



**C**ENTO - **C'E' N**ino La **T**erza che **O**diava il pc,

ora lo usa ma a volte si incastra, come nel vicolo  
allora si incazza e non esce l'articolo

**C**ENTO passi dalla casa Impastato a quella Badalamenti,  
**C**ENTO anni di solitudine di Gabriel Garcia Marquez,

**C**ENTO, città di 35.000 abitanti in provincia di Ferrara,  
il nome è da mettere in relazione alla **cent**uriazione romana ...

**cento** - 100 - **C**, i romani indicavano 100 con la **C**,

chi beve birra campa **cento** anni, nell'ottobre 2014 faronotizie festeggiava i 100 numeri.



la mille **cento**

di Nino La Terza - La 3<sup>a</sup>  
pagina non c'e' nto  
ce 1 n 0 t o



**cento colori**

Io vorrei segnalare i miei **cento** scritti per *fn.*, qualche mese anche 2 argomenti separati, quando mi piace amplificare il mio pensiero su più tematiche che mi interessano; mi sono inventate delle rubriche: **la pagina di 300 parole** ho chiamato i pezzi brevi. Fra 3 mesi *abbondanti* cioè fra **cento** giorni, fra articoli sul *fatto del mese* che mi stimolerà a scrivere, più quelli già impostati a prescindere dall'attualità, raggiungerò il mio traguardo, a Dio pia **cento**; porrò l'**acento** quando nell'indice - autori, cioè l'elenco per la consultazione, risulterà **la quota cento**.

Gli articoli cambiano dopo un mese ma restano sempre in memoria per la lettura.

Sollecitato da Fran **cesco** Aro **ne**, ho **trovato** la volontà di scrivere la prima pagina in occasione dell'addio a Giovanni Aronne, mio amico; quindi ho **accettato** l'**invito** e ho scoperto un mondo che non mi apparteneva, che mi fa compagnia e mi rilassa.

Un hobby che mi dà l'impressione di comunicare con molti anche se i miei lettori non arrivano a **cento**.

Un modo per compensare il mio carattere introverso a volte, i miei timori a dialogare con le persone, per giustificare il mio atteggiamento che può essere interpretato come pregno di superbia perché do l'impressione di non voler manifestare aperture, sono abitudinario, le novità mi spaventano ma le cerco.

**Centofogli di solitudine**, in passato, ora non più ma continuo a scrivere, con **cento** tipi di caratteri.

Ho imparato a usare la tastiera e a inserire le foto, a fare i giochi con le parole e con i colori tantissimo da risultare *il futurista di fn.* Un bel risultato per chi odiava gli smartphones e i registri elettronici.



**C**i sono attività che sembrano distanti da noi e poi, quasi d'incanto diventano familiari; un po' come *perciavutti* che è nata come sagra e ogni anno si aggiungono contenuti.

... **cento** di questi giorni ...

**E**ro attratto dalla novità che a Mormanno si era creato un gruppo di persone che ogni mese proponeva notizie più o meno locali, spesso fogli gustosi come i salumi.

... *un padre campa cento figli e cento figli non campano un padre* ...

**N**on potevo partecipare perché il pc non mi era familiare; ora mi siedo nella mia terrazza e mi diletto anche se la tecnologia talvolta mi opprime.

**100cento01otnec**

**T**ribuna sud era un giornale locale e ogni tanto intervenivo con miei pensieri, scrivevo del **Parco** con **sentimento**. Il **parco**, il **palco**, il **porco**, il **ballino**, il **pa. del po.**, il **polino**

**cento00-0-001nec**

**100** Ora sono soddisfatto perché ho raggiunto un numero ragguardevole, la famosa **quota cento**, quando ho iniziato a collaborare immaginavo di fermarmi presto. Mi sono permesso di fare anche critiche alle amministrazioni comunali, all'ente parco, agli abitanti dei paesi, a me stesso, **credo** di aver fatto bene. Ogni tanto mi ascoltano. Ho **cercato** di **presentare** il **pio** borgo con l'**occhio** che vede dall'**esterno** e **continuo** a farlo



anche ora che sono ritornato a viverci, mi sembra una visione più utile, meno banale, produttiva. Uso un linguaggio semplice per due motivi: per farmi capire da molti ma anche perché non saprei fare di meglio con un lessico da esperto che non mi è consono.

