

NOVITÀ 2018 PER SCOPRIRE LA FRANCIA

UN VIAGGIO FRA CULTURA,
SAVOIR-FAIRE E ARTE DI VIVERE

CARTELLA STAMPA




France.fr



Cari Amici,
anche quest'anno tutta la Francia vi augura Buon Anno presentandosi numerosa al Mediatour Atout France 2018, un viaggio fra la cultura, il *savoir-faire* e l'arte di vivere e un invito a scoprire/riscoprire i tanti volti della sua offerta turistica. E quest'anno la ricchezza delle proposte è particolarmente notevole, con una trentina di partner da tutto il Paese, da Nord a Sud, da Est a Ovest.

Nelle **18 Buone Ragioni** che vi proponiamo per scegliere la Francia nel **2018** si evidenzia tutta la vitalità e la creatività francese, dagli eventi e le mostre a Parigi ai grandi appuntamenti dello sport, la **Ryder Cup** di golf a fine settembre a Parigi, il **Grand Prix de France di Formula 1** che dopo 10 anni torna sul circuito di Castellet, dal 21 al 24 giugno, i festival del cinema di Deauville, Cannes, la Biennale di Lione...

Il 2018 sarà un grande anno per la destinazione Francia e il nostro impegno punterà a valorizzare tutta la ricchezza dell'offerta, con un focus particolare per quelle destinazioni che costituiscono "marchi" a livello internazionale, come Parigi e la Costa Azzurra, l'Alsazia, la Valle della Loira, l'Occitania...

Tema di fondo e filo conduttore, il **savoir-faire**, in tutte le sue declinazioni: l'artigianato d'arte, il design, la moda, la gastronomia, la bellezza... Un *savoir-faire* che ha reso famosi nel mondo prodotti e tradizioni francesi, e continua ad essere il "marchio di qualità" del made in France..Tema che sarà anche il leit-motiv del nostro magazine **Rendez-vous en France 2018**, in uscita a marzo con tante novità e proposte per una vacanza, interviste, idee, curiosità...

Dopo di che ogni località ha i suoi plus e i suoi grandi eventi: l'Alsazia che riapre la Biblioteca di Sélestat, **Mulhouse** con la creatività legata ai tessuti, **Marsiglia** l'attrattiva, **Nantes** con la nuova edizione del Viaggio a Nantes, la **Bretagna** fra mare e natura, i nuovi musei della **Normandia** e **Le Havre**, **Bordeaux** che festeggia il vino, i graffiti sui monumenti del **Centro dei Monumenti Nazionali**, il **Vaucluse** con il suo esprit provenzale, **Arles** romana e **Nîmes** che inaugura il Museo della Romanità, l'**Occitania** che come un po' tutto il Sud celebra Picasso e il Mediterraneo, e poi **Albi**, **Montpellier**, **Avignone**, **Aix-en-Provence**, i villaggi di charme del **Luberon**, le grandi mostre nel **Rodano-Alpi - Alvernia**, il "cuore" della **Riviera**, **Biot**, fin su a **Les 2 Alpes** ideale meta di vacanze estive (sci compreso)... Le proposte sono come sempre infinite. Perché ogni regione, ogni città, ogni villaggio ha qualcosa di nuovo e di speciale da proporre per il 2018. E noi di Atout France vogliamo farvi conoscere sempre di più e sempre meglio il nostro Paese, che continua ad essere la **1° destinazione estera per gli Italiani**. Lo facciamo anche attraverso i social network, il nostro magazine, il nostro sito italiano che ha raggiunto la quota record di 1.200.000 visitatori, mentre il sito France.fr verrà totalmente rinnovato nel 2018.

C'è sempre una buona ragione per scegliere la Francia, la sua cultura, la sua arte di vivere, il suo *savoir-faire*.

E allora, buon 2018 di Scoperte & Novità in Francia!

Frédéric Meyer
Direttore Italia - Grecia
Cordinatore regionale Europa del Sud

18 EVENTI A PARIGI E IN TUTTA LA FRANCIA NEL 2018		P 04
IN ALSAZIA FRA MUSEI, FESTIVAL & PATRIMONIO UNESCO	● ●	P 06
MULHOUSE, L'ALSZIA CREATIVA	●	P 07
NANTES, MOSTRE E GRANDI EVENTI NEL 2018	● ●	P 08
BRETAGNA, UNA SFILATA DI EVENTI	● ●	P 09
COSA C'È DI NUOVO IN NORMANDIA	● ● ●	P 10
UN'ESTATE A LE HAVRE, LA SECONDA STAGIONE.	● ● ●	P 11
BORDEAUX, UNA CITTÀ DI TENDENZA	● ● ●	P 12
LA « CITÉ DU VIN » DI BORDEAUX	● ● ●	P 13
OCCITANIA, ARTISTI, MUSEI & CREATIVITÀ NEL SEGNO DI PICASSO	● ● ●	P 14
NEL TARN ALLA SCOPERTA DI ALBI E DI UN NUOVO MUSEO	●	P 15
LE NOVITÀ 2018 A MONTPELLIER	● ●	P 16
NÎMES, FRA ROMANITÀ & PICASSO	● ●	P 17
CMN-CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX	● ●	P 18
MARSIGLIA PIÙ ATTRATTIVA CHE MAI NEL 2018	● ●	P 19
UN PLUS DI EMOZIONI AD AIX-EN-PROVENCE	●	P 20
ARLES 2018, FRA MOSTRE ED EVENTI	●	P 21
VAUCLUSE, TUTTA L'ATTRATTIVITÀ DELLA PROVENZA	●	P 22
AVIGNONE, CULTURA E ARTE DI VIVERE SOTTO IL SOLE DEL SUD DELLA FRANCIA	●	P 23
BENVENUTI NEL LUBERON, CUORE DELLA PROVENZA	● ●	P 24
A HYÈRES ARTE E ARTE DI VIVERE NEL 2018	●	P 25
BIOT 2018. GUSTARE, SCOPRIRE, CREARE...	●	P 26
CŒUR RIVIERA: TURISMO SLOW IN COSTA AZZURRA	● ●	P 27
CORSICA, FRA NATURA, CULTURA E GASTRONOMIA STELLATA	● ● ●	P 28
ALVERNIA RODANO-ALPI - LE GRANDI MOSTRE DEL 2018	●	P 29
BOURG-EN-BRESSE, FRA CULTURA E GASTRONOMIA	● ●	P 30
LES 2 ALPES, ESTATE & INVERNO	●	P 31
CON THELLO, LA FRANCIA È DIETRO L'ANGOLO	● ● ●	P 32
AIR FRANCE-KLM: NOVITÀ PER LA STAGIONE ESTIVA 2018	●	P 33

18 EVENTI A PARIGI E IN TUTTA LA FRANCIA NEL 2018

GRANDI EVENTI

1. RYDER CUP

Un torneo di golf che si disputa ogni due anni, tra una selezione di giocatori statunitensi e una di giocatori europei. Avrà luogo dal 25 al 30 settembre 2018 a Le Golf National a Parigi.

www.rydercup.com

2. GRAND PRIX DE FRANCE DI FORMULA 1

Torna in Francia dopo 10 anni di assenza la Formula 1! Il Grand Prix de France di Formula 1 si disputerà sul circuito Paul Ricard di Le Castellet, nel Var, il 21-24 giugno: un'esperienza indimenticabile!

3. BIENNALE DELLA DANZA

La Biennale della danza è un grande evento internazionale e riunisce più di 750 artisti di una ventina di Paesi che si esibiscono dal 14 al 30 settembre in numerosi luoghi di Lione, con spettacoli di tutti gli stili della danza.

www.biennaledeladanse.com

4. APERTURA BIBLIOTECA UMANISTICA

Aprè a giugno a Sélestat un'eccezionale Biblioteca Umanistica. Dietro le vetrine, si possono contemplare 450 manoscritti: uno straordinario viaggio nella storia del libro e della stampa.

www.tourisme-alsace.com

5. APERTURA DI UN NUOVO FLAGSHIP DELLE GALERIES LAFAYETTE

Le Galeries Lafayette apriranno un nuovo grandioso flagship sugli Champs Elysées, il viale più bello del mondo, nell'edificio in cui sorgeva il Virgin Megastore, 9000mq

www.gallerieslafayette.com

6. EUGÈNE DELACROIX AL LOUVRE

Dal 28 marzo al 23 luglio, il museo del Louvre presenta una grande mostra con oltre 180 opere di Eugène De Lacroix

www.louvre.fr

7. FETE DU VIN A BORDEAUX

La festa del vino si terrà a Bordeaux, dal 14 al 18 giugno. Si tratta della 20a edizione del più importante appuntamento enoturistico d'Europa

www.bordeaux.com/fr

8. FESTIVAL DEL CINEMA DI CANNES

Uno tra i più importanti festival cinematografici del mondo, il Festival di Cannes si svolgerà dal 9 al 20 maggio.

www.festival-cannes.com/fr/

9. RIAPERTURA DEL CASTELLO DI VOLTAIRE

Il castello fu costruito a Ferney, oggi Ferney-Voltaire, nell'Ain, fra il 1758 e il 1766 dal filosofo, che trascorse qui gli ultimi vent'anni della sua vita. Riapertura al pubblico 30 maggio 2018.

fr.auvergnerhonealpes-tourisme.com

10. L'ANNO DEI GRAFFITI

A Château de Vincennes, Château d'If, alle torri de La Rochelle e alle torri di Aigues-Mortes si avrà la possibilità di ammirare intere pareti di graffiti, vere e proprie testimonianze della loro storia.

fr.auvergnerhonealpes-tourisme.com - www.monuments-nationaux.fr

11. VISITA NOTTURNA DEL CASTELLO D'AZAY-LE-RIDEAU

Sia nel mese di luglio che nel mese di agosto, visita notturna del castello d'Azay-le-Rideau, uno dei castelli più famosi della Loira. Monumento storico, il castello esprime tutta la perfezione di un castello del primo Rinascimento francese.

www.valde Loire-france.com

12. UN HOTEL FIRMATO FAUCHON

A Parigi, a inizio 2018, apertura del primo Hotel di lusso Fauchon, gran nome della gastronomia francese.

www.fauchon.com/fr

13. IL TOUR DE FRANCE 2018

Si svolgerà dal 7 al 29 luglio l'edizione 2018 del mitico Tour de France, la 105a, 21 tappe, partenza fra terra e mare in Vandea da Noirmoutier e classico arrivo a Parigi, sugli Champs Elysées

www.letour.fr

14. LA FESTA DELLE LUCI A LIONE

L'8 dicembre Lione si illumina di straordinarie luci d'artista.

www.it.lyon-france.com

15. IL FESTIVAL DEL CINEMA AMERICANO A DEAUVILLE

Quest'anno si terrà, come sempre a settembre, la 44° edizione del festival del cinema americano a Deauville, in Normandia,

www.festival-deauville.com

16. FESTIVENTU IN CORSICA

Il Festival del Vento è una manifestazione adatta a tutta la famiglia, ricca di spettacoli teatrali, incontri, concerti, giochi legati al vento, e si svolge a fine ottobre a Calvi.

www.visit-corsica.com

17. IL FESTIVAL DEL JAZZ AD ANTIBES-JUAN-LES-PINS

La 58a edizione di Jazz à Juan, il famoso festival del jazz di Antibes-Juan les Pins si svolgerà dal 14 al 22 luglio, come sempre nella location favolosa della Pineta Gould

www.antibesjuanlespins.com/fr/evenements/festival-de-jazz-%C3%A0-juan

18. A NIMES APRE IL MUSEO DELLA ROMANITÀ!

Su progetto di Elizabeth e Christian de Portzamparc, oltre 3500m², più di 5000 opere, 65 dispositivi multimediali, 2 spazi di ristorazione, un rooftop con panorama a 360° sulla città. Museo della Romanità apre il 2 giugno 2018.

museeromanite.fr

TANTE ALTRE IDEE E APPUNTAMENTI SUL SITO WWW.FRANCE.FR



IN ALSAZIA FRA MUSEI, FESTIVAL & PATRIMONIO UNESCO

I 30 ANNI DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI COLMAR DAL 4 AL 14 LUGLIO 2018 A COLMAR

La fama del Festival Internazionale di Colmar ne fa il ritrovo estivo per tutti gli appassionati, esteti e melomani. Il Festival, la cui direzione artistica è affidata al famoso direttore d'orchestra Vladimir Spivakov, viene regolarmente inserito fra i 10 migliori festival del mondo dal New-York Times. Forte di questa notorietà, il Festival presenta ogni anno una programmazione che fa la gioia dei fan della musica classica. Ogni anno, un omaggio a un grande musicista diventa il filo conduttore che permette di affrontare tutti i repertori e aprire nuovi orizzonti. Per questa 30ª edizione, la scelta di Vladimir Spivakov è caduta sul primissimo invitato del festival, Evgueni Kissin, prodigio russo del pianoforte. Un artista che conosce bene perchè lo accompagna fin dai primi anni, e che ha introdotto sulla scena internazionale www.festival-colmar.com

LA BIBLIOTECA UMANISTA DI SELESTAT - PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

Dal XIV secolo un nuovo spirito soffia sull'Europa. A metà strada fra i grandi centri intellettuali dell'Italia e dei Paesi Bassi, Sélestat gioca un ruolo chiave. La sua scuola latina è una delle più famose del Sacro Romano Impero Germanico, e ha formato nel corso di un secolo centinaia di allievi. Di questo periodo fastoso, Sélestat conserva una testimonianza unica: la biblioteca della scuola latina e quella del saggio Beatus Rhenanus, inserita dal 2011 nel Patrimonio UNESCO. Installata da 120 anni nell'ex Halle aux blés, la Loggia del grano costruita nel 1843, la ristrutturazione dell'edificio avviata oggi dalla città risponde alle nuove sfide del XXI secolo e partecipa alla trasmissione del messaggio umanista alle generazioni a venire.

Affidato all'architetto Rudy Ricciotti, l'ampliamento si inserisce in un sottile equilibrio fra storia e modernità. Elegantemente decorata di grès rose e scandita da una serie di pilastri che giocano con gli effetti di trasparenza della luce, il riallestimento dell'edificio rivelerà spazi puri valorizzandone l'aspetto monumentale.

La nuova museografia creata dall'Atelier A Kiko et Mosquito sarà un viaggio impressionante nel cuore dei libri del pensiero umanista. In un'atmosfera meditativa mescolata a una grande libertà di approccio, il percorso porterà fino ai tesori della collezione. Un messaggio per oggi e per il futuro... **Appuntamento a giugno 2018 per l'inaugurazione!**
www.bibliotheque-humaniste.fr

IL SAVOIR FAIRE

VIAGGIO AL MUSEO LALIQUE. L'ARTE DEL VETRO IN ALSAZIA.

L'arte delicata di René Lalique si racconta a Wingen-sur-Moder in un museo in cui la museografia assomiglia a colui che l'ha ispirata. In questo scrigno di verde nei Vosgi del Nord, tutto è lusso, calma e voluttà. **Il Museo Lalique, non lontano dal sito di produzione Lalique, è un gioiello dedicato alla famosa marca di gioielli e oggetti decorativi.** Ambasciatore ricercato dai più grandi amanti degli oggetti più belli, il celebre vaso Baccanti è naturalmente parte integrante della visita. In parallelo alla mostra permanente, un nutrito programma di eventi fa vivere il luogo: mostre temporanee, laboratori, conferenze e visite tematiche permettono di completare la propria conoscenza e soddisfare la sete di curiosità. I più curiosi e soprattutto i più fortunati avranno l'immensa fortuna di dormire nella sontuosa dimora di René Lalique, **la Villa Lalique dove sono state create 6 suites di una raffinatezza senza pari.** www.musee-lalique.com

INFO: WWW.ALSACE.COM



MULHOUSE - L'ALSAZIA CREATIVA

ATTUALITÀ

IL FESTIVAL DELLE AUTO D'EPOCA DI MULHOUSE: IL 30 GIUGNO E IL 1° LUGLIO 2018 AL PARC EXPO

Organizzata da appassionati di auto d'epoca, il Journal L'Alsace e il Parc Expo Mulhouse, questa expo internazionale è aperta da oltre 30 anni a tutti i tipi di veicoli antichi e d'eccellenza, provenienti da Francia, Svizzera e Germania. Questo nuovo appuntamento annuale permetterà agli appassionati di presentare i loro veicoli nelle prossimità immediate della Cité de l'Automobile - Museo Nazionale, in versione statica all'interno e dinamica sui 60 000m² esterni nella cinta del Parc Expo. La manifestazione comprenderà diversi tempi forti fra cui: • L'elezione delle più belle vetture per categoria • La parata sull'anello attorno al Parc des Expositions. • La serata di Gala alla Cité de l'Automobile.

BAL(L)JADE - UNA PASSEGGIATA MUSICALE NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO DEI TESSUTI STAMPATI CON LA COLLABORAZIONE DI ANDRÉ MANOUKIAN

Il Museo dei Tessuti Stampati ha scelto quest'anno di valorizzare le sue collezioni più rare e importanti attraverso una mostra temporanea dedicata ai «tesori» del Museo. La mostra costituirà l'occasione per scoprire le sue preziose opere in un'ottica nuova grazie a un'immersione totale con l'aiuto delle più innovative tecnologie digitali.

