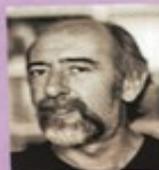
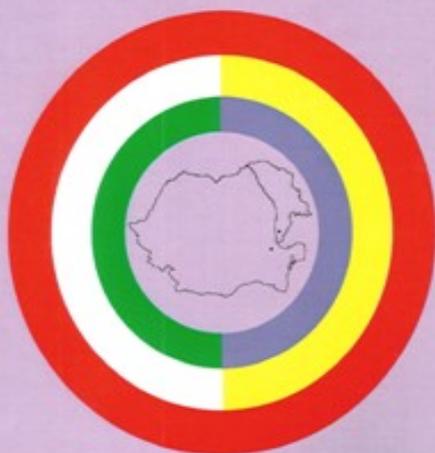


EUROPOESIA



FRANCESCO M.T. TARANTINO nasce e vive a Mormanno (CS). Laureato in Filosofia C/o l'Università degli Studi di Firenze. Frequenta la Facoltà Valdese di Teologia in Roma.

Autore dei testi del Long Playng "CARPINETA" inciso dal gruppo omonimo (1978).

Sue poesie sono state tradotte in inglese e incise dal gruppo internazionale "SUNBURST".

Ha pubblicato 3 raccolte di poesie in rime: "COSE MIE" 2006; "DISTURBI DEL CUORE" 2008; "NOLI ME TANGERE" 2011.

Nel 2012 pubblica una raccolta di sonetti "MEMORIE DI ALBERI RECISI" con EdiLet Roma.

Il 2014, in collaborazione con il pittore Rocco Regina, pubblica il catalogo d'arte di pittura e poesia: "ORIZZONTI IN DIVENIRE" Lepisma, Roma.

1° classificato al II Concorso poetico "FILIPPO LO GIUDICE" anno 2006 Poesia singola

Premiato alla IV edizione della Biennale "MAGNA GRECIA" 2007 Poesia singola

1° classificato al Concorso Internazionale "CITTA' di BITETTO" edizione 2009 con la raccolta "DISTURBI DEL CUORE" Medaglia del Presidente della Camera

Premio Speciale Giuria al Concorso Internazionale "CITTA' di BITETTO" 2012 con la raccolta "NOLI ME TANGERE"

1° classificato Concorso internazionale "CITTA' di BITETTO" XX edizione 2013 con "MEMORIE di ALBERI RECISI" Edilet, Roma

Francesco M. T. Tarantino s-a născut și trăiește la Mormanno (CS). Este licențiat în Filosofie la Universitatea de Studii din Florența. A frecventat și Facultatea de Teologie din Roma. Poeziile sale au fost traduse în engleză în cadrul grupului internațional "SUNBURST".

A publicat trei volume de poezii "COSE MIE" 2006, "DISTURBI DEL CUORE" 2008, "NOLI ME TANGERE" 2011. În 2012 a publicat volumul de sonete "MEMORIE DI ALBERI RECISI" la EdiLet din Roma. În 2014, în colaborare cu pictorul Rocco Regina, a publicat catalogul de artă picturală și poezie "ORIZZONTI IN DIVENIRE" la Editura Lepisma din Roma.

Este premiat pentru poezie la cea de-a doua ediție a Concursului poetic "FILIPPO LO GIUDICE" în 2006 și la ediția biennială "MAGNA GRECIA" în 2007.

Cu volumul "DISTURBI DEL CUORE" a câștigat în 2009 locul întâi la Concursul internațional "CITTA' di BITETTO" unde a primit Medalia Președintelui Camerei.

În 2012 a obținut Premiul special al Juriului la Concursul Internațional "CITTA' di BITETTO" cu volumul "NOLI ME TANGERE". Pentru volumul "MEMORIE DI ALBERI RECISI" apărut la Editura Edilet din Roma,

1° classificato "PREMIO III MILLENNIO" con "MEMORIE di ALBERI RECISI" ROMA 2013
Vincitore al "Premio Farina" per la sezione "Poesia Civile" con "MEMORIE di ALBERI RECISI" 2013
Premio Speciale Giuria, in Campidoglio al "Premio Internazionale Don Luigi Di Liegro" con la poesia inedita "ECHI DI MARE" Roma 2014
Premiato ad ex equo con Rocco Regina con il libro d'arte "ORIZZONTI IN DIVENIRE" al "Premio Farina" 2014 e al Premio "CITTA' di BITETTO" edizione 2014.
Pubblica nel 2015 il poema "Getsemani o dell'inquietudine" con l'editore Marco Sava (Milano). L'opera è stata pluripremiata in diversi concorsi e recensita su quotidiani nazionali.
Sue poesie sono presenti in diverse antologie e raccolte: ultima "28 POETI DEL SUD" EdiLet, Roma 2015.
Ospite fisso della rivista on-line "FARONOTIZIE" dove cura una rubrica di poesia.
Ideatore e Curatore unico del "GIARDINO della POESIA a Laino Castello (CS).