Scrivo perché non sono **certo** di saper continuare a lungo e allora, fin quanto ci riesco, lo faccio. **C'E' NTO** nio, mio amico, che mi legge e commenta, non ho riscontri di molti altri, mi fa sentire vivo e inserito nella società, mi appassiona quando mi dice che non condivide il mio pensiero.

Non **C'E' N** nessuno che si è offeso per le mie cri **T**iche, **f O**rse mi ha snobbato.

**100**: numero magico per andare in pensione (64 + 38, sono **CE r TO** che per me sarà così), sono partiti da **CEN TO** ma ci fanno arrivare minimo a **cento** due), vorrei vivere in salute fino a **100** anni ma non di più, auspicio **100** residenti in più ogni anno a Mormanno e **100** attività turistiche,

mi piace **CE t TO** la qualunque, **Ca N TO** male, ma ac **CEN n O** motivetti. **cento colori - cento misure**

**C'e' n** el mio cuore **t**anta **v o**glia di vivere per verificare i miei auspici e, come ha detto

R. Murolo quando ha compiuto **80** anni: **ottanta voglia di cantare**, io ho **cento** voglia di scrivere;

**sessanta** anni, **cento** articoli; **cento** anni, tanti **pezzi** colorati da riunire in una coperta che copre un lungo periodo, un grande mosaico, il mio piccolo testamento rivolto ai lettori, facilmente consultabile.

Ho anche voglia di ripresentare le foto, forse **cento**, che, dopo i miei primi **pezzi**, diciamo tradizionali, **soggetto, predicato e complemento**, ho aggiunto allo scritto, utilizzando una seconda forma di linguaggio, comprensibile anche da uno straniero che conosce poco l'italiano, forse più efficace delle parole in una realtà dove l'immagine si preferisce allo scritto; parole, anche **ciutie** che fanno parte del mio stile.

Io vo' di **cen d o**, aggiung **en d o** se possibile altre piccole follie ma non chiamate il **c1e0n0to dici1 8otto**.



**C)** La neve, oggi ostacolo per il turista invece che risorsa: **chiuso l'impianto di risalita a causa della neve**.

**E)** Le immagini e la televisione **N)** la pittura **T)** il disegno: la copertina del disco **O)** il terremoto.

Abbiamo provato a registrare il sonoro dei nostri articoli (con il sottofondo musicale)

si potevano ascoltare i contenuti, anche per aiutare chi non vede o vede male, scorrevano le parole anche in una frequenza di **telemormanno**, manca solo la pubblicazione cartacea, potrebbero venir fuori tanti volumi, uno per ogni anno oppure uno per ogni autore; basterebbe comunicare in tipografia il sito **fn**.

Noi non ci accolliamo la spesa, già operiamo gratis come è giusto che sia, ma se un ente, un imprenditore, una banca, un sindaco, un mecenate, una istituzione, volesse finanziare l'operazione senza chiedere di togliere tanto o aggiungere molto, potremo valutare la eventuale proposta.



faronotizie.it

Ho iniziato a giocare con parole, ora **cento** proverbi: *è meglio un andare che **100** andremo, val più un amico che **100** parenti, val più 1 cosa fatta che **100** da fare, ... (bastano 3, una piccola per **cento** uale).*

Nel **TITOLO** e con i titoli dei libri, dei films: uno, nessuno **cento** mila - la carica dei **cento** e uno.

E ora **cento** parole: pollino, mormanno, sviluppo, turismo (*tranquilli, bastano 4, il 4 per **cento***).

**Indovina indovinello, quante parole ho scritto alla fine con il colore rosso? Moltiplica per 10 e togli 20.**

**Veloce, non essere lento, io tento e non mi pento anche se non sono certo;**

**sviluppa il gioco fino a farlo diventare tesi di laurea, prevedo il voto cento, ma anche cento dieci e lode.**