



Come dentro un film

di *Francesca Bianchi*

Tutto scorre, tutto finisce,
come dentro un film,
dalle scene già viste;

e come un copione
che conosci a memoria,
ripeti ancora,

le stesse frasi, le stesse parole,
che tempo addietro
dicesti come ora.

Vorresti essere tu il regista,
e per una volta sola,
decidere le sorti dei personaggi,
se uscire di scena, o portarli fino al gran finale;

ma non c'è tempo,
non si può tornare indietro,
il film deve continuare,

ci saranno personaggi nuovi
con cui sussurrare,
parole sconosciute di un copione,
tutto da imparare;

è il film della tua vita,
non può essere
sempre uguale.

Da *Luci e ombre*, Edizioni Orizzonti Meridionali, 2014