a fost clasat pe prima poziție la Concursul Internațional "CITTA' di BITETTO" a XX-a ediție în 2013, a fost câștigătorul trofeului "PREMIO III MILLENNIO" și al Premiului "Farina" în același an. A primit Premiul Special al Juriului cu poezia inedită "ECHI DI MARE" la Roma în 2014 la Concursul "Don Luigi Di Liegro" și în același an a fost premiat cu "Premio Farina" ad ex equo cu Rocco Regina pentru volumul de artă "ORIZZONTI IN DIVENIRE" și cu premiul "CITTA' di BITETTO", ediția 2014. În 2015 a publicat poemul "Getsemani o dell'inquietudine" care a fost premiat la o multitudine de concursuri naționale. Poeziile sale sunt prezente în diferite antologii, ultima fiind "28 POETI DEL SUD" apărută la EdiLet, Roma, în 2015. Este invitat permanent la revista on-line "FARONOTIZIE" unde se îngrijește de o rubrică de poezie. Este fondatorul și administratorul unic al revistei "GIARDINO della POESIA" din Laino Castello (CS).

Targa di merito



Riconoscimento aggiuntivo



Alcune delle poesie inserite nell'antologia

È sempre lì

Percorsi che da basso
si appropriano dei passi
che precedono il luogo:
la sua memoria!
Incespicano
tra pietre e scoscesi sentieri
per giungere alti a dominar la valle.
L'Antico Borgo continua ad esser lì
dove il vento converge
e ancora sussurra parole
che si levano in canti d'altri tempi:
sospendono l'ascesa
verso un cielo benedicente
per lasciarsi ascoltare
dai cuori con umani sentimenti.

E mereu aici

Drumuri care din jos
se apropie de pașii
ce preced locul:
memoria sa!
Șovăie
pe cărări între stînci abrupte
ca să ajungă înalte și să domine valea.
L'Antico Borgo continuă să fie aici
unde vîntul se amestecă
și încă șoptește cuvinte
care se ridică în cînturi din alte timpuri:
suspendă ascensiunea
cătred un cer binecuvîntat
ca să se lase ascultat
de inimi cu sentimente umane.

Del dire e di quel che non si è detto

Niente di più che lo sguardo dispiega
e dell'eco che ribatte l'essenza
che smisurata cresce e s'allontana
dai millenni che ci hanno separato.
Leggerti dentro e rileggermi ancora
come indomito cane bastonato:
qual sia il senso e quale la deriva,
davvero, non so dirti e non m'importa!

Ho chiesto per la notte di vegliare
il transito dei viandanti ubriachi
quando scalzi lasciano in terra le orme
e il cinguettio dei passeri chiede
una briciola, un dolore, un sospiro:
la principessa dorme e non si sveglia
e d'un bacio resta indenne il mattino
fino a sera che s'accende il sorriso.

Non resta tempo per ricominciare
ed io scappo dalle barricate;
che annegherò in riva ad un altro mare
non è affar mio o della sentinella:
sarà il timido seroscio della pioggia
che m'innamorerà d'un altro sogno
e se nessuna vorrà darmi un bacio
andrò ramingo in cerca di memorie.

Despre a spune și despre ceea ce nu s-a spus

Nimic mai mult privirea dezvăluie
și ecoul răspunde cu esența
ce crește fără măsură și se îndepărtează
de milenii ce ne-au separat.
Să te citești și să mă recitești pe mine încă o dată
precum un ciine îndărătnic bătut:
care e sensul și care e dubiul,
într-adevăr, nu știu să-ți spun și nu mă interesează!

Am cerut nopții să vegheze
trecerea călătorilor beți
când desculți lasă urme pe pământ
iar ciripind vrăbiile cer
o firmitură, o durere, un suspin:
prințesa doarme și nu se trezește
și de un sărut rămâne neatinsă de dimineața
înă seara cînd i se aprinde zîmbetul.

Nu mai e timp să reîncep
și fug dincolo de baricade;
facă mă voi îneca lingă țărni sau departe în mare
cu e treaba mea sau a paznicului:
ca să fi timidul scrișnet al ploii
ce mă va îndrăgosti de un alt vis
și niciuna nu va vrea să-mi dea un sărut
voi merge rătăcind în căutare de amintiri.