Con oltre 6 milioni di campioni conservati, il Museo dei Tessuti Stampati si posiziona oggi come il più importante centro di immagini su tessuto del mondo. L'esposizione racconta così la storia dei motivi stampati su tessuti in più di due secoli e mezzo. Un invito a una passeggiata fra i tessuti e un confronto delle creazioni antiche e attuali: dalla comparsa delle prime stoffe «indiennes» in Occidente fino a oggi, qui viene raccontata l'intera storia dei tessuti stampati. Dai fiori esotici delle tappezzerie, le eleganti palmette di un cachemire, le scene pittoresche e campestri delle tele di Jouy, la ricchezza dei motivi stampati del Secondo Impero, le fantasie decorative di Raoul Dufy, i tessuti di Sonia Delaunay, alle creazioni contemporanee, l'obiettivo della mostra «Ballade», è una vera «passeggiata/ballata» attraverso i tessuti stampati più creativi, in collegamento anche con il patrimonio musicale: per questo il museo ha l'onore di collaborare con uno dei compositori attuali più interessanti, André Manoukian, che firma una colonna sonora inedita in sintonia con le opere presentate. Un invito a una vera passeggiata musicale fra un mondo di tessuti riccamente decorato ed esotico. Per l'occasione, il Museo realizza un foulard di seta «Coup de Coeur d'André Manoukian» (edizione limitata). **Fino al 30 Settembre 2018.** Per saperne di più: www.musee-impresion.com; accueil@musee-impresion.com

IL GIARDINO ZOOLOGICO E BOTANICO DI MULHOUSE

Nel 2018, lo Zoo festeggerà 150 anni! Dopo la nascita dell'orso polare Nanuq, si prepara un nuovo anno di festeggiamenti e la posa della prima pietra dell'Horizon Afrique. www.zoo-mulhouse.com

IL SAVOIR FAIRE

MARIE-JO GEBEL

Ex studentessa di Belle Arti a Mulhouse, Marie-Jo Gebel è una creativa a tutto tondo: è artista, artigiana, scenografa, designer e stilista di tessuti. E' lei a realizzare il motivo decorativo della stoffa di Natale esclusiva di Mulhouse da una ventina d'anni ed è sempre lei che la sistema sullo storico municipio di Mulhouse per creare uno scrigno unico ogni anno. Quest'anno, per la 1ª volta ha realizzato un «tessuto d'estate» ispirandosi alle maioliche cinesi che ha declinato in una collezione di accessori ma anche di carta e di gru di origami, sempre legate al tema conduttore. Per Natale 2017, ha ideato «Acanthus Festis» per il quale si è ispirata agli archivi di dettagli architettonici del 19° e 20° secolo che si ritrovano sugli edifici di Mulhouse. Ornamenti d'architettura: foglie di acanto, medaglioni decorativi delle facciate, arabeschi dorati e bianchi.

INFO: WWW.TOURISME-MULHOUSE.COM



NANTES, MOSTRE E GRANDI EVENTI NEL 2018

IL VAN, VIAGGIO A NANTES

Torna dal 30 giugno al 26 agosto 2018 il grande evento estivo, il Viaggio a Nantes, percorso urbano che invita artisti, creativi, architetti di giardini, chef, DJ e graffitari a intervenire nello spazio pubblico.. con 50 tappe sorprendenti sempre più innovative. Da vedere: installazioni effimere o permanenti, opere d'arte, mostre. Da vivere: spazi di convivialità, incontri inediti. Da degustare: prodotti locali coltivati negli orti nel centro città. La Notte del VAN, il 30 giugno dalle 19, è il modo per festeggiare fino alla mezzanotte l'apertura dell'edizione 2018 del Viaggio, in tutta la città! In programma «la» notte festiva dell'anno: una programmazione musicale, performances, musei aperti di notte a ingresso libero.

www.levoyageanantes.fr

IL MUSEO DELLE ARTI DI NANTES - DALL'ARTE ANTICA ALL'ARTE CONTEMPORANEA

Il nuovo Museo delle Arti di Nantes (ex Museo di Belle Arti) ha riaperto il 23 giugno 2017 dopo 6 anni di lavori, progetto dello studio Stanton-Williams (Royal National Theater, la Torre du Londra, il Teatro di Belgrado, ecc.): in tutto 17 000 m2, ovvero il 30 % di superfici espositive in più per 900 opere, dall'arte antica all'arte contemporanea, dalla pittura alla video-art. Centinaia di capolavori di De la Tour, Ingres, Courbet, Chagall, Kandinsky, Picasso... E da metà maggio 2018, l'installazione interattiva The Waves di Thierry Kuntzel (1948 - 2007), uno dei grandi della video-art.

Novità il CAFÉ DU MUSÉE, nuovo indirizzo di bistronomia dello chef stellato Eric Guerin, chef del ristorante «Mare aux oiseaux» (Saint-Joachim, Loire-Atlantique) e del «Jardin des plumes» (Giverny, Eure) che ha aperto il 23 giugno nel cuore del museo: a pranzo e a cena (più raffinata) e brunch stellato la domenica. Due chef ai fornelli: Marie Cottais e Paulin Morez, prodotti locali di stagione e le specialità dolci di Rodolphe, chef pasticciere della Mare aux Oiseaux.

NANTES, RENNES, SAINT MALO FINO A MONT ST MICHEL

TRAVERSATA MODERNA DI UN PAESE ANTICO: UN'IDEA INEDITA PER IL 2018

Lancio di un nuovo percorso per il 2018: 8 giorni, 7 notti, da aprile a ottobre, per scoprire o riscoprire la cultura del territorio bretone. Tappe originali e inedite come quelle del Viaggio a Nantes, che mostrano il patrimonio con interventi di creativi, designer, grafici... Uno sguardo contemporaneo su paesaggi, cultura e natura del territorio.

IL SAVOIR FAIRE

LA COLLEZIONE DEL VAN - LE STANZE D'ARTISTA

Dall'edizione 2017, il Viaggio a Nantes ha avviato una collaborazione con gli hotel perchè anche le notti siano creative e insolite! Dopo le 3 stanze d'artista degli hôtel Pommeraye, Okko e Fourcroy proposte nel 2017, ne saranno create altre 3 per il 2018.

Hotel Okko. Julien Nédelec ha constatato che in una vita si passano 208 923 ore a dormire e quindi a sognare. Il mondo molto poetico e ispirato della sua opera si scopre attraverso piccoli tocchi: due forme blu su uno specchio a indicare le zone del cervello dedicate ai sogni, tre tende di colori diversi sovrapposte per invitare a sogni colorati.

L'hôtel de Pommeraye con la stanza 309 sorprende con il letto perfettamente circolare: in quale senso dormire?

L'hôtel Cambronne propone la stanza vitale, che avvolge il visitatore con un colore scuro e armonioso, dove tutti gli elementi sono su ruote e modulabili a piacere.

INFO: WWW.NANTES-TOURISME.FR - WWW.LEVOYAGEANANTES.FR



BRETAGNA, UNA SFILATA DI EVENTI

LA TRAVERSATA DEI GIGANTI - DAL 26 AL 29 LUGLIO

Nel cuore della Bretagna, decine di statue dei santi bretoni hanno eletto il proprio domicilio su una collina da dove sembrano contemplare la regione. E ogni anno, nuovi giganti vengono scolpiti nel granito rendendo il paesaggio sempre più fantastico. Dal 26 al 29 luglio 2018, l'associazione «La Valle dei Santi» festeggia i 10 anni e inaugura la sua 100ª scultura monumentale. Per l'occasione, un evento unico al mondo: la «Traversata dei Giganti» un progetto «folle» che consiste nel far scolpire un santo bretone in uno dei paesi celtici e fargli attraversare la Manica su un vecchio veliero. Questa prima traversata avrà luogo dalla Cornovaglia britannica. www.lavalleedesaints.com - www.latraverseedesgeants.com

FESTIVAL DI FOTOGRAFIA DI LA GACILLY: UN VILLAGGIO IN IMMAGINI - 15ª EDIZIONE - DAL 2 GIUGNO AL 30 SETTEMBRE 2018

Ogni estate, da giugno a settembre, il villaggio bretone di La Gacilly (Morbihan) si apre all'arte e trasforma i suoi giardini, le stradine, i vicoli in gallerie naturali di fotografia. Per celebrare il 15º anniversario, il Festival La Gacilly resterà fedele ai suoi obiettivi, con un focus sulle grandi sfide per l'ambiente della nostra epoca, per comprendere meglio la nostra civiltà moderna e i grandi rischi che ci minacciano. Con questa particolarità che fa la differenza: esporre all'aperto, gratuitamente, e in grande formato, i nomi eccellenti della fotografia.

www.festivalphoto-lagacilly.com

LA ROUTE DU RHUM - NOVEMBRE 2018 - 40 ANNI E NEPPURE UNA RUGA!

Nel 1978, Michel Etévenon creava la più mitica delle traversate transatlantiche in solitaria, con partenza da Saint-Malo e arrivo a Pointe-à-Pitre in Guadalupa. Il 4 novembre 2018, su un percorso immutato dalle origini, un centinaio di barche prenderanno il mare per il 40º anniversario della Route du Rhum, destinazione Guadalupa. Una undicesima edizione che si annuncia come quella della maturità mantenendo intatti i valori che l'hanno resa leggendaria e che dovrebbe riunire un gruppo di sportivi eccezionali, ripartiti in sei categorie di imbarcazioni. Da Saint-Malo, il Rhum è pronto a distillare una nuova dose di magia. <http://www.routedurhum.com/>

IL TOUR DE FRANCE 2018 - DAL 10 AL 13 LUGLIO

Gli appassionati di ciclismo lo aspettano con impazienza: il Tour de France passa 4 giorni in Bretagna. Terra segnata dai più grandi campioni, la Bretagna si appresta a celebrare il Tour de France, la leggendaria corsa ciclistica, e promette anche quest'anno grandi momenti tra i paesaggi bretoni. Per quattro giorni, milioni di telespettatori avranno gli occhi puntati sulla penisola bretone, dal Golfo del Morbihan a Lorient, dalle stradine di pavé di Quimper alla «sommità» del Mûr-de-Bretagne, senza dimenticare Fougères e il suo famoso castello. <http://www.letour.fr/fr/>

IL SAVOIR FAIRE

ARMOR LUX

Fondata nel 1938 a Quimper, Armor Lux (prima Bonneterie d'Armor), è un'azienda bretone emblematica, simbolo del «Made in France» e riconoscibile per le marinières, le tipiche maglie a righe da marinaio che sono state e continuano ad essere il prodotto di maggior successo del marchio. Vicina agli 80 anni di attività, non ha una ruga, e continua a vestire grandi e piccini, e pure aziende francesi, come la Posta o le ferrovie SNCF. La qualità dei tessuti e il savoir-faire degli stilisti hanno raggiunto una fama internazionale. 12 siti di produzione hanno sede nella regione e si occupano uno delle attività di lavorazione a maglia e tintura, e l'altro le attività di taglio e confezionamento, manuale o automatizzato secondo i tessuti. Caban - i giacconi da marinaio - maglioni da marinaio o le tradizionali marinières sono prodotte secondo il savoir-faire ancestrale del marchio. 5 milioni di capi sono distribuiti ogni anno. Per osservare da vicino la realizzazione delle famose marinières, dal taglio all'ordinazione passando per la confezione, si visitano su appuntamento gli ateliers del marchio a Quimper.

NEL CUORE DELLA STORIA DI YVES ROCHER

È a La Gacilly, nel luogo natale del fondatore, che Yves Rocher apre la sua Casa Madre. La grande novità della Maison Yves Rocher è la scenografia di 300 m² in un ex mulino di pietra, un percorso scenografico multisensoriale di 45 minuti nel mondo Yves Rocher. Proposto al pubblico in un'ottica emozionale, racconta il marchio in 5 sale: la storia e la visione di Yves Rocher con la sua volontà di creare un marchio di bellezza accessibile a tutti, il concetto del Vegetale, il dietro le quinte della Cosmétique Végétale®, il Granaio dove tutto è cominciato e dove Yves Rocher ha creato e prodotto la sua prima crema e i ritratti di donne impegnate per la Natura. Qui si scopre il modo in cui gli attivi vegetali arrivano dalla pianta alla pelle, dalla botanica alla produzione dei prodotti, passando per la coltivazione delle piante, la raccolta, l'estrazione dei principi attivi, le formulazioni dei prodotti. Una vera immersione totale nel mondo Yves Rocher. Audioguide in italiano permettono di seguire tutta la visita.

INFO: WWW.TOURISMEBRETAGNE.COM



COSA C'È DI NUOVO IN NORMANDIA

«CALVADOS EXPERIENCE» - APERTURA MARZO 2018

Nella culla storica del Calvados, a due ore da Parigi, Spirit France propone, dalla primavera 2018, un'esperienza tutta nuova sulla mela e il Calvados.

«Calvados Experience» è un sito turistico in cui il visitatore scopre il Calvados attraverso diversi spazi tematici, ludici e scenografici, dalla sua storia fino al piacere della degustazione.

Diverse esperienze scandiscono la visita, cominciando con un film su questa acquavite unica al mondo, creata a partire da un solo ed unico frutto: la mela.

La visita prosegue con la valorizzazione della regione Normandia e una immersione in un villaggio tipico normanno d'anteguerra, con la fattoria e la piazza del mercato. Il visitatore scoprirà tutto sulla mela nello spazio frutteto, i segreti della preparazione del Calvados nello spazio torchiatura e fermentazione, l'arte della distillazione e i savoir-faire secolari dell'invecchiamento e dell'assemblaggio.

Uno spazio degustazione chiude la visita con la presenza di una guida/esperto che insegna l'arte della degustazione in tre momenti: visivo, olfattivo e gustativo.

Esperienza in francese e inglese - Tempo di visita: minimo 1 ora e 15 min. sul posto.

www.calvados-experience.com

LES PÊCHERIES, MUSEO DI FÉCAMP

Ha aperto le porte l'8 dicembre 2017 il nuovo museo, nel cuore del porto di Fécamp, sull'isolotto centrale del Grand Quai in un'antica secheria di baccalà, luogo emblematico della città.

La costruzione è stata sopraelevata con un belvedere che offre una vista imperdibile sul porto e sugli edifici turistici della città, fra cui l'Abbazia della Santissima Trinità e il Palais Bénédicte, dove si produce il celebre liquore Bénédicte.

Questo nuovo museo di 5000 m² è dedicato a 5 tematiche: la marina, la galleria storica, le belle arti, l'infanzia e l'etnografia regionale. Una scenografia originale valorizza pitture, modellini e materiali da pesca, avori, porcellane e disegni.

La visita del museo comincia dal Belvedere, che offre una vista eccezionale sulla città e il porto. Scendendo, i visitatori scoprono l'avventura dei pescatori di Fécamp che partivano per lunghi mesi a pescare il baccalà nelle acque gelide di Terranova. Da ammirare le ricche collezioni di Belle Arti e le collezioni regionali di armadi, costumi e gioielli normanni. La visita si conclude infine con la stupefacente collezione dedicata all'infanzia, raccolta dal Dott. Leon Dufour, medico di Fécamp del XIX secolo.

<http://www.ville-fecamp.fr/Les-Pecheries-Musee-de-Fecamp.html>

IL SAVOIR FAIRE

Tradizioni ancestrali da scoprire, nella moda e nella haute-couture, dalla maglieria Saint-James alla fabbrica di aghi Bohin, ma anche nell'artigianato, come per esempio la Fonderia di campane di Villedieu-les-Poêles o la Manifattura di Ombrelli di Cherbourg. Questi atelier aprono le porte ai visitatori per far conoscere al pubblico il loro savoir-faire tradizionale: un'occasione unica per scoprire il talento dei sarti, dei fonditori e dei manifatturieri!

INFO: WWW.NORMANDIE-TOURISME.FR/IT



UN'ESTATE A LE HAVRE, LA SECONDA STAGIONE.

Nel cuore della Normandia, l'anno scorso, per i 500 anni dalla fondazione della città, Le Havre, Porta dell'Oceano, ha accolto due milioni di visitatori, venuti per gli eventi, le mostre e per scoprire un'architettura unica. Alcune installazioni allestite nel centro della città dovevano essere effimere, ma l'entusiasmo dei visitatori e vere petizioni sui social hanno fatto sì per esempio che la Catena di container, due grandi archi fatti di container colorati realizzati dall'artista Vincent Ganivet, sia diventata permanente, e sia ormai il simbolo della città e del suo porto. Prevedere una seconda stagione in un lasso di tempo breve non è facile ma anche quest'estate ci sarà una nuova opera e una grande manifestazione popolare. Sul mare, i velieri della Solitaire du Figaro animeranno il bacino Vatine, sirene e altre creature marine invaderanno il MuMa, e i Musei Storici riveleranno le loro collezioni. Mentre, a dominare l'estuario della Senna, i Giardini Pensili (omaggio agli esploratori-botanici di Le Havre) festeggeranno i dieci anni!

E che ne direste di una scoperta architettonica della città...mangiando? È la proposta del nuovo concept del «bus ristorante». Le Havre ama coniugare il nutrimento dello spirito con i piaceri della tavola. E due nuovi indirizzi propongono piacevole pause di gusto fra tradizione e modernità, e sono firmati da Jean Luc Tartarin.

IL SAVOIR FAIRE

JL TARTARIN, UNO CHEF 2 STELLE

Metropoli marittima, crocevia del mondo, classificata dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità per la modernità della sua architettura, Le Havre vanta con Jean-Luc Tartarin, chef 2 stelle Michelin, una grande attrattiva turistica in fatto di gusto. Il suo ristorante gastronomico si trova al n. 73 dell'avenue Foch, gli Champs Élysées di Le Havre, al pianterreno di un elegante edificio di Perret, e qui lo chef crea la sua cucina che rispetta il passato ma guarda al futuro. In carta, prodotti eccelsi: branzino, rombo, animelle, accanto a proposte più semplici - passera di mare, merluzzo, sgombro - ma non meno saporite ed eccellenti, grazie ad attente cotture.

Jean-Luc Tartarin, rigoroso in fatto di qualità, rispettoso del prodotto, è in continua ricerca. Il suo nuovo progetto: il bistrot La Petite Brocante, un secondo indirizzo in città (75 rue Louis Brindeau, poco lontano dal ristorante gastronomico), chic ma informale, meno ufficiale, meno ovattato e sofisticato dove si assaggiano buoni salumi e piatti cucinati a dovere come facevano le nonne: blanquettes de veau, tipico piatto di carne francese, giuance di maiale, lingua in salsa piccante, bœuf bourguignon, altro grande classico piatto di manzo alla borgognona, stinco... e tutto a prezzi ragionevoli.

www.jeanluc-tartarin.com

INFO: WWW.LEHAVRETOURISME.COM



BORDEAUX, UNA CITTÀ DI TENDENZA

Dichiarata la città più di tendenza del 2017 dalla guida Lonely Planet, Bordeaux è una destinazione turistica da non perdere in Europa. Dotata di un patrimonio d'eccellenza, vanta il più grande vigneto del mondo, simbolo dell'eccellenza e dell'arte di vivere alla francese. Bordeaux ha un'effervescenza culturale che ha rivoluzionato e reinventato il «Port de la Lune», come viene soprannominato il porto della città per via della forma che prende il fiume Garonna che la attraversa.

