



E sono fuori di tramonto
quelli che ho amato tanto
al di là delle melopee azzurrine
che del tramonto vero e proprio
avevano poco o nulla.
Nel tempo duro che contrema
fra annunciatori paonazzi di prossime
dottrine
la suazione cronologica svia
verso un salto umido d'ignoto.
In una corolla di pressioni alterne
si allungavano le decenze dell'ora,
segnali timidi di un nuovo inizio,
indagatori di un senso tutto interno
protetto dallo scandalo del nulla.

Da *L'ora prima del giorno* Kolibris Edizioni, Bologna 2012