



## Concerto del 1° maggio a Trebisacce

di Nicola Perrelli



Domenica 1° maggio l'Amministrazione Comunale di Trebisacce e l'Associazione Passaggi onlus hanno voluto fare gli auguri a tutti i lavoratori per la Festa del Lavoro, nel proprio stile, con un concerto della band Synapsis Quartet dedicato alle note di Mozart, Faurè, Struass jr, Mascagni e del giovane compositore e direttore d'orchestra Marco Gatto.

La serata è cominciata con i graditi saluti del sindaco Francesco Mundo, che nell'intervento ha sottolineato con efficaci parole qual è il valore della formazione musicale nei giovani e l'importanza dell'azione di socializzazione che essa svolge. Ha preso poi la parola la Presidentessa di Passaggi onlus Caterina De Nardi, che dopo i saluti di rito, con passione, si è brevemente intrattenuta sul ruolo sociale del lavoro, suscitando i consensi di tutto il pubblico presente.

Infine è intervenuto il maestro Marco Gatto che ha speso parole di grande ammirazione per la sensibilità artistica dei musicisti protagonisti, capaci di interpretare, nonostante la loro giovanissima età, brani di grande difficoltà tecnica.

Dopo questi primi momenti di emozione e di condivisione, sull'ideale palcoscenico della sala del "Centro Polivalente" di Trebisacce, hanno fatto il loro ingresso i musicisti, si è giunti così nel vivo del concerto. Che ha avuto inizio con un *allegro* di Mozart e immediatamente ha catturato l'attenzione di tutto l'uditorio. Nella sala ora si diffondono le note e le persone ne restano suggestionate, influenzate. E' il momento di lasciare tutti gli altri pensieri, specie quelli negativi, e cogliere le magiche e profonde emozioni che solo certe melodie e determinati suoni sanno suscitare nell'animo umano. Gioia, piacere, calma, esultanza, ma anche tristezza, malinconia, turbamento.

E' la musica, bellezza, verrebbe da dire.

E pensare che a condurci in questo mondo ricco di emozioni, pulsazioni e sensazioni insolite, non è stata un'orchestra di decine di elementi, come l'immaginario comune vorrebbe, ma sono bastati solo quattro giovanissimi musicisti, il Synapsis Quartet.

Un violino, un clarinetto, un violoncello e un fagotto, rispettivamente suonati da Teresa Giordano, Mariagaia Di Tommaso, Alessandra Ciniglia e Davide Acciardi, diretti dal maestro Marco Gatto, è l'organico che è stato capace di realizzare un'esibizione che è arrivata dritta al cuore di noi spettatori.

Salutati da reiterati applausi, il quartetto ha concluso il concerto intonando per l'occasione "*Bella ciao*"



**(Synapsis Quartet)**



**(Caterina De Nardi e Marco Gatto)**



**(Francesco Mundo)**