QUALI NOVITÀ 2018?

FESTIVAL BORDEAUX FESTEGGIA IL VINO: UN' EDIZIONE 2018 D'ECCELLENZA

Bordeaux Festeggia il Vino, il più grande evento enoturistico d'Europa dedicato ai vini di Bordeaux e dell'Aquitania, si svolgerà dal 14 al 18 giugno prossimi. Con un Pass Degustazione, i visitatori possono scoprire e degustare i vini della regione, in una strada del vino lunga oltre 3 km lungo i quais di Bordeaux. Un' offerta gastronomica regionale e numerose animazioni culturali completano il programma. In occasione di questa 20a edizione, Bordeaux Festeggia il Vino accoglie un ospite d'onore: la prestigiosa Tall Ships Regatta, gara che richiama i velieri più grandi e più belli del mondo. I battelli attraccheranno a Bordeaux il 14 giugno e riprenderanno il largo lunedì 18 giugno in una grande parata nautica. www.bordeaux-fete-le-vin.com/

IL MUSEO DEL MARE E DELLA MARINA

Un nuovo museo aprirà le porte il 15 giugno 2018 nel quartiere dei Bassins à Flot, e valorizzerà il patrimonio marittimo fuori dal comune di Bordeaux. Voluto dal mecenate Norbert Fradin, sarà dotato di uno spazio espositivo di 6000 m². Inoltre ospiterà una mediateca, uno spazio ristorante, un auditorium...

Speciale! In occasione dell'inaugurazione, 41 capolavori di Claude Monet saranno esposti fino a settembre. www.museedelamerbordeaux.fr/

IL MUSEO DI STORIA NATURALE RIAPRE LE PORTE A SETTEMBRE

Il Museo di Storia Naturale è fra le prime collezioni pubbliche create all'indomani della Rivoluzione Francese e presenta esemplari da tutto il mondo di mammiferi, uccelli, rettili, pesci, crostacei, farfalle. Chiuso dal 2015 per importanti lavori di sistemazione e ampliamento, riaprirà le porte a primavera 2018. www.bordeaux.fr/p63912/museum

FACILE ARRIVARE A BORDEAUX

Voli diretti tutto l'anno da Bergamo (Ryanair), Milano (EasyJet), Roma (Hop!, Ryanair), Venezia (Volotea)
Voli diretti in stagione con Volotea da Cagliari, Napoli, Olbia, Palermo, Pisa

IL SAVOIR FAIRE LE SPECIALITÀ GOLOSE

Il canelé è il dolce più tipico di Bordeaux. Un piccolo dolce caramellato dal cuore morbido aromatizzato al rhum e vaniglia da gustare come dessert a fine pranzo o per merenda.

La celebre maison Baillardran ha aperto in collaborazione con l'Atelier des Chefs una Scuola di canelé. Per 2 ore lo chef condivide la sua ricetta, dolce ma anche in versione salata: canelé di polenta, di pollo al limone o di panna cotta!

Un dossier stampa completo è disponibile su :
www.bordeaux-turismo.it/Spazio-Stampa

INFO: WWW.BORDEAUX-TURISMO.IT



LA « CITÉ DU VIN » DI BORDEAUX

A Bordeaux, La Cité du Vin - una vera Cittadella del Vino - è una struttura culturale unica al mondo dove si esprime l'anima del vino, attraverso un approccio immersivo e sensoriale, nel cuore di una architettura evocativa. La Cité du Vin mostra il vino in modo diverso, attraverso il mondo, le epoche, le culture e le civiltà. Spazio di vita, di convivialità, di scoperte, la Cité du Vin invita al viaggio nel mondo della cultura del vino.

L'architettura e la scenografia sono il frutto di una stretta collaborazione fra lo studio parigino di architettura XTU Architects e lo studio inglese di scenografia Casson Mann. L'edificio e gli allestimenti incarnano un'audace e poetica espressione dell'anima del vino, del suo patrimonio immateriale, e di tecnologie digitali e immersive.

Il percorso permanente immersivo e sensoriale si estende su 3 000 m² e comprende 19 spazi tematici per la maggior parte interattivi da percorrere liberamente, senza un senso di visita obbligato.

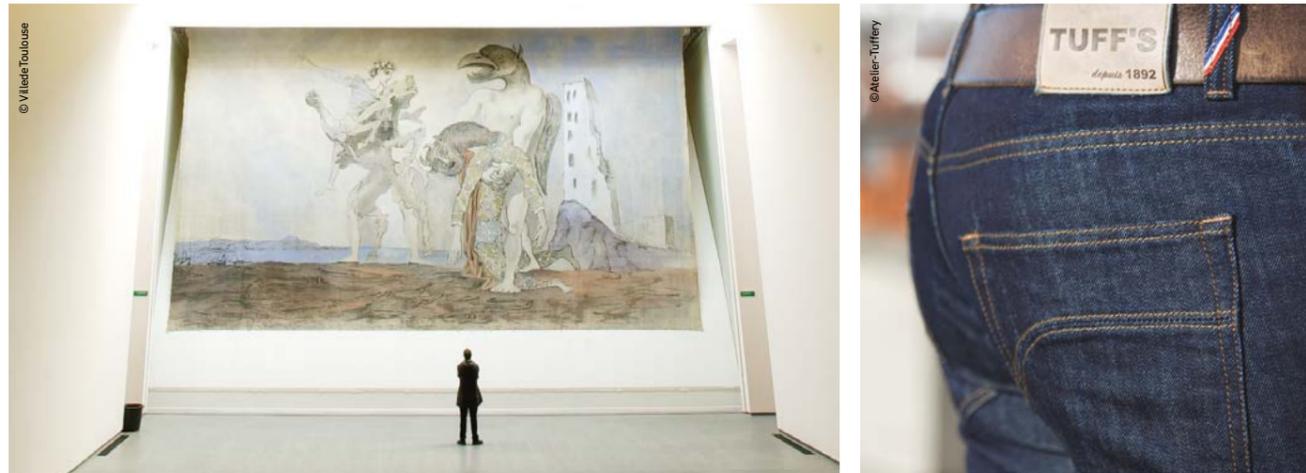
All' 8° piano della Cité du Vin, il belvedere culmina a 35 metri. Gran finale della visita, invita a scoprire la città e i dintorni dall'alto, degustando un bicchiere di vino scelto fra i migliori vitigni del mondo

Oltre alla visita, i visitatori possono approfittare di laboratori enoculturali per accostarsi all'arte della degustazione con un approccio culturale, o fare un viaggio attraverso i terroirs e i savoir-faire del mondo nello Spazio polisensoriale per risvegliare tutti i cinque sensi. Vero centro culturale, La Cité du Vin propone due grandi mostre temporanee all'anno, e una programmazione molto varia. Incontri, dibattiti, spettacoli ed eventi di festa, week-end del territorio, cinema, proiezioni e convegni, La Cité du Vin è un autentico crocevia culturale della città di Bordeaux. Aperta a tutti, La Cité du Vin offre numerosi spazi conviviali e di condivisione ad ingresso libero. Il visitatore può scoprire l'edificio, godersi il giardino paesaggistico in riva alla Garonna, fermarsi al ristorante, entrare nella boutique e rilassarsi nella sala lettura

La gestione della Cité du Vin è affidata alla Fondazione per la cultura e le civiltà del vino che ha la mission di tutelare, valorizzare e trasmettere la dimensione culturale, storica e intellettuale del vino. La Fondazione si basa sugli incassi della Cité du Vin e su donazioni private frutto di mecenatismo, che gioca un ruolo centrale nel modello economico.

Un dossier stampa completo è disponibile su :
laciteduvin.com/fr/espace-presse

INFO: WWW.LACITEDUVIN.COM



OCCITANIA, ARTISTI, MUSEI & CREATIVITÀ NEL SEGNO DI PICASSO

GRANDI ESPOSIZIONI

TERRA DI ARTISTI E DI CREATIVITÀ, L'OCCITANIA È ANCHE UNA TERRA DI MUSEI, TRA I PIÙ IMPORTANTI DI FRANCIA.

PICASSO-MEDITERRANÉE 2017-2019

Il museo Picasso di Parigi è alla base di questo programma, che promuove in tre anni un susseguirsi di esposizioni in sessanta fondazioni e musei internazionali. Montpellier, Tolosa, Céret, Nîmes, Lodève partecipano all'avventura.

Picasso al Museo Fabre - Montpellier > Dal 16 giugno al 23 settembre 2018. L'esposizione « Donner à voir » posa uno sguardo inedito su una quindicina di date fondamentali nella vita di Picasso. Il museo Fabre di Montpellier Méditerranée Métropole si basa sulla collezione personale dell'artista donata allo Stato nel 1979 (nucleo della collezione del museo Picasso a Parigi). Periodo blu, rosa, nero, cubista: se questi ultimi sono spesso studiati e presentati come unità coerenti, il museo Fabre punta a mettere in luce i momenti critici che hanno fatto apparire delle forme nuove. La selezione di opere iconiche scelte per l'esposizione è completata da opere grafiche, taccuini e documenti d'archivio.

La Mecca del Cubismo, Picasso e gli altri - Ceret (Pirenei-Orientali) > Dal 23 giugno al 10 novembre 2018. In questo piccolo villaggio dei Pirenei-Orientali Picasso ritrova nel luglio del 1911 lo scultore Manolo, l'artista e collezionista di arte africana Frank Burty Haviland e il compositore Déodat de Séverac. È qui che, raggiunto da Georges Braque, allaccia con l'artista francese un dialogo tra i più fecondi dell'arte moderna che darà vita al cubismo. Nel 1912 e nel 1913, Picasso ritorna a Céret. Braque non c'è più, ma ci sono Max Jacob, Auguste Herbin, Juan Gris. Le piazze del villaggio, le terrazze dei caffè, gli hotel ribollono di questa vita culturale, di questi scambi tra artisti raccontati nella mostra.

Picasso e i fauni - Lodève, tra Millau e Montpellier > Dal 7 luglio al 7 ottobre 2018. Il museo di Lodève, riaperto dopo 4 anni di lavori, riprende la sua politica di grandi esposizioni temporanee con questo evento per la riapertura: « Faune fais-moi peur ! Images du faune de l'antiquité à Picasso ». Consacrata a questo personaggio mitico, l'esposizione si basa sul Grand Faune di Paul Dardé, statua di più di quattro metri di altezza che ha reso famoso il museo. L'idea è di esplorare il mitico fauno e le sue rappresentazioni facendo dialogare opere di epoche differenti.

Picasso al Carré d'Art - Nîmes > Dall'8 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019 RID. È un « Picasso Politico » quello che presenta il Carré d'Art, il museo d'arte contemporanea di Nîmes. Dedicata all'impegno dell'artista, questa esposizione si concentra sulle opere eseguite tra il 1937 e i primi anni '50. Una seconda parte presenterà degli artisti contemporanei del bacino del Mediterraneo, le cui opere fanno eco ai conflitti del mondo di oggi.

Picasso e l'esilio spagnolo - Tolosa > Dal 10 febbraio al 2 giugno 2019. Un tema obbligato per Tolosa, città che ha accolto numerosi rifugiati dopo la guerra di Spagna. L'esposizione degli Abattoirs, museo d'arte moderna e contemporanea, è proposta come una evocazione delle relazioni tumultuose tra Picasso e il suo paese, da cui si era esiliato.

IL SAVOIR FAIRE

- **Il coltello di Laguiole.** Un oggetto leggendario fabbricato nell'omonimo centro, a nord dell'Aveyron. Lame d'acciaio forgiato e temperato sul posto, manici in corno, ebano, bosso o acrilico minerale: oggi come un tempo la fabbricazione del famoso coltello a serramanico dei contadini dell'Aubrac è totalmente manuale. Spesso copiato, mai eguagliato, il coltello di Laguiole è entrato con successo nel XXI secolo, grazie a modelli design, a serie speciali limitate o a riedizioni di modelli antichi. Ha ispirato designer e stilisti come Philippe Starck, Sonia Rykiel, Courrèges o Yann Pennor's, che hanno disegnato ad esempio collezioni per la Forge de Laguiole. - **Una boutique per il Liadou, il Coltello dei vignaioli.** Il liadou è il coltello creato per i vignaioli del Vallone di Marcillac e un tempo serviva a legare le vite in corona. Dopo aver rilanciato la produzione nel 2014, Nicolas Julvé e Jean-Noël Rey hanno aperto a Marcillac-Vallon, nel 2017, una boutique dedicata a questo autentico coltello dell'Aveyron, fabbricato a mano con materiali nobili (bosso, ebano, osso, corno...). - **L'Épopée dei cappelli.** Panama, paglietta, cappello all'Indiana Jones o cappellino per la spiaggia, cappello impermeabile per la pioggia o per proteggersi dal freddo, cappelli da cerimonia, ecc.: a Caussade, non lontano di Montauban, si è sviluppata una gamma molto estesa, grazie ad un know-how d'eccellenza e una grande creatività. Caussade presenta il suo nuovo spazio scenografico dedicato al cappello di paglia e ai segreti della sua fabbricazione. Se Maurice Chevalier ha largamente contribuito alla fama delle famose pagliette, Johnny Depp, Charlie Winston o Rihanna continuano oggi a scriverne la leggenda. L'Épopée Chapelière, nuovo spazio scenografico dedicato alla storia e al savoir-faire del cappello di Caussade, offre una visita unica: in testa una « paglietta sonora », il visitatore si immerge nell'avventura della cappelleria attraverso testimonianze, musiche e aneddoti. **I Jean's Tuff's, 125 anni di abbigliamento nel cuore delle Cévennes.** Oggi il denim è il tessuto perfetto per confezionare i veri « jeans de Nîmes ». Questo tessuto mitico viene utilizzato dall'atelier dei Jeans Tuff's, nel cuore del Parco Nazionale delle Cévennes. In occasione dei 125 anni della maison, Atelier Tuffery inaugura un nuovo atelier, scrigno moderno per una tradizione antica praticata oggi dalla 3a generazione di Tuffery. Atelier Tuffery disegna nuovi modelli, dal taglio contemporaneo, adatti alle esigenze della vita di oggi, ma continua a produrre i mitici modelli classici, ancora oggi molto richiesti. E anche l'Hotel di lusso parigino « Renaissance République » ha scelto i Jean's Tuff's per i jeans, i grembiuli e le tuniche delle équipes di questo prestigioso hôtel.

INFO: WWW.TOURISME-OCCITANIE.COM



NEL TARN ALLA SCOPERTA DI ALBI E DI UN NUOVO MUSEO

ALBI, LA SUBLIME

Colorata, *gourmande*, animata, Albi vi accoglie con una dolcezza di vivere quasi italiana. Classificata nel Patrimonio mondiale dell'Unesco a luglio 2010, la Cité episcopale ha mantenuto la sua antica fisionomia contrassegnata dal Ponte vecchio, le fortificazioni lungo il Tarn, il Palazzo della Berbie e l'imponente cattedrale di Santa Cecilia, gigantesco vascello di mattoni che si erge a dominare il corso del Tarn. Rivestita di mattoni dalle tonalità arancio e di tegole rosse, Albi vi affascinerà con la sua atmosfera da città toscana, il suo amore per l'arte e la sua eleganza da vivere nella quotidianità. Diversi percorsi pedonali permettono di visitare a piedi e soprattutto al proprio ritmo numerosi monumenti ed edifici della città vecchia: i palazzi dei mercanti di pastel (il colorante blu famoso fin dal Medioevo), la Collégiale St Salvy e il suo splendido chiostro, la casa natale di Toulouse-Lautrec (non aperta alla visite), case a graticcio...bisogna andare in giro con curiosità, stare attenti al più piccolo dettaglio. Albi è ricercata anche per i molti negozi che costellano le strade pedonali e visto che tutto si raggiunge facilmente a piedi, dimentichiamo l'auto per un weekend e mescoliamo cultura, una sosta al mercato coperto, e lo shopping nelle vie più animate. www.albi-tourisme.fr

ABBZIA-SCUOLA A SOREZE / MUSEO « DOM ROBERT ET LA TAPISSERIE DU XX SIECLE »

Dalla sua apertura nel 2015 nell'ambito dell'Abbazia-Scuola di Sorèze, Le Musée Dom Robert et de la tapisserie du XXe siècle ha riscosso un grandissimo successo con migliaia di visitatori, entusiasti per l'opera del pittore di arazzi Dom Robert (1907-1997) confrontata con quella dei suoi contemporanei (Lurçat, Gromaire, Prassinos...). Risolutamente moderno pur mantenendo l'anima degli edifici della scuola militare regia di Luigi XVI, l'architetto e scenografo italiano Susanna FERRINI (Roma) ha saputo esaltare le opere esposte, superbamente valorizzate. Dall'origine del museo, una nuova presentazione a rotazione e a tema è prevista ogni tre anni, per garantire la conservazione delle opere e rinnovare l'interesse del pubblico. Così da gennaio 2018 ecco un nuovo allestimento delle collezioni, per una presentazione al pubblico a partire dal 5 febbraio. Le sale dedicate a Dom Robert valorizzano questa volta la tematica dell'autunno e quella delle capre e delle pecore. Quattordici nuovi arazzi fanno parte di questo percorso. Nella sezione degli altri artisti dell'atelier Goubely, sono presentati tre artisti maggiori: Jean Lurçat (1892-1966), Mario Prassinos (1916-1985) e Michel Tourlière (1925-2004). Nonostante l'approccio creativo sia molto diverso per ognuno degli artisti, il colore è qui la parola chiave, il filo conduttore che traduce bene l'eclettismo della produzione artistica della metà del XX secolo, applicato agli arazzi, con Agam (nato nel 1928), Zao Wou-Ki (1920-2013) passando per Hans Hartung (1904-1989). Tutti o la maggior parte degli arazzi, come quelli di Dom Robert, sono stati tessuti ad Aubusson il cui savoir-faire artigianale è riconosciuto come Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO dal 2009. La collaborazione con le grandi istituzioni museali, come « Le Mobilier national » e la « Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson » ha permesso di ottenere dei prestiti di lunga durata per arricchire la nuova presentazione...presentazione che invita a scoprire nuove emozioni artistiche e a lasciarsi condurre nei percorsi fuori dal tempo della Montagna nera e degli arazzi. Abbaye-école de Sorèze. www.domrobert.com

IL SAVOIR FAIRE

- A due passi dalla cattedrale di Albi, la boutique Graine de Pastel da oltre 10 anni propone prodotti per viso e corpo agli estratti naturali della pianta-simbolo della regione, il Pastel (Isatis tinctoria), che ha pure proprietà dermatologiche.
- Dagli inizi del '900 la Conserverie Lascroux di Albi propone i classici gastronomici della regione, secondo un savoir-faire ancestrale: foie gras, confit, cassoulet, magrets de canard...Tutto maison, preparato secondo la tradizione da 4 generazioni di appassionati produttori.

