



Una mostra di pace

di *Giorgio Rinaldi*



Si è chiusa a Bologna, con grande successo di pubblico e di critica, la mostra di quadri dell'artista persiana Marjan Babaie Nasr.

In una delle chiese più belle, e poco conosciute, nel centro di Bologna, la pittrice iraniana ha presentato la collezione dei suoi dipinti che si sono legati perfettamente con quelli antichi presenti nel luogo di culto cattolico, seppur a temi completamente diversi.

Inaugurata con un piccolo concerto di frammenti di opere liriche tenuto dalla stessa pittrice, che con la sua voce calda e sottile ha incantato gli ospiti, la mostra è proseguita per una decina di giorni ed è stata visitata da tantissime persone che hanno avuto modo di apprezzare la personalissima tecnica di Marjan, che non trova eguali, nonché il messaggio di pace presente in tutte le sue opere.

I colori delicati ed il tratto perfetto rendono queste opere davvero importanti e molto preziose.

L'artista ha già esposto al Louvre di Parigi e ora sta valutando molte offerte che le stanno pervenendo da galleristi ed istituzioni museali.

Un riconoscimento dovuto a questa brillante e giovane pittrice che ha saputo dare un tocco di originalità ed internazionalità a delle opere nelle quali si avverte dolcemente la millenaria cultura della civiltà persiana.

Speriamo non debba passare molto tempo per apprezzare nuove opere di Marjan.

Intanto, l'artista ha dipinto un'intera parete del Teatro Arena del Sole di Bologna, che si può apprezzare nel foyer.



