa di S. M. Goretti.

Quando sarà **sabbiato e verniciato** contribuirà ad arredare, **segno della f.c.i.**

Dall'altra parte della chiesa ne è stato previsto un **secondo** della stessa misura  
(6 metri) composto anch'esso da due ante **d i** (vedi ora) m. 3 ,  
non è **N**ecessar **I**o pre **N**dere spunt **O** dalle foto  
(cancello piazzale autolinee Catanzaro Città o stazione Atena **L uc Ana**)  
per acquis **T**arlo **E t R** asportarlo per centinaia di chilometri.



Quello della stazione di **Laino**, a S. Primo, è in ottime condi **Z**ioni, **A**nche se incastrato nella vegetazione  
da decenni e, in analoghe condizioni, il **cancello** della stazione di **Rotonda**, a Pianette.

Basta attivarsi e non rassegnarsi al **primo** rifiuto (che pare ci sia stato),  
c'è il **secondo cancello** e forse **la seconda** difficoltà ma **LA TERZA** *insistisce e riesce*.

Le 6 foto si riferiscono ai cancelli di **LAINO** e **ROTONDA**