INFO: WWW.TOURISME-TARN.COM



LE NOVITÀ 2018 A MONTPELLIER

MUSEO FABRE, PICASSO PROTAGONISTA DELL'ESPOSIZIONE DELL'ESTATE

Dal 16 al 23 giugno, il museo Fabre Montpellier Méditerranée organizza la mostra estiva « Donner à voir » che propone una riflessione su una quindicina di date chiave della vita di Picasso. L'esposizione si basa sulla collezione personale dell'artista donata allo Stato nel 1979 (nucleo della collezione del Museo Picasso). La carriera di Picasso è scandita da una serie di rotture che inaugurano dei « periodi », degli « stili » (periodi blu, rosa, nero, cubismo analitico...). Se questi ultimi sono sovente studiati e presentati come unità coerenti, il museo Fabre punta a mettere in luce i momenti di cambiamento in cui compaiono nuove forme d'arte.

IL MERCATO DEL LEZ

Villaggio dentro la città, hot-spot creativo che riunisce negozi, botteghe di brocante, mercati di produttori, ristoranti, startup, animazioni ed eventi, esposizioni e manifestazioni... il Mercato del Lez si trova negli antichi locali industriali e agricoli: una stamperia, un mas e dei magazzini sulle Rive del Lez. Un condensato d'iniziative creative che invitano a una nuova arte di vivere: responsabile, locale, innovativa e contemporanea. Un solo luogo per divertirsi, nutrire il corpo e lo spirito, per rilassarsi al sole, condividere momenti in famiglia e con gli amici, godersi l'arte di vivere... Il Mercato del Lez crea animazione e diventa uno spazio vitale e di tendenza. Un vero crogiuolo di culture urbane e di indipendenza culturale.

L'ARBRE BLANC, ARCHITETTURA DEL XXI SECOLO

Una nuova pianta mette radici nel cuore del quartiere contemporaneo di Port Marianne! L'Arbre Blanc, edificio progettato dagli architetti Sou Fujimoto, Nicolas Laisné e Manal Rachdi, accoglierà i primi abitanti a settembre 2018. La buona notizia è che ci saranno pure due grandi chef. Charles FONTES (chef stellato della Réserve Rimbaud) ed Eric CELLIER, (chef del ristorante gastronomico La Maison de la Lozère) guideranno una brasserie al pianterreno e al primo piano della torre, oltre a un bar à tapas su una delle terrazze panoramiche del 17° piano.

UNA NUOVA STAZIONE TGV A MONTPELLIER

Autunno 2018 - Una seconda stazione TGV - Montpellier Sud de France - entrerà in servizio, con l'obiettivo di ridurre i tempi dei viaggi verso la Spagna e il Belgio, ma anche con Parigi e Lione. Nel cuore dell'innovativo quartiere Cambacères la nuova stazione TGV sarà il nucleo centrale del nuovo polo multimodale.

« LA MÉDITERRANÉE À VÉLO »

Nel 2018, Montpellier Méditerranée sarà una delle tappe del percorso in bicicletta « Méditerranée à Vélo », con il tratto che porta a Villeneuve-lès-Maguelone, a sud-ovest della città, con una spiaggia lunga 9 chilometri, intatta. Vi si accede con una passerella sul canale dal Rodano a Sète. In uno scrigno di verde, la cattedrale Saint-Pierre de Maguelone è un luogo unico, una chiesa- fortezza romana che ha accolto papi e vescovi nel Medioevo. « Méditerranée à Vélo » costituisce la parte francese dell'itinerario ciclabile europeo EuroVelo 8.

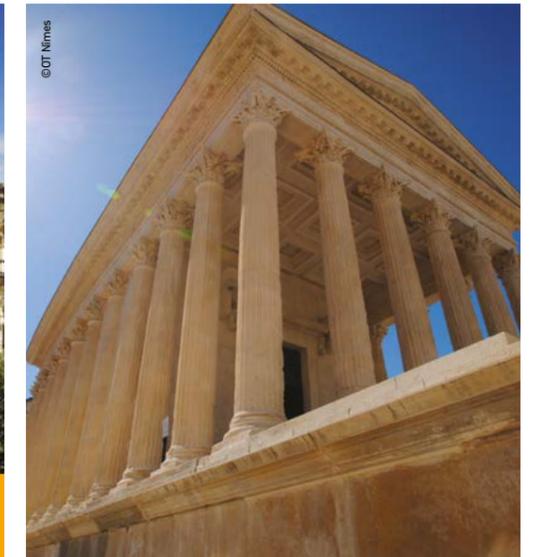
UNA NUOVA FACOLTÀ DI MEDICINA

Culla dell'insegnamento della medicina da otto secoli, Montpellier vanta la più antica scuola di medicina del mondo occidentale in attività, dove ha studiato anche Rabelais. Dall'autunno 2017 ha una nuova sede, architettura moderna (architetto François FONTES) e tecnologie d'avanguardia, e dettagli che rimandano al suo prestigioso passato.

IL SAVOIR FAIRE

A Montpellier, la ceramica e la liuteria sono i savoir-faire più legati alla storia, ma molti altri artigiani hanno qui i propri atelier ed è possibile fare un tour della città fra gli artigiani d'arte! **Quartiere Sainte Anne: il feudo dei liutai.** Dieci atelier di liutai in una città di 270 000 abitanti, e quattro nel solo quartiere Sainte Anne, fanno di Montpellier uno dei centri di liuteria più importanti del mondo. L'Ufficio del Turismo organizza visite guidate agli atelier e ai loro segreti. **La maiolica di Montpellier, antica tradizione medica.** L'arte della maiolica a Montpellier nasce alla fine del XVI secolo ed è legata alla storia della medicina. Una manifattura regia viene aperta nel 1725, e la tradizione si riscopre al Museo della Farmacia (circa 300 maioliche dal XVIII al XIX secolo e) e all'Hôtel de Cabrières d'Espeyran (collezione d'arti decorative del Museo Fabre). **La NEF, un luogo unico dedicato ai mestieri d'arte.** In Rue de l'Université, la Nef è una delle sei vetrine francesi permanenti di Ateliers d'Arte. Nell'antica Cappella della Visitazione del XII sec, totalmente restaurata, centinaia di pezzi esposti: arti della tavola, gioielli, oggetti decorativi, luci...Un indirizzo imperdibile per chi ama l'arte. **Quartiere Saint Roch e Boulevard Bonne Nouvelle: gli atelier-boutique.** Stilisti, gioiellieri, ceramisti, artigiani del vetro, del cuoio, della carta... Una trentina di atelier-boutique nei due spazi centrali e creazioni contemporanee basate su un savoir-faire artigianale.

INFO: WWW.MONTPELLIER-TOURISME.FR - WWW.MONTPELLIER-FRANCIA.IT



NÎMES, FRA ROMANITÀ & PICASSO

CONTO ALLA ROVESCIA PER IL MUSEO DELLA ROMANITÀ!

Nîmes intendeva da tempo offrire una vetrina all'altezza del suo patrimonio antico e delle sue collezioni archeologiche. Il progetto vincitore è stato quello di Elizabeth e Christian de Portzamparc, un progetto architettonico e urbano, decisamente contemporaneo. Su una superficie di oltre 3500m², saranno esposte così più di 5000 opere a ricostruire la storia della città attraverso più di 22 secoli! Per presentare l'intera eccezionale collezione fatta di opere spettacolari, più di 65 dispositivi multimediali ludici e didattici inviteranno il visitatore ad interagire lungo l'intero percorso. Infine, al pianterreno, uno spazio trasversale permetterà l'accesso libero al giardino archeologico restituito al pubblico. La visita terminerà sul rooftop, il tetto-terrazza vegetalizzato che offre un panorama a 360° sulla città. Apertura: 2 giugno 2018. <http://museeromanite.fr/>

CANDIDATA AL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

Nîmes è stata costruita intorno e con i suoi monumenti romani. È questa architettura antica, declinata nel corso dei secoli, che ha dato alla città un'identità, personalità e unicità eccezionali, conferendole un valore universale. Intitolato «Nîmes, l'antiquité au présent» / l'antichità nel presente, il dossier di candidatura Unesco si articola intorno alle nozioni di influenza e di citazione dell'antichità attraverso i secoli, ma affronta anche l'eccezionale urbanizzazione volta a valorizzare i monumenti antichi, che costituiscono sia dei modelli, sia dei punti di riferimento nello spazio urbano. La città mostra venti secoli di storia urbana segnata dall'impronta di Augusto. L'iscrizione nel Patrimonio mondiale dell'UNESCO permetterebbe il riconoscimento del lavoro svolto da molti anni da Nîmes per valorizzare il suo patrimonio e sarebbe portatrice di una forte carica simbolica per le future generazioni, che dovranno portare avanti lo sviluppo della città ispirandosi sempre al suo passato. Un riconoscimento che caratterizzerebbe profondamente l'identità della città - Info sul dossier e sul video di presentazione: <http://www.jesoutiensnimes.fr/fr/>

PICASSO MÉDITERRANÉE A NÎMES : DUE MOSTRE D'ECCELLENZA

Nell'ambito del grandioso programma « Picasso-Méditerranée 2017-2019 » che vede oltre 40 mostre programmate e una sessantina di istituzioni coinvolte, Nîmes ospiterà due mostre:

PICASSO / DOMINGUIN Dal 17/5 al 16/9/2018 al Museo della Vecchia Nîmes e delle culture taurine. Mostra che vuole evidenziare i legami d'amicizia fra Picasso e il torero Luis Miguel Dominguín, a partire dall'incontro organizzato da Jean Cocteau nel 1950. Ceramiche, incisioni, disegni, e un raro progetto di architettura di arene per la corrida.

PICASSO, POLITICO Dal 18/10/2018 al 24/2/2019 al Carré d'art. Mostra dedicata all'impegno politico di Picasso e incentrata sulle opere dal 1937 ai primi anni '50. <http://www.carreartmusee.com/en/exhibitions/picasso-140>

I GRANDI GIOCHI ROMANI 2018: SPARTACUS, 28, 29 E 30 APRILE

Soprannominata "la Roma francese", Nîmes possiede i monumenti romani meglio conservati: l'Arena, la Maison Carrée, la Tour Magne. Questa eredità eccezionale offre lo sfondo ideale per una importante rievocazione storica. L'entusiasmo comunicativo dei 500 figuranti provenienti da tutta Europa, unito al fervore del pubblico, hanno fatto dei Grandi Giochi Romani un appuntamento ormai atteso ogni anno, in una ricostruzione di grande rigore scientifico e storico. Quest'anno il protagonista sarà Spartacus e per tutto il week end la città si trasformerà in una città romana antica, compreso il mercato alle Halles. Spettacoli esibizioni e laboratori gratuiti nei Jardins de la Fontaine per un week-end 100% romano - <http://www.arenas-nimes.com/en/node/1969>

IL SAVOIR FAIRE

La gastronomia regionale sarà ben rappresentata anche al nuovo Museo della Romanità, con 2 spazi di ristorazione, una ristorazione rapida al pianterreno e davanti all'Arena un ristorante gastronomico diretto dallo chef Franck Putelat di Carcassonne, 2 stelle Michelin, Bocuse d'argento e 17/20 nella guida Gault et Millau.

INFO: WWW.NIMES-TOURISME.COM



CMN-CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

UNA STAGIONE « SUI MURI, 2000 ANNI DI STORIA DEI GRAFFITI » FONDI STORICI E INIZIATIVE CONTEMPORANEE

- **Castello di Vincennes (maggio - novembre):** La mostra proporrà varie chiavi di comprensione dei graffiti: storiche (da quando esistono i graffiti? quali eredità lasciano?), tipologiche (i diversi tipi di graffiti), contestuali (chi, perché, a chi, come?), semantici (quali sono i diversi sensi dei graffiti storici?). Inoltre, uno spazio illustra come i graffiti sono diventati un elemento della nostra cultura popolare.

- **Panthéon (a partire da maggio): Grandi uomini e piccole storie.**

La mostra « Sui muri » sarà l'occasione per visite insolite alla parte alta del monumento con guide particolari: etnologi, artisti, storici dell'arte che daranno la propria lettura del corpus di graffiti del Panthéon. A complemento, un percorso in esterno, costituito da ritratti di personalità sepolte al Panthéon realizzati dall'artista C215, si svolgerà nel 5° arrondissement, attorno al Panthéon.

- **Torri della Rochelle (maggio - settembre): 3D, Fotografie e interventi urbani.**

500 « segni » nella Torre della Lanterna, che raccontano le storie di ciurme di navi arenatesi qui e le vicende importanti della storia della Rochelle, saranno valorizzati in 3D. Una mostra di fotografie farà dialogare questo corpus di segni e incisioni con graffiti di altre epoche e altri luoghi. Due artisti contemporanei saranno accolti per un mese per realizzare una produzione in due tempi : in interno (nella sala bassa della Torre Saint Nicolas) e in esterno (intervento su due luoghi visibili dalla Tour Saint Nicolas).

- **Château d'If (maggio - settembre): Un intervento poetico.**

I graffiti di Château d'If sono un omaggio ai rivoluzionari dell'inizio del XIX secolo, i cui nomi sono incisi nella pietra. L'Oucarp (laboratorio di cartografia potenziale) della scultrice Marie Chené inviterà i visitatori a un itinerario in un mondo poetico inventato a partire dai graffiti sui muri.

- **Château de Pierrefonds (gennaio - novembre): Esposizione di foto di graffiti della guerra 14-18.**

Il castello di Pierrefonds espone i suoi graffiti segreti nella Salle des Preuses, la grande sala delle feste, attraverso fotografie e materiali d'archivio. I graffiti sono oggetto di visite esclusive in spazi abitualmente chiusi al pubblico. La mostra è l'occasione per un percorso nella vita quotidiana di un soldato, l'organizzazione del castello durante la guerra, e il triplo ruolo dei graffiti, insieme mezzo di comunicazione e d'informazione fra i soldati, simbolo dell'appartenenza a una collettività, ed espressione del sogno e della melanconia dei soldati.

- **Bastioni di Aigues-Mortes (aprile - dicembre): L'anima dei protestanti.**

La mura dei bastioni di Aigues-Mortes sono segnate dalla storia dei prigionieri protestanti e dalla più famosa tra loro, Marie Durand, di cui nel 2018 si festeggerà il 250° anniversario della liberazione. Il percorso le renderà omaggio e insieme evocherà i graffiti e in particolare il celebre célèbre « Register »/Resistere, grido di rivolta e appello alla resistenza che ha attraversato i secoli. Ma anche: Fort Saint-André, il sito archeologico di Ensérune, l'abbazia di Montmajour, il Palais du Tau.

MOSTRA « PICASSO-GODARD: LE LUCI UNICHE DELLA COINCIDENZA »

La mostra, all'abbazia di Montmajour dal 3 luglio a metà settembre, è realizzata in collaborazione con il museo Picasso e i « Rencontres Internationales de la Photographie » di Arles e proporrà attraverso dipinti, disegni, documenti e più in particolare collages - pratica comune ai due artisti - le relazioni segrete ma decisive fra l'opera del pittore e quella del regista. Tutti e due sono tornati sulla storia della propria arte: Picasso rivisita Velasquez, Ingres, Goya, Manet. In quanto a Godard, ha completato alla fine del XX° la sua grande opera, dal titolo Histoire(s) du cinéma, Storia del Cinema.

RIAPERTURA DEL CASTELLO DI VOLTAIRE

Il 30 maggio 2018, il castello di Voltaire a Ferney riapre al pubblico dopo 3 anni di lavori con un percorso di visita rinnovato e l'acquisizione di mobili, oggetti, dipinti ... Allestimenti multimediali permettono di conoscere meglio la vita di Voltaire. Diversi spazi sono stati riportati alla decorazione originale. Un nuovo piano sarà aperto al pubblico con uno spazio espositivo e un caffè letterario. Nell'ambito del grande restauro del castello di Voltaire, il Centro dei monumenti nazionali ha acquisito un busto di marmo « Ritratto al naturale di François-Marie Arouet de Voltaire » di Jean-Antoine Houdon. Una scultura eccezionale che arricchirà il percorso di visita.

IL SAVOIR FAIRE

- Al castello di Azay-le-Rideau, riaperto nel 2017, uno Spazio d'interpretazione permette di scoprire i savoir-faire utilizzati nel restauro: i tessuti e gli arazzi della camera di Philippe Lesbahy, con stuoie di giunco, il pianterreno, con la ricostruzione del camino e dei tendaggi, le sculture ornamentali di tufo della facciata.

- E in tutte le sue boutiques il CMN collabora con la famosa marca del savoir-faire francese, la Faïence Gien: splendidi oggetti di maiolica vengono realizzati per i diversi monumenti.

INFO: WWW.TOURISME.MONUMENTS-NATIONAUX.FR



MARSIGLIA PIÙ ATTRATTIVA CHE MAI NEL 2018

Marsiglia la bella, l'attrattiva, la dinamica, s'impone oggi come una delle destinazioni turistiche da non perdere in Europa. Aperta sul mondo, fra cielo, terra e mare, la città vive di sorprendenti contrasti e paradossi affascinanti, e unisce la ricchezza del suo patrimonio e delle sue tradizioni a un'offerta decisamente moderna, visionaria e creativa. Crocevia di mille culture, colorata, variegata, Marsiglia affascina e incanta... Città organizzatrice di MANIFESTA (biennale internazionale d'arte contemporanea) nel 2020, città che accoglierà la Coppa del Mondo di Rugby nel 2023, le Olimpiadi di vela nel 2024, l'expo universale nel 2025, Marsiglia richiama tutti i tipi di pubblico e declina la sua fama a livello internazionale grazie a un dinamismo eccezionale. Scegliere Marsiglia, vuol dire godersi 300 giorni di sole all'anno, una dolcezza di vivere ineguagliabile, una costa e una rada fra le più belle del mondo, il più grande Parco Nazionale periurbano, terrestre e marittimo, d'Europa, una convivialità festosa, e una grande storia e cultura.

