

Redazione e
amministrazione:
Scesa Porta Laino, n. 33
87026 Mormanno (CS)
Tel. 0981 81819
Fax 0981 85700
redazione@faronotizie.it

Testata giornalistica
registrata al Tribunale di
Castrovillari n° 02/06
Registro Stampa
(n.188/06 RVG) del 24
marzo 2006

Direttore responsabile
Giorgio Rinaldi

Direttore editoriale
Nicola Perrelli



Un mormannese prezioso: il Prof. Luigi Paternostro, ex direttore didattico e pubblicitista

di Don Giuseppe Oliva

Dall'alto dei suoi quasi 90 anni - è nato il 20.03.1931 - il prof. Luigi Paternostro può muoversi su un panorama di tempo molto vario ed esteso e può rispondere a molti richiami su svariate lunghezze d'onda: ne ha vissute tante e ha potuto scrivere di molte nelle sue memorie, di importanti e di meno, ma tutte rispettabili, perché umane, e di questo mondo di esperienze e di conoscenze il mormannese prof. Paternostro è un testimone e un narratore d'innegabile pregio; come *insegnante* nelle primarie, rurali, pluriclasse e cittadine e poi come *direttore didattico, a Mormanno e a Firenze*, di quel mondo didattico ha potuto tradurre in narrazioni e in riflessioni la sua cultura e le sue esperienze veramente su misura. Dall'elenco delle sue pubblicazioni - riportate in calce- il lettore potrà rendersi conto di quanto ho potuto affermare.

Tra arte pittorica e religiosità

Ma il lettore si renderà conto anche di altro, ovviamente, perché la versatilità e la competenza del prof. Paternostro si estende anche al campo artistico e religioso, in dimensione locale: perché il prof. Paternostro è un acuto osservatore dell'arte, soprattutto pittorica, diffusa nelle nostre chiese, nei conventi e negli ex voto, e sulla fede cattolica, *istituzionalizzata, storicizzata e praticamente vissuta*, ha saputo dire la sua parola autorevole per serietà di indagine e di lettura, senza la presunzione del teologo, impegnandosi nella raccolta dei dati, soprattutto cronologici. Delle nostre chiese i suoi scritti sono la documentazione più soddisfacente per l'abbondanza dei dati possibili e per le possibili illustrazioni fotografiche e verbali che le accompagnano. Ho potuto constatare di persona questa sua intelligente dedizione nelle nostre varie confidenze culturali e soprattutto nella pubblicazione *Mormanno, una parrocchia nel mondo*, che porta anche *la mia prefazione*; perciò non ho dubbi nel ritenere il prof. Paternostro il primo miglior osservatore e volgarizzatore e la fonte più immediata per ogni ricerca e per ogni notizia comunque interessante.

Ma ... c'è altro...

Ci sono, cioè, altri suoi scritti, di storia locale, di osservazioni e di critica, dove il pensiero libero del prof. Paternostro si muove a sua discrezione e piacimento e dove puoi anche non trovarti d'accordo su qualcosa, però... fa piacere vedere in lui il mormannese intelligentemente attivo, che si muove in diversi ambienti di pensiero e che della storia locale ha saputo fissare *dati e date* al punto di rendere i suoi scritti una piccola cronistoria mormannese e, spesso, anche un album di volti difficilmente rinvenibili altrove. Conoscendo personalmente il

Prof. Paternostro e avendo condiviso con lui momenti caratteristici, quali ad esempio le sue lezioni scolastiche nella scuola di Procitta negli anni 1956-57... e nelle sue realizzazioni artistico- fotografiche in parrocchia, oltre che nell'elaborazione di alcuni scritti miei e suoi sulla religiosità mormannese, dico semplicemente che non penso di esagerare se ritengo il suo impegno pubblicistico meritevole di attenzione, dando ovviamente per scontato che se tutto rimane discutibile e opinabile è anche vero che tutto è il risultato di un impegno e di una prova di intelligenza non priva di *esiti meritevoli*.

