



## Pietà per chi sopravvive

di Andrea Amoroso

Immagino il margine di un disegno  
a prima vista facile  
E mi sento debole – come un pinguino sull'erba  
Fradicio senza dentro-acqua  
come carne di rugiada  
Aspetto il canto – ma non arriva nessuno  
vorrei prendere in giro il pastore  
che poi è donna...  
e bella anche.  
Ma i risvolti poetici sono ignobili  
Il fondo del pantalone è umido  
Unica palude certa – un fondo di magazzino  
Scelgo un colore – pastello  
mi accosto a un vapore saturo di tutto  
ciò che non... che non è – e qui mi fermo  
Di masse tremule non c'è più traccia  
la carne marcisce, ormai, anche al fresco

Da *L'ora prima del giorno* Kolibris edizioni, Bologna 2012