MARSIGLIA PROVENZA 2018 (MP2018)

In continuità con l'anno di Capitale Europea della Cultura nel 2013, Marsiglia e la Provenza vi danno appuntamento per 7 mesi dal 14 febbraio al 1° settembre con 200 proposte artistiche sul tema dell'Amore. Feste popolari, mostre, percorsi originali, teatro, opera, concerti, danza contemporanea, circo ... Festa d'apertura per San Valentino dal 14 al 18 febbraio: invito a ballare nelle strade, abbracciarsi, cantare l'amore... Da Marsiglia ad Arles, passando per Aubagne, Aix-en-Provence, Martigues, Miramas, Istres, Salon-de-Provence, Cassis, MP2018 è un progetto per condividere la ricchezza artistica del territorio, la bellezza dei paesaggi e dinamizzare la circolazione delle opere e dei visitatori nel dipartimento. www.mp2018.com

Alcune mostre in programma:

L'associazione MJ1 accoglie MP2018 al J1! Simbolo del passato industriale e portuale di Marsiglia e luogo-faro della città, l'hangar del J1 crea l'evento. Da marzo, MP2018 si insedia in questo edificio-simbolo e offre carta bianca a due artisti contemporanei di rilievo internazionale per esposizioni create espressamente: JR e Korakrit Arunanondchai. <https://mj1.fr/>. **Picasso, Viaggi immaginari dal 16 febbraio al 24 giugno.**

Centre de la Vieille Charité. Fra ricordi di viaggio e itinerari attivi, la mostra « Picasso, viaggi immaginari », nell'ambito dell'evento « Picasso Méditerranée », esplora le fonti di un artista visionario e costantemente in cerca di novità e di rinnovamento formale. Dipinti, sculture, collages e disegni di Picasso presentati accanto ad opere maggiori delle collezioni del museo di Archeologia del Mediterraneo e del Museo di arti africane, oceaniane e amerindie di Marsiglia. **Picasso e i Balletti russi dal 16 febbraio al 24 giugno. Mucem.** Secondo atto della mostra presentata al Centre de la Vieille Charité, l'esposizione è incentrata sui legami fra Picasso e le arti e tradizioni popolari nel Mediterraneo, come emergono dal suo lavoro per i Balletti russi.

L'Amore dalla A alla Z. Dal 14 febbraio al 27 agosto. Mucem, Fort St-jean. Un vocabolario tenero e ardente a partire dalle collezioni del Mucem. **Come dire « Je t'aime »? Dal 14 febbraio al 28 marzo. Mucem, Forum.** Diversi modi di esprimere l'amore in Europa e nel Mediterraneo attraverso le collezioni del museo.

IL SAVOIR FAIRE

Alcuni savoir-faire marsigliesi sono conosciuti in tutto il mondo.

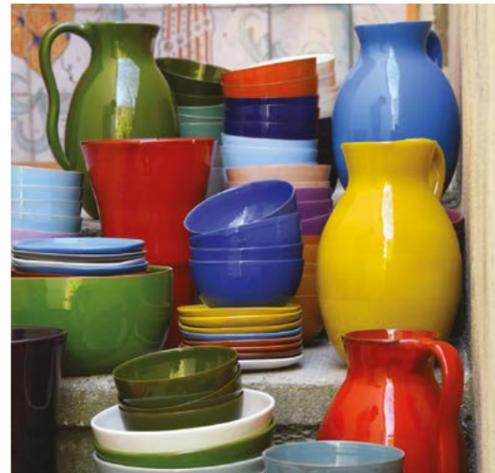
Il Sapone di Marsiglia è un simbolo locale, uno dei principali ambasciatori della città a livello mondiale! In forma di cubo o di pane, di colore bruno-verde o bianco, l'autentico sapone di Marsiglia deve riportare il marchio su ognuno dei lati. Il sapone di Marsiglia è oggi. www.label-savon-de-Marseille.fr. Da inizio primavera, aprirà il Musama (Museo del Sapone di Marsiglia) per raccontare la storia di questa tradizione ancestrale. <http://musama.fr/>

La Pétanque: in principio riservata agli iniziati e poi catalogata come « cliché » marsigliese, la pétanque si è oggi emancipata per conquistare i quartieri branchés di Parigi, Londra e altre metropoli del mondo. A Marsiglia rimane un'istituzione familiare e popolare che si pratica nella più pura tradizione. Si trovano spazi per giocare alla pétanque in tutti i quartieri di Marsiglia, una bella tradizione soprattutto all'ora dell'aperitivo, ma anche uno sport locale, nazionale e pure internazionale, con il "Campionato Mondiale Marsigliese di pétanque" ogni anno a luglio con finale sul Vieux-port, che richiama squadre da tutto il mondo. <http://www.laboulebleue.fr/>

Il Pastis è LA star dell'aperitivo tradizionale marsigliese, grazie in particolare a Paul RICARD. Chiamato anche « petit jaune » o « pastaga », lo si ritrova in ogni casa, ogni locale. È molto utilizzato anche in cucina, in particolare nella ricetta della famosa bouillabaisse. La Maison du Pastis, a due passi dall'Hôtel de Ville, riunisce tutti i pastis e le bevande all'anice che esistono e produce la propria cuvée pluripremiata.

www.lamaisondupastis.com/

INFO: WWW.MARSEILLE-TOURISME.COM



UN PLUS DI EMOZIONI AD AIX-EN-PROVENCE

CAUMONT CENTRE D'ART - "NICOLAS DE STAËL IN PROVENZA" 20 APRILE - 30 SETTEMBRE 2018

La mostra si concentra sull'evoluzione delle opere di Nicolas de Staël dipinte in Provenza da luglio 1953 a ottobre 1954. Presenta circa 80 dipinti e disegni. Questo periodo segna una svolta nella vita e nell'opera dell'artista: la scoperta della luce del Midi, l'esperienza intensa della solitudine e un ritmo da un dipinto all'altro nell'urgente consapevolezza di una visione del mondo da portare a termine.

www.caumont-centredart.com

MUSEO GRANET - PICASSO-PICABIA, UNA STORIA DI PITTURA-9 GIUGNO 2018-23 SETTEMBRE 2018

Prima mostra che intende mettere a confronto l'arte di Picasso e di Picabia, propone al pubblico un'accoppiata inedita nella storia della pittura del XX secolo. Incentrata su cinquant'anni di una produzione artistica ricca e ininterrotta, «Picasso-Picabia» privilegia sia capolavori che realizzazioni a volte meno note dei due artisti di origine spagnola. Una storia di pittura fatta di opposizioni, rivalità, ma anche di intriganti affinità, che vuole mettere in luce pratiche e correnti artistiche che hanno fondato la modernità: cubismo e orfismo, dada e classicismo alla Ingres, surrealismo della metà degli anni '20 nel sud della Francia, ritratti femminili degli anni Trenta o ancora l'uso essenziale della fotografia. www.musee-granet-aixenprovence.fr

FONDAZIONE VASARELY - NOW/ HERE ELSE - DJEFF - 1° GIUGNO - 8 SETTEMBRE 2018

La mostra, in due parti, riflette il lavoro dell'artista Djeff, la sua evoluzione nel ricorso a tecniche e dispositivi diversi, in cui i suoi temi si declinano e si approfondiscono, mantenendo però sempre come obiettivo la coscienza dello spettatore, la sua fascinazione tecnologica. Una grande selezione di oggetti e installazioni offre risonanze formali e concettuali. Le immagini evocano un mondo naturale e le sue risorse in estinzione, in una prospettiva legata all'individuo. www.fondationvasarely.org

NEL 2019 - OLIMPIADI INTERNAZIONALI - DAL 15 AL 19 OTTOBRE 2019

Aix-en-Provence e il Pays d'Aix ospiteranno le Olimpiadi internazionali. Un evento internazionale che si svolge ogni 2 anni e unisce sport e turismo con le delegazioni di 45 paesi del mondo (Cina, Giappone, Brasile, USA, ecc..) e la maggior parte dei paesi europei, membri della Federazione Internazionale IVV (Internationaler Volkssport Verband) per una settimana, su un sito selezionato. 10 000 marciatori disputeranno 13 prove in 4 giorni per scoprire i tesori e le ricchezze del Pays d'Aix

www.olympiades-ivv-2019.fr

IL SAVOIR FAIRE

L'atelier Buffile

L'atelier Buffile, creato da Léonie e Jean Buffile nel 1945 ad Aix-en-Provence, è una storia di famiglia che porta avanti l'amore per la terra, il gesto, la creatività, fra tradizione e modernità. Nel 1984 Vincent e sua moglie Monique riprendono l'atelier di famiglia, creando pannelli decorativi per architetti e designer in Francia e all'estero. Da qualche anno Monique continua anche la produzione di stoviglie dalle linee pure, colorate e tradizionali, mentre Vincent, lavora con artisti e crea una linea di ceramiche personale. L'atelier, che si trova nel cuore di Aix en Provence, ha saputo mantenere nel tempo la sua vocazione artigianale, un savoir-faire che si declina dalla preparazione della terra a mano, modellata in uno stampo di gesso, quindi la fase dell'asciugatura e infine la cottura in forno a 1000° e dopo il raffreddamento la smaltatura per immersione. I colori sono scelti fra una trentina di sfumature per le stoviglie. E se i colori sono un po' cambiati nel tempo in rapporto alle mode e alle materie prime, le forme sono rimaste le stesse degli inizi. Accanto alle stoviglie, creazioni per architettura e design di interni, gallerie e negozi. www.buffile-ceramiste.com

INFO: WWW.AIXENPROVENCETOURISM.COM



ARLES 2018, FRA MOSTRE ED EVENTI

EVENTI / APPUNTAMENTI

22-25 febbraio: 1° edizione del Festival del libro, nell'ambito di MP2018. 30 maggio: sfilata -evento- Crociera di GUCCI agli Alyscamps. 25-28 ottobre « Arles en baroque », festival di musica barocca. Riapertura dell' Hôtel d'Arlatan estate 2018

MOSTRE

MUSEO ARLES ANTIQUE: grande mostra L'armata Romana dal 14 dicembre 2018 al 22 aprile 2019 (in collaborazione con il Museo d'arte classica di Mougins).

MUSEO REATTU: Il museo compie 150 anni!

Nuova presentazione delle collezioni permanenti. 17 febbraio 2018 - 30 dicembre 2018. Il nuovo allestimento metterà in luce il ruolo delle donne nell'identità del museo: dalla figlia di Jacques Réattu, Élisabeth Grange - che fu la prima ad aprire la propria casa al pubblico - agli artisti e collezionisti che contribuiscono all'arricchimento del patrimonio artistico arlesiano.

Esposizione Alfred Latour, fotografo. Inquadrare il proprio tempo. 7 aprile 2018 - 30 settembre 2018. Dopo la mostra proposta dalla Città di Arles attorno all'opera pittorica e grafica di Alfred Latour, il museo Réattu esplora il suo lavoro fotografico. Dalle strade di Parigi ai paesaggi delle Alpilles, le fotografie evocano con poesia la vita quotidiana nella Francia degli anni '50.

Retrospectiva Véronique Ellena. 30 giugno - 30 dicembre 2018. Testimone appassionata della vita quotidiana, fotografa delle piccole cose, di paesaggi e nature morte, Véronique Ellena è un'artista sensibile e il museo le dedica la prima retrospettiva: 30 anni di lavori e una vetrata-fotografica, opera a quattro mani con un grande maestro del vetro.

FONDAZIONE VINCENT VAN GOGH ARLES

« Sole Caldo, Sole Tardivo » - 21 aprile- 28 ottobre 2018. Una selezione di opere di Picasso, Monticelli, Vincent van Gogh, Sigmar Polke...Nel 2018, la Fondazione Vincent Van Gogh Arles partecipa alla programmazione culturale « Picasso-Méditerranée ». La mostra collettiva Soleil Chaud, Soleil Tardif, metterà a confronto in modo inedito le opere di Van Gogh e quelle di Picasso, attraverso il prisma del sole. A partire dalle ultime opere di Picasso (1960-1973), fra cui Paysage (Mougins, 1972), l'esposizione torna sul tema del « tardivo » che definisce i periodi della storia dell'arte dalla Modernità alla fine di una carriera. Come il sole al tramonto, le opere selezionate sono caratterizzate dal rapporto con la luce e un'energia che pare « al tramonto » ma racchiude invece un soffio di nuova libertà.

Paul Nash - 21 aprile - 28 ottobre 2018. Paul Nash (1889-1946) è stato un modernista inglese che ha unito una fascinazione per il paesaggio naturale con una visione molto personale del mondo reale e immaginario. Ha creato così un'opera straordinaria che lo colloca tra i maggiori artisti britannici del XX secolo. Una trentina di opere del periodo 1918-1946 sono presentate in questa mostra incentrata sulla sua originale prospettiva d'arte, ispirata alla natura e da un approccio multidisciplinare, con soggetti che spaziano dalla scienza alle mongolfiere, i poeti mitici, l'archeologia, la fotografia, il design.

FONDAZIONE LUMA ARLES

Esposizione Jean PROUVÉ, con 12 progetti di case smontabili del grande architetto. Fino a primavera 2018.

IL SAVOIR FAIRE

La birra di riso. La Camargue è il principale luogo di produzione del riso francese, che ha ottenuto nel 2000 l'IGP « Riz de Camargue », e viene coltivato in modo ecologico per proteggere l'ecosistema locale. Da novembre 2011 è stata creata anche una birra di riso, in tre varianti: la rossa, a base di riso rosso - la bianca, a base di riso bianco - la nera, a base di riso nero. Da scoprire alla Maison du Riz, ad Albaron, da una famiglia di risicoltori nell'azienda di produzione. <http://www.maisonduriz.com/actualite-maison-du-riz>

La sella della Camargue. A pochi chilometri da Arles Victor Mailhan, sellaio, fabbrica le selle Camargue, finimenti e sedens (corde) artigianali, accessori per il mondo equestre. <http://sellerie-mailhan-camargue.com/materiel-equestre>

Prodotti cosmetici a base di latte di giumenta della Camargue. Caroline Maureau alleva giumente di pura razza Camargue con il Fieno della Crau doc e produce un latte di qualità con cui vengono realizzati cosmetici (saponi, latti per il corpo) dalle proprietà dermatologiche. <http://www.laitdejumentdecamargue.fr/>

Oggetti 100% Camargue: i « bois flottés » della Camargue. Sulla spiaggia Jean-Pierre va a cercare i bois flottés, legni grezzi levigati dall'acqua, portati qui dal Rodano o dal mare. Con questi legni crea oggetti svariati e mobili nel suo atelier di Saliers in Camargue, a pochi chilometri da Arles. <https://www.eauboisflotte.com/>

INFO: WWW.ARLESTOURISME.COM



VAUCLUSE, TUTTA L'ATTRATTIVITÀ DELLA PROVENZA

IL NUOVO MUSEO SENSORIALE DELLE FIBRE NOBILI DI BRUN DE VIAN TIRAN

Gli appassionati di bei tessuti « made in France » riconosceranno il nome di questa manifattura storica: Brun de Vian Tiran tesse da due secoli stoffe di lana a l'Isle sur la Sorgue, e si tratta dell'ultima filatura in Francia. Pierre e Jean-Louis Brun, 7 e 8ª generazione di « lanaioli », hanno voluto trasmettere la propria passione per questa fibra nobile attraverso un museo che evocherà un savoir-faire oggi quasi scomparso. Su 800 m² e lungo quattro grandi spazi si seguirà il percorso della lana, dalle steppe della Mongolia o dalle pianure della Camargue, fino alla filatura e le diverse tappe della trasformazione della lana. Sospesi a 4m e 50 sopra i visitatori, su un filo, dei personaggi onirici seguiranno il percorso e arriveranno insieme al visitatore alla showroom, ultima tappa della visita. Una boutique di 160m² presenterà infine le creazioni emblematiche della casa, ma anche le ultime tendenze. La scenografia è stata affidata all'agenzia ABAQUE - che ha realizzato fra l'altro l'Aventure Michelin di Clermont-Ferrand - e il museo sarà allestito negli ex edifici storici di una filatura, proprio all'ingresso della cittadina. Apertura prevista per l'estate 2018. www.brundeviantiran.com

I TALENTI DI PERNES-LES-FONTAINES

Pernes les Fontaines vanta una lunga tradizione nei mestieri d'arte: ebanisti, tagliapietre, tappezzeri e coltellai hanno avuto da sempre botteghe qui. Più di recente, nell'ottica di un programma di recupero e restauro del centro storico, sono nati nuovi laboratori: fabbri e maniscalchi, decoratori, restauratori di dipinti, rilegatori... Una vera sfida e uno sviluppo che ha valso alla città il marchio di « Ville et Métiers d'Art » dal 1998. Appuntamento annuale prestigioso i « Rencontres des Métiers d'Art » - ogni ultima settimana di ottobre dal 1995 - fanno della città una destinazione perfetta per quanti amano il bello e il fatto a mano. Sono ben 29 gli artigiani d'arte pronti ad aprirvi le porte, fra cui:

AU FIL DE FER

È adorabile questo spazio poetico di Franck Dorat, e le sue aeree costruzioni di fil di ferro in 3 dimensioni qui proiettano contro il muro un'ombra come dimensione supplementare. Spesso ricche di humour, queste opere sono la logica evoluzione di una carriera iniziata nel cinema d'animazione. Lui lavora nel suo laboratorio di Pernes les Fontaines dal 2003 ed espone da Parigi a Tokyo le sue creazioni leggere e piene di poesia. 5 place Reboul. www.aufildefer.com

SY VERRE

Una giovane coppia di artisti del vetro creativi che si è fatta le ossa alla Cristallerie de Baccarat prima di stabilirsi in un questo piccolo atelier nel centro di Pernes. Tutti e due amano lavorare il vetro al cannello e dar vita a personaggi e gioielli dai colori vivaci o teneri, sempre ricchi di fantasia. Tutte le creazioni sono prodotte su posto in vetro di Murano. 192, rue Victor Hugo. www.sy-verre.com

<http://www.tourisme-pernes.fr/fr/decouvrir-et-se-divertir/la-vitrine-des-talents-d-ici/les-talents-savoir-faire>

IL SAVOIR FAIRE

Pastellière d'un jour

La Provenza è ricca di piante tintorie, e in particolare la coltivazione della robbia ha contrassegnato la storia del Vaucluse, che non contava meno di 50 mulini per la robbia nel 1839. Appassionata botanica, Chantal Granier fa rinascere questo patrimonio e pratica da molti anni la tintura vegetale artigianale su tessuti antichi, come il lino, il cotone o la canapa, nel suo atelier Pastellière d'un jour, 1000 route de St Antoine, a la Roque sur Pernes.