Quando penso

al suo *Vocabolario dialettale degli Alti Bruzi* e il *Dizionario dialettale etimologico mormannese* (opere che si integrano) mi confermo nella versatilità precedentemente affermata, ma ammiro anche quella sua capacità di lettura *analitica e fonetica* della parola, che è molto rara, e che, nel suo caso, diventa competenza autorevole e per certi versi anche sorprendente; quando rifletto sui tratti di musiche d'autore che accompagnano i suoi documentari, sugli spunti paesaggistici nei quali sembra specchiarsi, sulle tante memorie, come ad es. quella sull'ins. Giulia Apollaro e sul Circolo Cacciatori e su *tanti quadri di vita intensa* vissuta, è facile indurre e concludere che il prof. Paternostro, nei vari suoi scritti, non si è potuto distaccare da sé stesso, da quel sé stesso che, mentre sperimenta l'inarrestabile correre del tempo e della vita, vuole offrire ad avvenimenti, cose e persone che hanno attraversato la sua esperienza, quel che ancora può dare: *la sua parola*. E la dà anche per quelli che un domani, ripercorrendo il tempo da lui vissuto, il *suo tempo*, tramite i suoi scritti potranno rivedere tanti volti, riascoltare in certo qual modo tante parole, rivivere tanti avvenimenti noti solo forse per averne sentito parlare.

Direi, quindi,

che per questo obbiettivo valore dei suoi scritti e per quell'importanza che nel loro genere rivestono, si deve riconoscere nel Prof. Paternostro *una pregevole e per certi aspetti unica presenza culturale mormannese*; il che comporta anche un sincero riconoscimento di servizio offerto al paese e un valido contributo di prestigio alla memoria di una comunità, Mormanno, ancora viva, sì, - ne sono prova la trasmittente Telemormanno, il mensile on line Faronotizie e altre realtà- ma che può esserlo di più se, ripensando al suo passato, sa ispirarsi alla silenziosa e multiforme operatività del Prof. Paternostro e al suo pensiero capace di tradursi in scritti parlanti.

L. Paternostro.

Elenco opere edite.

ANNO 1981

Mormanno, favola di una realtà. Tipografia Stella, Firenze

1986

Gli alti bruзи e il loro linguaggio. Tipografia Stella Firenze

1995

Il vocabolario dialettale degli alti bruзи. Il Coscile Castrovillari

1999

Mormanno un paese...nel mondo. Edizione Il Coscile, Castrovillari

2000

Uomini, tradizioni, vita e costumi i Mormanno, Phasar, Firenze

2001

Ricordi di vita magistrale, Phasar Firenze

2007

Mormanno un paese...nel mondo. Edito a cura della Parrocchia di Santa Maria del Colle di Mormanno

2009

Dizionario dialettale etimologico mormannese. Edito a cura dell'Amministrazione Comunale di Mormanno

2010

Notabili ed intellettuali sul ponente di Calabria Citra insieme a G. Celico, B. Moliterni, F. Regina. Grafiche Zaccara, Lagonegro.

2015

a) Poveri e ricchi del 700 mormannese. Phasar Firenze

b) La pleggiaria gratuita a favore dei cittadini di Mormanno-Phasar Firenze

c) Passeggiando per il Pollino. Edito a cura del Parco Nazionale del Pollino, Phasar Firenze

2018

Gli alti bruзи e il loro linguaggio. Phasar Firenze

2019

- a) Gli alti bruzi e il loro linguaggio. Phasar Firenze (riedizione del 2018 riveduta e corretta)
- b) Ricordi di vita magistrale, Phasar Firenze
(riedizione del 2001 riveduta e corretta)
- c) Mormanno attraverso i secoli, Phasar Firenze
- d) Ricordi di vita, Phasar Firenze

ALTRE OPERE

1. La VITICOLTURA A Mormanno
2. Viaggio per la Francia
3. Giulia Apollaro
4. La cetra dell'Appennino
5. Il Circolo Cacciatori

Le opere 1, 2, 3, 4, 5, sono state pubblicate in FARONOTIZIE giornale on-line diretto da Giorgio Rinaldi

ALTRE OPERE INEDITE

6. BOLLE DI SAPONE – Poesie –
7. Studio sulla MATEMATICA.
8. Nuova edizione de IL CIRCOLO CACCIATORI