



## Come dentro un film

di Francesca Bianchi

Tutto scorre, tutto finisce,  
come dentro un film,  
dalle scene già viste;

e come un copione  
che conosci a memoria,  
ripeti ancora,

le stesse frasi, le stesse parole,  
che tempo addietro  
dicesti come ora.

Vorresti essere tu il regista,  
e per una volta sola,  
decidere le sorti dei personaggi,  
se uscire di scena, o portarli fino al gran finale;

ma non c'è tempo,  
non si può tornare indietro,  
il film deve continuare,

ci saranno personaggi nuovi  
con cui sussurrare,  
parole sconosciute di un copione,  
tutto da imparare;

è il film della tua vita,  
non può essere  
sempre uguale.

Da *Luci e ombre*, Edizioni Orizzonti Meridionali, 2014