INFO: WWW.PROVENCEGUIDE.IT



AVIGNONE, CULTURA E ARTE DI VIVERE SOTTO IL SOLE DEL SUD

Con voli diretti da Milano e Roma per il vicino aeroporto Marseille Provence di Marsiglia, accessibilità in treno e in auto, Avignone, perla del sud della Francia, nella valle del Rodano, al crocevia delle strade verso l'Italia e la Spagna, è una meta ideale per scoprire la Provenza. La città vanta una vita culturale molto ricca. È stata nel XIV secolo la Capitale della Cristianità e ha ereditato un patrimonio d'arte e storia straordinario: cappelle, stradine antiche, fortificazioni, il Palazzo dei Papi, magnifico monumento gotico che è stato la residenza dei Papi nel XIV secolo e il Pont d'Avignon, famoso per la canzone.... I due monumenti fanno parte del Patrimonio mondiale dell'UNESCO, e si aggiungono a una decina di musei, al Festival conosciuto in tutto il mondo a luglio e molte manifestazioni tutto l'anno fra cui Alterarosa, il festival della rosa. Artisti e artigiani creativi animano la città e le donano un carattere unico. E numerosi chef invitano a scoprire la cucina provenzale e francese, a base di prodotti del territorio. Avignone è anche la capitale dei Vini Côtes du Rhône. Scegliere Avignone vuol dire scegliere una pausa culturale, ricca e gourmande, e condividere un'arte di vivere autentica sotto il sole del sud della Francia.

AVIGNONE & I PIACERI DEL GUSTO

Avignone invita a scoprire la creatività dei suoi tanti chef, ispirati dai prodotti del territorio, raccolti nell'isola avignonese della Barthelasse o scelti con cura alle Halles d'Avignon, il gran mercato cittadino, o ancora sui mercati di produttori locali, e lavorati per creare autentiche emozioni di gusto e solleticare il palato con frutta e verdura maturate al sole, l'olio d'oliva e le famose erbe provenzali.

IL CARRÉ DU PALAIS E LA NUOVA SCUOLA DEI VINI

Su Place du Palais des Papes, il Carré du Palais è un luogo imperdibile dedicato ai vini della Valle del Rodano, alla gastronomia e all'enoturismo. Qui si trovano un bistrot per gli abbinamenti piatti e vini, un bar à vins 100% vini del Rodano, una straordinaria cantina e da quest'inverno una Scuola dei Vini con laboratori di degustazione tutto l'anno per gruppi e individuali, esperti e principianti.

www.carredupalais.fr

NOVITÀ! SCOPRIRE IL PALAZZO DEI PAPI CON HISTOPAD

Con la realtà aumentata e il 3D, varcate le porte del tempo! Un'esperienza unica, un'immersione nella storia del più grande Palazzo gotico con la nuova guida di visita Histopad per scoprire il Palazzo dei Papi come non l'avete mai visto. Proposto a ogni visitatore del Palazzo e compreso nel biglietto d'ingresso, il tablet interattivo Histopad offre il meglio di una museografia moderna accessibile a tutti. Attraverso la realtà aumentata e la tecnologia 3D, questo nuovo supporto di visita, intuitivo, interattivo, didattico e divertente permette al pubblico di scoprire o riscoprire questo gioiello del patrimonio le cui 9 sale principali sono state ricostruite per mostrarne lo splendore originale e la ricchezza di decorazioni: pavimenti, soffitti, tappezzerie, cuscini, mobili, cassapanche, oggetti ma anche piatti e bevande... il visitatore compie un vero viaggio nel tempo attraverso 8 secoli di storia e diventa protagonista della vita al tempo dei Papi! La fedeltà delle ricostruzioni storiche realizzate dalla società Histoverly è il frutto di un lavoro scientifico rigoroso. Per i bambini e le famiglie anche una caccia al tesoro: monete con l'effigie dei papi, nascoste in oggetti 3D manipolabili, sono da ritrovare lungo tutto il percorso. Aprire un forziere, sollevare il coperchio di un piatto nella credenza, cercare in qualche pezzo di oreficeria... Un visita davvero divertente da condividere con tutta la famiglia. Visite commentata in 7 lingue.

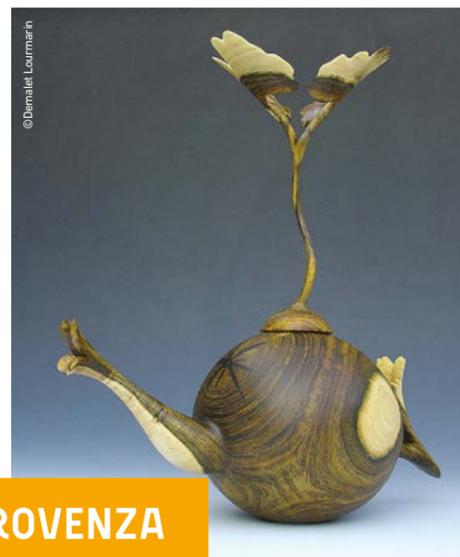
www.palais-des-papes.com

IL SAVOIR FAIRE

«LES FABRICATEURS D'AVIGNON»

Les Fabricateurs è un collettivo di una ventina di artisti, creativi e artigiani d'arte di Avignone. La guida che li presenta è dedicata alla creatività e al savoir-faire in tutte le forme: design, arte tessile, decorazione d'interni, moda, accessori, oggetti per street art, mobili e arte contemporanea e offre un itinerario di scoperta della città e proposte 100% Made in Avignon. All'Ufficio del turismo e su <https://lesfabricateurs.wordpress.com>

INFO: WWW.AVIGNON-TOURISME.COM



BENVENUTI NEL LUBERON, CUORE DELLA PROVENZA

A circa 1 ora di aereo da Milano e 1 ora e 30 da Roma, il Luberon è un mix perfetto di cultura contemporanea e patrimonio provenzale. Siamo nel cuore della Provenza, a circa 1 ora da grandi siti prestigiosi come Marsiglia, Arles, Nîmes, Avignone, Aix en Provence e St.Rémy de Provence. Da scoprire villaggi di carattere e paesaggi di vigneti e uliveti: i « villages perchés », spettacolari villaggi arroccati fra cui Gordes, e l'affascinante villaggio di Lourmarin, a ridosso del versante sud del Luberon, due dei « più bei villaggi di Francia », e poi villaggi insoliti (abitazioni trogloditiche e cave di pietra) e i villaggi segreti ai piedi del massiccio del Luberon.

L'ARTE DI VIVERE NEL LUBERON

Hotel con Spa e una posizione geografica unica: Palace Hôtel La Bastide de Gordes nel cuore del villaggio di Gordes. Spa del marchio beauty Sisley e piscina. Hôtel Les Bories***** tuffato nella macchia fra querce bianche e ulivi (a 400m dal centro del villaggio di Gordes per sentiero). Spa e piscine. Hotel Domaine de Fontenille*****, con uno splendido parco nel cuore dei vigneti.

Hotel e b&b 4** e 3*** di charme.** Nel cuore di spazi boschivi e ai margini dei vigneti, antiche bastides o costruzioni attuali offrono camere spaziose, piscine e rilassanti aree verdi. Qualcosa di insolito? le capanne sugli alberi!

Quattro ristoranti una « stella » Michelin: Grégory Mirer - Restaurant dell'hotel ***** Les Bories / Gordes. Jean Jacques Prévot - Restaurant Prévot / Cavailon. Pierre Gagnaire - Restaurant Pêir - La Bastide de Gordes. Jerome Faure - Restaurant Les Champs des Lunes-Domaine de Fontenille/Lauris.

I domaines dei vini DOC Luberon e DOC Ventoux. Incontrare i produttori: 15 domaines e 4 cantine - DOC Luberon e Ventoux oltre a una cantina di produttori di vini Chateauneuf du Pape e Gigondas. Degustazioni, laboratori di degustazione e abbinamenti piatti & vini.

LE ATTIVITÀ

Visite guidate dei villaggi: Gordes (in estate, di notte con una torcia!), Oppède le Vieux, uscite-natura, i mercati provenzali. **Corsi di cucina:** imparare a cucinare con uno chef e poi condividere il risultato. Gruppi da 5 a 10 persone, 2 / 3 ore e mezza. **Scoperta del territorio in bicicletta:** un itinerario messo in sicurezza per uscite con tutta la famiglia (strada ciclabile del Calavon) e un itinerario su piccole strade attorno al massiccio del Luberon. Noleggio di bici tradizionali o bici elettriche a pedalata assistita, anche da ritirare e lasciare in hotel. **Festival di musica:** Festival di piano della Roque d'Anthéron, Festival internazionale di Lirica di Aix en Provence, Festival di Avignone. **Musei e Gallerie d'arte:** Museo della lavanda a Coustellet, che presenta la coltivazione e la distillazione della vera lavanda fine e una boutique di prodotti di bellezza di grande qualità: Château du Bois. **Gallerie d'arte a Robion e Coustellet:** Galerie Richard Nicolet, Art Concept Gallery, Galerie 22.

NOVITÀ 2018

Cavaillon: due nuove sale espositive all'Hôtel d'Agar, residenza privata classificata monumento storico che offre un viaggio attraverso il tempo dall'età romana all'epoca contemporanea. Estate 2018, mostra: Provenza perduta? Da non perdere.

Mostre a Gordes: Marc Petit dal 24/3 al 27 /5 nei Giardini dell'Espace Simiane e al Castello. Muriel Rodolosse dal 15/6 al 30/9 Pittura su plexiglas. Grandi formati contemporanei, al Castello di Gordes. **A Lourmarin** dal 12 maggio a fine estate (nel castello) "L'Immaginario delle rovine", mostra che mette a confronto le incisioni di Piranesi e le splendide foto di Ferrante Ferranti

IL SAVOIR FAIRE

Scoperta degli artigiani d'arte: una decina di artigiani d'arte lavorano materie prime come il legno, la terra, il fil di ferro, le pietre, il cuoio, i tessuti. Una creatività contemporanea e unica per ognuno di loro, ispirata dalla vita in Provenza e dalla sensibilità personale. Assolutamente da scoprire: alcuni propongono dimostrazioni pratiche, altri laboratori.

INFO: WWW.LUBERONCOEURDEPROVENCE.COM



A HYÈRES ARTE E ARTE DI VIVERE NEL 2018

APRE A GIUGNO VILLA CARMIGNAC A PORQUEROLLES

La collezione d'arte moderna e contemporanea costituita dalla famiglia Carmignac è ricca di più di 250 opere, fra cui alcuni capolavori di Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Miquel Barcelo. A Porquerolles, saranno presentate una quindicina di opere su 1500 m² di spazi espositivi. Da sottolineare la volontà di condivisione da parte della famiglia, il desiderio di sorprendere il pubblico per rivelare il potere trasformatore dell'arte. La scoperta della collezione si farà seguendo un percorso preciso. Il visitatore sarà a piedi nudi, quindi berà una tisana. Una preparazione alla visita necessaria per liberarsi dalle sovrastrutture mentali e predisporre alla scoperta. Quindi visita di 4 grandi sale espositive sotterranee, sotto una grande lastra di plexiglas per far entrare la luce naturale. Un'altezza al soffitto di oltre 4m che rende le dimensioni eccezionali. Si risale verso la Villa, si recuperano le scarpe e si continua il percorso verso il parco. Ci si inoltra progressivamente verso una natura intatta. Inizialmente tropicale per mano dell'uomo, poi endemica con una flora locale e una foresta fitta e selvaggia, totalmente priva dell'intervento dell'uomo. Tutte le varie zone saranno costellate di sculture, l'ultima una vera opera monumentale. https://www.carmignac.fr/fr_FR/nous-connaitre/la-fondation-carmignac-253

IL PERCORSO DELLE ARTI

Nel centro di Hyères, una trentina di artigiani e artisti aprono la porta dei propri atelier ai visitatori curiosi di novità, di creazioni sorprendenti e di idee-regalo. Percorso eclettico e innovativo in cui si scopre l'arte delle vetrate (www.lespritvitrail.com), la creazione di boomerang (www.wallabyboomerangs.com) o ancora il lavoro minuzioso della gioielleria (www.helenedoustaly.fr) per fare solo qualche esempio! E poi fotografi, pittori, stilisti. Diverse gallerie d'arte costellano il percorso e stimolano i visitatori più curiosi di novità in fatto di arte. Senza dimenticare le artiste-scultrici Les Impératrices (www.lesimperatrices.fr) che modellano opere uniche sulla base di crani di bufali...Il percorso si amplia sempre più di mese in mese e punta all'apertura di nuove showrooms nel 2018.

Per saperne di più http://www.hyeres.fr/plaquette_presentation_parcours_des_arts_v4.pdf

ANNIVERSARI DELLE REGATE STORICHE

20ª edizione della Settimana di Porquerolles -Una bella atmosfera a terra nel porticciolo di Porquerolles, e regate di alto livello in mare: è la formula della 20ª « Settimana di Porquerolles ».

50ª Sailing World Cup: tappa francese della Coppa del Mondo, con oltre 50 nazioni sulla linea di partenza.

HOTEL LA REINE JANE

Un piccolo hotel degli anni '50 totalmente rinnovato nel 2017. 14 camere, un bistrot, un tetto-terrazza di 200 m². Il concept di ogni camera dell'hôtel la Reine Jane è stato affidato a un designer o a uno studio di design diverso. Tutti ispirati al Mediterraneo, ogni artista invita a scoprire il proprio mondo e la propria interpretazione della stanza da letto.

IL SAVOIR FAIRE

Alla scoperta dei vini

Aziende viticole dal fascino provenzale, cantine ricche di storia che rispettano il territorio e l'ambiente: **Château les Mesclances a La Crau**, proprietà familiare dalla passione ancestrale per la vigna, che risale al XVI secolo, vanta oggi attrezzature ultra-moderne. www.mesclances.com.

Domaine de la Navicelle a Le Pradet: viticoltura biodinamica per rafforzare le difese naturali della vigna e rigenerare il terreno. Vendemmia manuale e tradizionale per un Domaine particolarmente attento all'ambiente. www.domainedelanavicelle.com. Clos Cibonne a Le Pradet: un domaine del XVII secolo in riva al mare, a dominare la rada di Tolone. Cru doc, essenzialmente a base di vitigno Tibouren.

www.clos-cibonne.com

INFO: WWW.HYERES-TURISMO.IT



BIOT 2018. GUSTARE, SCOPRIRE, CREARE...

GUSTARE / RISTORANTI ED ENOTECHE

Venite a gustare la cucina gastronomica stellata, nei nostri nuovi ristoranti, come « L'effet bœuf », « l'Evidence » e a trascorrere una pausa gourmet in famiglia o con gli amici gustando prodotti di qualità accompagnati da una bella carta dei vini in uno scenario caloroso e accogliente nel cuore di Biot da « Trio Vino ».

SCOPRIRE / IL TURISMO CREATIVO

Venite a vivere un'indimenticabile esperienza creativa negli atelier degli artisti di Biot, villaggio di charme. Una ventina di artisti creativi vi aprono le porte dei propri atelier. Per un'ora, un giorno, una settimana, venite a iniziarvi al loro mestiere. Oltre alle offerte proposte, l'Ufficio del Turismo vi accompagna a realizzare stage su misura, individuali o di gruppo. Ma vediamo la proposta da vicino.

Perché Biot per un'esperienza di turismo creativo? Perché grandi artisti del XX hanno trovato l'ispirazione a Biot: Fernand Léger, uno dei più grandi pittori del '900, ha scoperto la ceramica a Biot. Raymond Peynet ha fatto vivere qui i suoi innamorati. Hans Hedberg ha rivoluzionato l'arte della ceramica, Torun quella dei gioielli, e Heidi e Lino Melano il mosaico. Denis Brihat ha iniziato qui il suo percorso di fotografo ed Eloi Monod ha messo a punto la sua tecnica del vetro « bullé ». Venite anche voi a creare a Biot !

Che cos'è il turismo creativo a Biot? Una ventina di creativi aprono le porte dei propri atelier per permettere ai visitatori di scoprire il loro mondo e vivere a Biot un'esperienza creativa unica ! Venite a condividere la loro quotidianità creativa e magari tornate a casa con un pezzo unico fatto da voi: soffiare un vaso, un vetro, realizzare una scultura, trasformare dei gioielli fuori moda, illustrare una storia per i bambini, lavorare il metallo, potare un bonsai...

Quali mestieri si scoprono a Biot? Il vetro soffiato, la ceramica, la gioielleria, la gemmologia, la pittura, l'illustrazione, la fotografia, il teatro, la danza, la cottura del pane, l'arte dei bonsai, l'arte-terapia... Una scelta di attività molto varia.

A chi si rivolgono i corsi? Bambini, ragazzi, adulti, famiglie, in piccoli gruppi o individualmente...ogni tipo di pubblico trova un atelier su misura. Dai principianti ai più esperti, gli artisti sanno mettersi al livello di ognuno, per apprendere i primi elementi o per perfezionarsi.

Quanto durano gli stages? 2 ore, una mezza giornata, una giornata intera o un pacchetto di una o più attività combinate, con o senza sistemazione alberghiera... le possibilità sono molte, e l'Ufficio del Turismo vi aiuterà a creare uno stage su misura in collaborazione con gli artisti e gli albergatori.

Occorre prenotare? Sì, in anticipo, per consentire all'artista di accogliervi nel modo migliore.
<http://www.biot-tourisme.com/tourisme-creatif-0>

IL SAVOIR FAIRE

LA CREATIVE

Ventisette artisti delle « Villes Métiers d'Art » della regione vi aspettano, a rotazione, a La Boutique della Place de l'Église a Biot! L'associazione « La créative » ha allestito qui una « boutique » di creazioni dei propri soci professionisti. Obiettivo, promuovere la ricchezza della creatività contemporanea sul territorio attraverso oggetti e lavori esclusivi e accessibili a tutti, proponendo creazioni originali, sia sul piano tecnico che estetico. Finalità, realizzare a breve delle creazioni esclusive per « La Boutique ». Sul modello delle boutiques dei musei, i prodotti selezionati sono pezzi unici o in edizioni limitate e numerate
<http://www.biot-tourisme.com/decouvrez/galleries-boutiques/creative>

BIG FESTIVAL DEL VETRO IL 21 22 E 23 SETTEMBRE

Festival internazionale del vetro a Biot : dimostrazioni, esposizioni, scambi con gli artisti ,conferenze...

INFO: WWW.BIOT-TOURISME.COM - WWW.BIOT.FR



CŒUR RIVIERA: TURISMO SLOW IN COSTA AZZURRA

IL SENTIERO SOTTOMARINO

Parte dalla spiaggia des Fossettes e può essere seguito con maschera e boccaglio. 5 punti d'osservazione numerati attrezzati su un percorso di 200 metri, con pannelli esplicativi. Si scoprono così biotopi fra 1 e 3 metri di profondità: un vero acquario naturale in uno dei luoghi più intatti della Costa Azzurra! <http://www.saintjeancapferrat-tourisme.fr/decouvrir-saint-jean-cap-ferrat/activites-nautiques/>

A BORDO DEL SANTO SOSPIR

Incontri ravvicinati con i delfini a bordo del « Santo-Sospir », battello-scuola alla scoperta di un patrimonio marino eccezionale in un vero santuario del Mediterraneo. <http://www.sosgrandbleu.asso.fr/>

PASSEGGIATE LUNGO IL MARE

-Il sentiero del litorale a Villefranche-sur-Mer. Dal Port de la Darse a Cap de Nice - 1, 4 km panoramici sulla rada di Villefranche e Cap Ferrat - anche ad anello - www.villefranche-sur-mer.fr

-Il tour della Punta di Saint-Hospice. Sul Cap Ferrat dal Jardin de la Paix alla Cappella Saint-Hospice., 3 km <http://www.saintjeancapferrat-tourisme.fr/decouvrir-saint-jean-cap-ferrat/balades/>

-Il tour di Cap-Ferrat: è il sentiero più lungo (7 km) e il più selvaggio, da « la carrière », alla spiaggia di Passable passando per il faro . Per randonneurs e per lo snorkeling offre un panorama eccezionale su Cap de Nice e la rada - <http://www.saintjeancapferrat-tourisme.fr/decouvrir-saint-jean-cap-ferrat/balades/>

-La passeggiata Maurice Rouvier: offre un panorama sulla baia di Saint Jean con il porticciolo, la spiaggia « Cros dei Pins », e la Punta di Saint Hospice con la Cappella in cima. Asfaltata e senza scale, è accessibile con i passeggini e per persone a mobilità ridotta. Lunghezza totale: 2,8 km andata/ritorno

<http://www.saintjeancapferrat-tourisme.fr/decouvrir-saint-jean-cap-ferrat/balades/>

BENESSERE

Spa del Grand-Hôtel du Cap-Ferrat, un Four Seasons Hotel *** Palace.** In uno scenario da favola, allestita dal famoso architetto di interni Pierre-Yves Rochon, offre 750 m² con piscina interna, jacuzzi, sauna e hammam, sala fitness e cardio-fitness esterno e panoramico, cinque cabine di trattamento, Grand Salon per trattamenti in coppia. Per viso e corpo, con gli esclusivi prodotti Dr Burgener e Biologique Recherche. https://www.fourseasons.com/fr/capferrat/spa/?c=t&s_icmp=mmenu.

La Réserve de Beaulieu Hôtel & Spa***.** La spa Maria Galland vi offre una pausa di perfetto relax in un'atmosfera da transatlantico storico, con hammam, jacuzzi, spazio fitness, cabine trattamento - www.reservebeaulieu.fr

Il Sentiero di Nietzsche. Dalla stazione di Eze bord de mer, un sentiero di 2 chilometri sale al villaggio d'Eze, con un dislivello di 400 metri. E' qui che Friedrich Nietzsche scrisse l'ultima parte della sua opera « Così parlò Zarathoustra ». Panorami spettacolari, 1 ora e mezza per salire, 45 min per scendere, indispensabili scarpe adatte

La costa vista dall'alto. Fort de la Révère: sulla Grande Corniche, a 700 m d'altitudine, offre una vista a 360° sulla Costa.

Giardino esotico di Eze: sul luogo di un'antica fortezza medievale, a 429 metri offre un panorama straordinario, fino all'Esterel e al Golfo di Saint-Tropez. Ingresso: 6€ (3.50€ ridotto) - 4€ in inverno

IL SAVOIR FAIRE

Un tocco di sapore del Sud

Da provare il miele di Villa Ephrussi de Rothschild: prodotto dalle arnie installate nel 2017 nei giardini della Villa, è molto fiorito e fruttato con note di lavanda e rosmarino. Deliziosi anche i saponi e i profumi artigianali della Savonnerie Terre dorées di Villefranche-sur-Mer. www.terres-dorees.com

L'arte della pelletteria di padre in figlia

Nel 2014, desiderosa di continuare la tradizione familiare, Johanna Simon riprende la boutique di suo padre e si stabilisce nella pelletteria di Place du Planet. Tutto fatto a mano, con pelli come il serpente, il cocodrillo, la lucertola, lo struzzo, la carpa, lo squalo. La gamma segue la linea del savoir-faire familiare (portafogli, cinture, braccialetti), e oggi Johanna punta a dare un tocco femminile alle sue creazioni con borse e accessori, realizza anche pezzi unici e vende i suoi lavori a livello internazionale. Planet Cuirs, 11 rue principale, Eze Village, tel. 0033-(0)4-92 10 86 76

INFO: WWW.COEUR-RIVIERA.COM



IN CORSICA, FRA NATURA, CULTURA E GASTRONOMIA STELLATA

BASTIA, LA PIÙ «GENOVESE», PROPONE LA CREAZIONE

Bastia è la più genovese delle città della Corsica, da scoprire fra le case alte dalle persiane verdi della città bassa, attorno alla cattedrale, fin su alla Cittadella. Novità 2018 a Bastia il Festival «Creazione» dal 15 al 17 giugno. Si tratta del primo Festival Mediterraneo della Moda e del Design, un trampolino d'eccellenza per i giovani creativi corsi, ancora troppo poco conosciuti e valorizzati.

« Creazione- Bastia » è un evento glamour e chic che permette a più di 50 giovani stilisti e designer corsi, dalla grande creatività, di presentarsi a un vasto pubblico di visitatori e di addetti ai lavori, facendo conoscere tutta la qualità e l'innovazione del loro lavoro

AJACCIO L'IMPERIALE RICORDA NAPOLEONE

Ajaccio, la capitale della Corsica, è da scoprire seguendo l'itinerario della città imperiale, sulle tracce di Napoleone, nato qui il 15 agosto del 1769. La sua Casa Natale oggi è diventata museo nazionale, e altre tappe di un tour vanno dal Salone Napoleonico nell'Hotel de Ville, alla Cappella Imperiale dove sono sepolti i membri della sua famiglia, a cominciare dalla madre Letizia e il padre Charles, alle statue sparse per le piazze: Napoleone 1° console, Napoleone a cavallo in versione antico romano... Da non perdere il Museo Fesch, intitolato allo zio materno dell'imperatore, il Cardinale Fesch, con una ricca collezione di primitivi italiani e di dipinti barocchi. Eventi dedicati a Bonaparte la Settimana Napoleonica a giugno e le Giornate napoleoniche attorno a ferragosto, a celebrare il « compleanno » dell'imperatore

IL PARCO NATURALE REGIONALE E IL MARE: UN PARADISO DI ATTIVITÀ

Attraversato da splendidi sentieri - 2000 chilometri di percorsi-natura perfetti per randonnée a piedi o a cavallo, in mountain-bike- la Corsica vanta un ambiente naturale eccezionale

Sulla terra, in mare, e anche sott'acqua, l'isola offre un ventaglio di attività di svago all'aperto da praticare e condividere in famiglia. Percorsi di arrampicata sugli alberi, passeggiate botaniche, incontri con gli animali... in fatto di mare, c'è di tutto un po'. I club nautici offrono una ricca gamma di attività e avventure subacquee alla scoperta dell'ambiente marino. E poi moto d'acqua, fun board o pesca subacquea, rafting o canyoning su uno dei fiumi, il parapendio e la via ferrata. In Corsica si può fare tutto, senza dimenticare gli sport sulla neve: sci di fondo, trekking e indimenticabili gite con le ciaspole

LO CHEF MIGLIORE DELLA CORSICA È... ITALIANO.

Al ristorante gastronomico Le Casadelmar, a Porto Vecchio, lo chef italiano Fabio Bragagnolo, 2 stelle Michelin, propone una cucina mediterranea pura che esalta i prodotti in abbinamenti perfettamente armoniosi. Il segreto di Fabio è «cercare prima di tutto di rispettare i prodotti per estrarne la quintessenza». Cannelloni di dentice ai granchi, caviale, frutta e verdura al bergamotto. Pesce San Pietro cotto a bassa temperatura, quinoa al baccalà e rafano. Filetto di vitello alla combawa, gancia di maiale di Sauris, topinambour stile «bagna cauda»... La cucina corsa sublimata dal «savour-faire» Italiano.

IL SAVOIR-FAIRE

Terra di creatività, autenticità e tradizioni, la Corsica invita a scoprire il savoir-faire ancestrale degli artigiani. Salumi, coltelli, ceramiche... artisti talentuosi, pieni di idee e di creatività utilizzano il proprio savoir-faire per realizzare opere di eccellente fattura. E prodotti che profumano di macchia e di mare: in Corsica, le tradizioni sono vive e la gastronomia -stellata e no- un' eccellenza.

INFO: WWW.VISIT-CORSICA.COM



ALVERNIA RODANO-ALPI - LE GRANDI MOSTRE DEL 2018

A MOULINS, LA MAGIA DEL CENTRO NAZIONALE DEL COSTUME DI SCENA

Fino all'11 marzo 2018: « Artigiani della scena, la fabbrica del costume », una scoperta inedita, dietro le quinte dei grandi spettacoli. Costumisti, modiste, parrucchieri, acconciatori, creatori di gioielli ... tutto lo straordinario savoir-faire di chi realizza i costumi di scena e i loro accessori, attraverso più di 200 oggetti, scenari, video, foto, prototipi. Da aprile a settembre 2018: **Le Fiabe**. La mostra, fra immagini e costumi di scena, analizza come, nel corso dei secoli, i costumisti hanno interpretato i personaggi delle fiabe. Spazio speciale agli accessori: la bacchetta magica, gli specchi, la mela, le scarpette, gli stivali dalle sette leghe, spade fatate, fusi e arcolai.

E da ottobre 2018 a marzo 2019 è prevista una mostra sui costumi dell'Opéra di Pechino. www.cnscs.fr

HUGO PRATT E IL GIAPPONE AL MUSÉE DES CONFLUENCES DI LIONE

Dal 7 aprile 2018 al 24 marzo 2019, la mostra « Hugo Pratt, linee d'orizzonte » un viaggio attraverso i luoghi amati dall'autore di Corto Maltese, dal Grande Oceano al Grande Nord: un'esposizione spettacolare e immersiva attraverso la letteratura per immagini di Pratt Dal 26 giugno 2018 fino a giugno 2019 in programma una grande mostra sul Giappone, a partire dal lavoro fotografico di Charles Fréger sul tema del rapporto fra tradizione e influenza sulla cultura pop contemporanea, giapponese e occidentale e sui temi natura/cultura. www.museedesconfluences.fr

IL MAM DI SAINT-ETIENNE FESTEGGIA 30 ANNI

Per il 30° anniversario, il Museo di Arte Moderna di Saint-Etienne ha appena inaugurato la mostra su Anish Kapoor, che continuerà fino a primavera 2018. Il famoso artista britannico, nato in India a Bombay nel 1954 presenta l'installazione My Red Homeland, accanto a opere inedite, esposte per la prima volta. www.mam-st-etienne.fr

A EVIAN IN MOSTRA JULES ADLER

Al Palais Lumière di Évian, dal 3 marzo al 21 maggio 2018, in mostra « Jules Adler, pittore della Terza Repubblica ». Adler (1865-1952) è stato un pittore naturalista legato ai temi del quotidiano, del mondo del lavoro, della ruralità, della miseria e delle lotte sociali, a Parigi in particolare dove è vissuto. La mostra invita a scoprire l'opera di Adler fra modernità e accademismo. <http://ville-evian.fr/fr/culture/palais-lumiere>

I FIAMMINGHI AL MONASTERO REALE DI BROU A BOURG-EN-BRESSE

« Da Van Eyck a Van Orley. I Primitivi fiamminghi di Margherita d'Austria », mostra che dall'8 maggio al 26 agosto 2018 riunisce per la prima volta nella sua storia al Monastero reale di Brou il tesoro lasciato dalla sua fondatrice, Margherita d'Austria, che ha riunito qui i più grandi primitivi fiamminghi, da Jan Van Eyck a Bernard Van Orley, passando per Robert Campin, Rogier Van der Weyden, Hans Memling... cui si aggiunge la singolare opera di Hieronymus Bosch. La mostra ricostruisce per la prima volta un secolo di pittura fiamminga attraverso lo sguardo della sovrana-collezionista e il fastoso Tesoro, oggi disperso, di cui aveva dotato il monastero. Occasione anche per scoprire la chiesa, capolavoro del gotico flamboyant. www.monastere-de-brou.fr

DISEGNI E ARCHEOLOGIA AL MUSÉE DE GRENOBLE

Da Delacroix a Gauguin, capolavori del disegno del XIX secolo dal 17 marzo- 17 giugno 2018 a Grenoble, con 120 opere selezionate nel fondo di disegni antichi del museo, che conta oltre 2000 lavori. Autori famosi come Delacroix, Daumier e Gauguin, accanto ad altri poco noti come Charles de Châtillon o Nicolas Berthon. Un percorso sui temi della storia, dei viaggi in Oriente e in Italia, i monumenti storici, il realismo e il paesaggio. Mentre dal 27 ottobre 2018 al 27 gennaio 2019 è prevista una grande mostra sull'antico Egitto, Cantanti e sacerdoti di Amon a Tebe-Una società egiziana mille anni prima della nostra era (titolo provvisorio): un'immersione nella vita e nella cultura della potente città di Tebe, con 170 opere dal Louvre e da famosi musei, come il British museum, oltre ai fondi del museo di Grenoble. Particolare accento verrà posto sui ruoli delle donne nella società tebana, tema originale e poco noto al grande pubblico. www.museedegrenoble.fr

IL SAVOIR FAIRE

L'Opinel, il favoloso destino di un piccolo coltello savoiardo

Tutto comincia in un piccolo villaggio delle Alpi, Albiez le Vieux in Savoia. È il 1890 e Joseph Opinel lavora nella bottega di fabbro del padre. E lì disegna e realizza un piccolo coltello da tasca per i contadini e i valligiani della zona, che ha subito successo. Per rispondere alla crescente domanda Opinel realizza nuovi macchinari e si mette in proprio. Nel 1897 crea la serie di 12 misure (cui nel 1970 si aggiunge il « gigante » n. 13) e nel 1909 deposita il marchio, la mano con la corona, presente su ogni lama. Nel 1915 si trasferisce nei dintorni di Chambéry, i suoi due figli, Marcel e Léon lavorano con lui. Nel 1955, Marcel inventa il blocco di sicurezza, il Virobloc: ormai il coltello viene esportato in tutto il mondo come «coltello francese». Nel 2015 l'azienda amplia ulteriormente la produzione, ma l'Opinel rimane uguale a se stesso, sempre prodotto in Savoia. Usato nel corso del tempo da artisti e avventurieri, dai grandi chef (è stato scelto per le scuole di cucina di Alain Ducasse, ed è sulla tavola del ristorante lionese dell'Institut Bocuse), è diventato un'icona del design francese, senza mai perdere la sua semplicità. A Saint Jean de Maurienne ha addirittura il suo museo: www.opinel-musee.com. Per saperne di più www.opinel.com

INFO: WWW.FR.AUVERGNERHONALPES-TOURISME.COM



BOURG-EN-BRESSE, FRA CULTURA E GASTRONOMIA

Tra Lione, Annecy e la Borgogna, Bourg-en-Bresse offre idee insolite per un soggiorno fra cultura e gastronomia.

UN PO' DI CULTURA

Il monastero reale di Brou, eletto "Monumento preferito dai francesi nel 2014" è senz'altro il monumento da non perdere. Capolavoro della figlia di un imperatore, costruito per amore di un marito morto troppo giovane, questo gioiello del gotico lamboyant classificato tra le 100 chiese più belle di Francia vi affascinerà per l'esuberanza e la raffinatezza della sua architettura. Spettacolari il jubé, uno dei pochissimi ancora esistenti in Francia, il coro e le tombe di Margherita d'Austria e Filiberto di Savoia. Da vedere anche: tre chioschi, il museo di Belle Arti, gli appartamenti del Priorato, mostre temporanee. Novità: gli appartamenti di Margherita aprono alle visite nel 2018. Meritano una visita inoltre:

- Il centro storico di Bourg-en-Bresse con le case a graticcio, facciate di pietra con balconi di ferro battuto, ma anche parchi con statue e fontane. Senza dimenticare una stupenda antica spezieria, unica in Francia col suo laboratorio intatto!
- Le fattorie dai camini saraceni sono tipiche dei paesaggi della Bresse. Oggi, sono sia case private che alloggi turistici, ma anche musei aperti alle visite
- Le città medievali di Pérouges e Châtillon-sur-Chalaronne, a pochi chilometri.
- L'abbazia benedettina di Ambronay, famosa per il suo Festival di musica barocca, il più importante d'Europa, racconta 1000 anni di storia.
- Ars-sur-Formans, paese del famoso Curé d'Ars, è una importante destinazione di pellegrinaggio.

UNA NATURA PRESERVATA

Tra le montagne del Giura, i laghi della Dombes e le colline verdi della Bresse, molte attività all'aperto vi aspettano. Passeggiate e gite fra panorami dalle Alpi al Beaujolais, percorsi per ciclisti, laghi per attività acquatiche e nautiche, arrampicata e parapendio: proposte per tutti i gusti! E il parco degli uccelli, tra i più grandi d'Europa, vi offre la possibilità di fare il giro del mondo, con più di 400 specie dell'intero pianeta presentate in scenari naturali e uno spettacolo unico di uccelli in volo libero.

EVENTI DA NON MANCARE NEL 2018

- Couleurs d'Amour, spettacoli di luce illuminano la sera il monastero reale di Brou, il teatro e il municipio, e gli edifici storici, per raccontare belle storie con proiezioni di luci e musica, da giugno a settembre (giovedì, venerdì e sabato sera).
- Les Ain'pertinente: mostra d'arte contemporanea all'aperto, dal 1° luglio al 31 agosto: un percorso originale nel cuore di Bourg-en-Bresse fra polli giganti decorati da artisti contemporanei.
- Les Glorieuses de Bresse mercati e concorsi per eleggere il miglior pollo doc della Bresse. Grande appuntamento della gastronomia francese appena prima delle feste (4 giorni a metà dicembre a Bourg-en-Bresse e in 3 località vicine).

IL SAVOIR FAIRE

Tanti sapori

"Pollo dei re, re dei polli": ecco come Brillat-Savarin descriveva il pollo della Bresse, unico al mondo a essere distinto da una denominazione di origine controllata! Georges Blanc, famoso Chef 3*** Michelin, che officia nella regione di Bourg-en-Bresse, ne è sicuramente l'ambasciatore migliore. Altre specialità da provare: rane al burro e prezzemolo, 'quenelles' artigianali, formaggi tra cui il Bleu de Bresse e il Comté DOC, torta alla crema (con crema di Bresse DOC ovviamente!) e vini del Bugey DOC.

INFO: WWW.BOURGENBRESSETOURISME.FR/IT/



LES 2 ALPES, ESTATE & INVERNO

APERTURA UFFICIALE IN INVERNO 2 DICEMBRE 2017 - 28 APRILE 2018 - APERTURA UFFICIALE IN ESTATE 23 GIUGNO - 1° SETTEMBRE 2018

1 200 000 sciatori si danno appuntamento ogni inverno alle 2 Alpes! Dinamica, sportiva, internazionale, gourmande e branchée, la località fa parte delle grandi mete di sport invernali delle Alpi Francesi ed è nella top « TEN » delle località sciistiche francesi. Ma Les 2 Alpes è anche una meta d'estate con il ghiacciaio per lo sci estivo (60% di clientela italiana) e oltre 40 attività diverse... Optare per le vacanze estive in montagna vuol dire vivere nuove esperienze. Alle 2 Alpes si è lontani dalla folla, si respira a pieni polmoni, non si soffre il caldo, si fanno attività, ci si diverte, si scopre una natura grandiosa, fra il bianco delle vette a 3600m e il verde dei pascoli a 1800 metri (l'altitudine delle 2 Alpes) si vivono eventi tutti i week-end, animazioni gratuite... La località propone una varietà di esperienze fra i 900m e i 3600m: randonnées su 200 chilometri di sentieri nel cuore del Parco Nazionale degli Ecrins, natura e laghi in quota, discese in mountain-bike, rafting, emozioni forti in parapendio, sci sul comprensorio in quota, golf, tennis, randonnées sul ghiacciaio, relax sulle sdraio al sole, shopping o ancora un'eccellente cena in uno dei 70 ristoranti (1 stellato e 3 con il marchio di « maîtres restaurateurs »). Senza dimenticare gli eventi sportivi, culturali e internazionali ogni week-end: **LES 2 ALPES OUTDOOR FESTIVAL** (21- 24 giugno), **MOUNTAIN OF HELL** (20 giugno-1 luglio), **VINTAGE MOTOE SHOW** (28 luglio), **LA FETE DES FOINS** (la festa del fieno il 5 agosto), **123 TRIBU** (6-10 agosto), **GRANFONDO LES 2 ALPES** (18 e 19 agosto). Les 2 Alpes vantano anche marchi che certificano un'accoglienza su misura per le famiglie (FAMILLE PLUS), e un'accoglienza sempre perfetta dei turisti (QUALITE TOURISME) oltre ad appartamenti garantiti dal marchio 2 ALPES QUALITE. Da segnalare la **2a edizione di LES 2 ALPES OUTDOOR FESTIVAL** (21 - 24 giugno 2018) vetrina della montagna estiva. Un week-end di sci, snowboard, mountain-bike, trail, yoga, golf, parapendio, slackline,...

LE NOVITÀ 2018

- 1. NEVE ARTIFICIALE (novità dall'inverno 2018)** - 6 cannoni installati sul ghiacciaio e apparecchiature per ottimizzare la sciabilità, mantenere il manto nevoso ed evitare il ghiaccio. Un progetto 2018, 800000€ di investimenti già fruttuosi!
- 2. UNO SKATE PARK TUTTO NUOVO** - Nuovo SKATEPARK «BOWL» in centro a, 1600m. Apertura prevista estate 2018.
- 3. SLITTINO SULLE VETTE** - Una grande première in Europa, l'apertura della prima pista di slittino estivo su neve di 2 chilometri-accessibile con la funicolare, fra 3400 e 3200 metri. Divertimento garantito (da 5 a 10€)
- 4. UN VOLO IN PARAPENDIO PER COLAZIONE** - Volo in parapendio biposto, con la scuola AIR2ALPES, per una colazione sulle vette...
- 5. USCITA IN BICI ELETTRICA AL TRAMONTO** - Iniziazione gratuita ogni martedì (ufficio del turismo), noleggi e prove con le varie scuole di mountain-bike, e novità con la scuola Bike Infinity/MCF una volta alla settimana uscite con aperitivo a base di prodotti tipici sulle vette della Vallée Blanche (fra i 1600 e i 2100m.- da 15 a 30€)
- 6. USCITA IN FAMIGLIA** - L'Ufficio del Turismo e l'ufficio delle guide propongono un'uscita segnalata da fare in famiglia in modo autonomo, con osservazione della natura e panorami spettacolari.
- 7. LA PASSEGGIATA DEI CRIS ALLI** - Un nuovo percorso di randonnée divertente, didattico e interattivo (fra 2400m e 2200m)! Si prende la seggiovia del Diable, si sale a Bellecombe e grazie all'app 2 Alpes, il tour può iniziare...Compresa la PAUSE DU CRISTALLIER, spazio per taglio di pietre e cristalli (a disposizione martello e altri utensili).
- 8. ELISTAZIONE** - Ricostruita all'ingresso della località, risponde alle norme di sicurezza e permette anche voli commerciali.
- 9. L'ALTA VIA DELLE ALPI** - La 2a edizione della gara di ciclismo « HAUTE ROUTE DES ALPES » farà tappa alle 2 Alpes dal 28 al 29 agosto- E' la più elevata e difficile ciclosportiva del mondo : 7 giorni, 800km, 20 colli mitici L'intera gara si svolge dal 23 al 29 agosto, partenza da Nizza e arrivo a Ginevra.

IL SAVOIR FAIRE

A LES 2 ALPES, un artigiano produttore e affinatore di formaggi (LA FROMAGERIE, 85 av. de la Muzelle) e un produttore di gènepi, con possibilità di creare la propria bottiglia e personalizzarla (**GENEPI AU SOMMET**, 89 av de la Muzelle)

A VENOSC VILLAGGIO, Dimostrazione di scultura in legno con **Robert Mensah** (L'Atelier dello Scultore - Le Courtin), visita di un laboratorio di ceramica con Julie (L'«Atelier ça tourne» Rue de la Montagne) e l'atelier dell'artista Jâho che crea dipinti, libri, cartoline, segnalibri..(**Eric Gaquere, Jâho, boutique l'Amarante-Le Courtin**) oltre ai gioielli, abiti e accessori artigianali da **Spirale, le vetrinette** in miniatura colorate create artigianalmente di Les 3 Lutins, il Miele e prodotti dell'alveare (saponi, bonbons, idromele, polline, propoli, pan di spezie) di **La Miellerie**

INFO: WWW.LES2ALPES.COM



CON THELLO, LA FRANCIA È DIETRO L'ANGOLO

Thello è una giovane compagnia ferroviaria che propone collegamenti diretti tra l'Italia e la Francia a prezzi accessibili.

I SERVIZI

Dal 2011, la compagnia gestisce e commercializza la linea di treni notturni Venezia - Parigi. A fine 2014, Thello ha lanciato una nuova linea di treni giorno Milano - Nizza - Marsiglia, via Genova.

IL TRENO NOTTE VENEZIA-PARIGI... STASERA IN ITALIA, DOMATTINA A PARIGI A PARTIRE DA 35€⁽¹⁾

I treni notturni Thello propongono livelli di comfort per tutte le esigenze e per tutti i budget:

- per le coppie, l'intimità delle cabine letto,
- per le famiglie, la praticità dei compartimenti a 4 cuccette,
- per i gruppi, la soluzione economica dei compartimenti a 6 cuccette.
- La carrozza ristorante offre un servizio bar aperto per tutta la durata del viaggio e un servizio di ristorazione al tavolo all'ora di cena. Un servizio di vendita viaggiante è attivo sera e mattino.

Per partire da altre città italiane oltre a quelle servite dal treno notturno Thello, i passeggeri possono usufruire, a condizioni particolari, dell'offerta Promo Thello⁽²⁾ una riduzione del 50% sul prezzo Base dei treni Freccie di Trenitalia e di circa 20% sul prezzo Adult o Child del treno Thello.

Novità! La cabina-letto Premium, un comfort ottimale!

Da questa estate, Thello propone anche cabine-letto con bagno privato (doccia e WC) per una o due persone.

IL TRENO GIORNO MILANO-NIZZA. NIENTE PIÙ CAMBI AL CONFINE!

3 collegamenti al giorno tra Milano e Nizza. Uno dei collegamenti prosegue per Cannes e Marsiglia, con una frequenza che subisce variazioni nell'arco dell'anno.

Il prezzo massimo in seconda classe è di 45€ a persona per un viaggio di sola andata da Milano a Nizza. Ma, per rispondere a tutte le esigenze, Thello propone più offerte:

- l'offerta SMART a partire da 15€⁽¹⁾ per un Milano-Nizza in seconda classe,
- l'offerta «MiniGroup»⁽³⁾ per mini gruppi da 2 a 5 passeggeri. Rispetto al prezzo dell'offerta Adult/Standard, gli adulti pagano 20% in meno. L'offerta è prenotabile fino alla partenza del treno, nel limite dei posti disponibili,
- il Carnet 5per4⁽⁴⁾ per un percorso specifico (valido per l'andata-ritorno) al prezzo di 4 viaggi all'offerta Adult/Standard. Il carnet è nominativo ed i viaggi devono essere effettuati entro 90 giorni dalla data dell'acquisto.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

- Online su www.thello.com o www.trenitalia.com
- Presso tutti i punti vendita Trenitalia
- In Francia: nelle Boutique Thello a Paris Gare de Lyon o Nice Ville o presso i distributori automatici Thello a Parigi, Marsiglia, Tolone, Cannes, Nizza e Monaco Monte-Carlo.

(1) Offerta SMART a posti limitati, non rimborsabile né modificabile. Prezzi per un viaggio di sola andata per un passeggero. L'offerta è acquistabile fino a 7 giorni prima della partenza del treno. (2) Soggetto a condizioni. Maggiori informazioni su www.thello.com (3) Offerta applicabile a prenotazioni da 2 a 5 passeggeri che viaggiano insieme, di cui almeno un adulto. Numero di posti limitato. Cambio prenotazione e rimborso possibili per l'intero minigruppo sotto condizioni. Cambio e rimborso per un numero parziale dei passeggeri componenti il minigruppo non possibili. Soggetto a condizioni. (4) Offerta nominativa. Ogni prenotazione può essere cambiata gratuitamente, una sola volta, prima della partenza. Il carnet è rimborsabile con trattenuta del 20% prima del primo utilizzo; il rimborso parziale non è ammesso.

INFO: WWW.THELLO.COM



AIR FRANCE E KLM - LE NOVITÀ 2018

Il Gruppo Air France-KLM è leader per traffico internazionale in partenza dall'Europa. Offre ai clienti accesso a un network di 328 destinazioni in 118 paesi, grazie ai suoi cinque brand Air France, KLM Royal Dutch Airlines, Joon, Transavia e HOP! Air France. In Italia Air France è presente in nove aeroporti: Torino, Milano Malpensa, Milano Linate, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma e Napoli. Tutte le settimane Air France opera più di 260 collegamenti settimanali tra l'Italia e la Francia e, da marzo 2018, Air France comincerà ad operare anche da Catania. La compagnia francese sta continuando a rinnovare tutte le sue cabine di viaggio lungo-raggio, Economy, Premium Economy, Business e La Première, e ormai più di metà della flotta è equipaggiata con le nuove classi di viaggio. Inoltre via Parigi è possibile raggiungere comodamente le destinazioni d'oltremare francesi: le perle caraibiche Pointe à Pitre in Guadalupa, Fort de France in Martinica e Saint Martin, l'isola di Reunion nell'Oceano Indiano e Papeete, capitale della Polinesia Francese. Air France - KLM incrementa la presenza in Italia dalla stagione estiva 2018 e introduce la sua nuova esperienza di viaggio, Joon, sulle rotte Roma-Parigi e Napoli-Parigi: una crescita significativa in linea con l'andamento e le prospettive del mercato italiano.

NUOVO VOLO CATANIA-PARIGI

Air France inaugura una nuova rotta, da Catania a Parigi: dal prossimo 27 marzo la compagnia aerea francese collegherà l'aeroporto Fontanarossa a Charles de Gaulle tre volte alla settimana, il martedì, il giovedì e il sabato. I nuovi voli si aggiungeranno a quelli del sabato e della domenica di KLM per Amsterdam, permettendo ai passeggeri in partenza da Catania di approfittare di comode coincidenze, entro le due ore di transito all'aeroporto di Parigi o Amsterdam, verso più di 100 destinazioni in Europa e 14 nel mondo.

Orario voli Air France da Catania:

Parigi CDG (13h30) - Catania (16h05) martedì, giovedì e sabato

Catania (16h50) - Parigi CDG (19h35) martedì, giovedì e sabato

Orario voli KLM da Catania:

Amsterdam (12h40) - Catania (15h30) sabato e domenica

Catania (16h20) - Amsterdam (19h25) sabato e domenica

PIÙ VOLI E PIÙ FREQUENZE

La seconda novità riguarda KLM che aumenta il numero di frequenze tra Bologna ed Amsterdam, passando da 3 a 4 voli quotidiani. Inoltre, come nell'estate 2017, continuerà ad operare da Cagliari per tutta la stagione estiva 2018 con una frequenza settimanale in più, la domenica, da aprile ad ottobre. Per Air France la crescita della capacità offerta sul mercato italiano sarà pari al 10%, con un incremento del 15% da Milano e del 27% da Genova.

JOON, UNA NUOVA ESPERIENZA DI VIAGGIO TARGATA AIR FRANCE

L'altra grande novità per l'Italia riguarda i collegamenti da Roma Fiumicino e da Napoli per Parigi che, a partire dal 24 marzo prossimo, saranno operati da Joon, nuovo brand Air France. Joon è l'esperienza di viaggio di ultima generazione firmata Air France, è una compagnia aerea che rompe con la tradizione e s'ispira alle nuove aspettative dei viaggiatori. Joon offrirà un servizio del tutto in linea con Air France e nuovi plus come **YouJoon**: un servizio che consente ai passeggeri di accedere, in volo, ai contenuti in streaming attraverso lo smartphone, il tablet o il computer portatile. Una volta a bordo, sarà possibile collegarsi direttamente al portale di accesso Joon e scegliere tra un ampio catalogo di serie TV, cartoni animati, Web TV e programmi per bambini. Sui voli Joon di medio raggio vi sarà un'offerta catering gratuita nelle cabine Business e una nuova opzione a pagamento in classe Economy: sarà possibile sorseggiare un drink accompagnato da qualche stuzzichino, gustare un succo di frutta energizzante e ricco di vitamine o uno snack. Inoltre, in ogni momento della giornata sarà servita una ricca selezione di bevande gratuite: acqua, succo d'arancia, caffè Segafredo e tè di produzione biologica. E naturalmente su tutti i voli Joon i Soci Flying Blue potranno guadagnare e spendere le proprie Miglia.

INFO: WWW.AIRFRANCE.IT - WWW.KLM.IT

Froggies love golf too



September 25-30, 2018
Le Golf National, Paris, France

© ffgolf 2017 - HSE - M. Laverdet

I NOSTRI PARTNER



France.fr

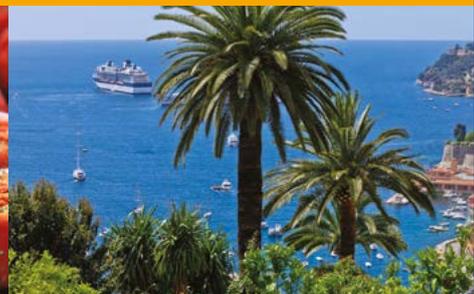


© Atout France - PHOTOVOR/Lansard Gilles/Atout France - Gérald Hély/Atout France - Robert Palomba

FRANCE.FR

LA MIGLIORE INFORMAZIONE
TURISTICA SULLA FRANCIA

Con France.fr, il sito ufficiale della destinazione Francia,
prepari facilmente il tuo viaggio



SEGUI FRANCE.FR SUI SOCIAL:

@IT.France.fr



@IT_FranceFR



@francefr



France.fr



#FRANCEFR

CONTATTI

Barbara Lovato: barbara.lovato@atout-france.fr

Atout France

Ufficio Stampa e P.R.

Via A. Saffi, 21 - Milano - T. 02 58 48 655

www.france.fr

Crediti fotografici copertina:

©Corsini, ©Ranzi.



France.fr

I NOSTRI PARTNER

