



E LA PASSIONE CONTINUA...."in ogni STAGIONE"

di Loretta Guaglianone



Anche quest'anno l'IPSIA ha partecipato alla cinquantasettesima edizione del Carnevale di Castrovillari; dopo essersi aggiudicata il primo premio lo scorso anno per le maschere più belle, anche per l'edizione 2015 l'istituto ha conquistato pubblico e giuria vincendo nuovamente l'ambito trofeo per i costumi migliori; 29 coloratissimi costumi ideati e realizzati interamente dalle alunne della sezione Abbigliamento e Moda dell'indirizzo Produzioni Industriali e Artigianali, guidate dalle docenti delle discipline di settore. Preziosa la collaborazione di alcuni studenti del corso Manutenzione e Assistenza Tecnica, che spontaneamente hanno prestato il loro aiuto assistendo l'intero gruppo sia in laboratorio sia durante le parate, nelle quali si sono esibiti i "figuranti", vale a dire alcuni dei nostri allievi provenienti da tutti gli indirizzi della nostra scuola. Le coreografie, semplici ma d'effetto, curate dal pluripremiato ballerino Samuele Tiso, alunno della 5^a Odontotecnico, sono riuscite a far apprezzare il lavoro sartoriale, ma anche la creatività, l'originalità con cui il gruppo ha proposto il tema delle Quattro stagioni.



Esse, le stagioni appunto, sono i periodi in cui è suddiviso l'anno solare, ma sono da sempre un tema suggestivo, fecondo ed inesauribile da cui hanno ampiamente attinto le arti figurative, la musica e la letteratura fino a oggi, regalandoci numerose interpretazioni di alto livello. Fra tante meritano di essere ricordate "***l'Allegoria della Primavera***" di Sandro Botticelli, una vera e propria trasfigurazione del tema a favore della più

alta idealità, ma anche “**Le quattro stagioni**”, titolo con cui sono noti i primi quattro concerti per violino di Antonio Vivaldi: *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*. Proprio sulle note di questo capolavoro, noi dell'IPSIA Leonardo da Vinci di Castrovillari, abbiamo presentato la nostra interpretazione delle quattro stagioni legata alle età dell'uomo: la nascita che corrisponde alla primavera, la maturità all'estate, l'inizio del decadimento all'autunno, la vecchiaia e la morte all'inverno.



La nostra chiave di lettura, però, è assolutamente ironica e leggera e per questo affidata a costumi che ripropongono alcuni fra gli elementi più tipici di ogni stagione: i fiori per la primavera; il mare, il sole, il gelato e una invitante fetta di anguria per l'estate; grandine, nuvola, cristalli e pupazzo di neve, per l'inverno; foglie caduche per l'autunno. Ognuna delle quattro stagioni è accompagnata da un albero che la simboleggia. Completa l'intero quadro un elemento comune a tutte le stagioni, una enorme goccia che dà vita ad un vivace e brioso arcobaleno, **fenomeno naturale che riporta armonia e colore dopo la tempesta!**

Con la speranza che ci possa essere un arcobaleno nella vita di ognuno e che le quattro stagioni possano riprendere il naturale ciclo, Vi diamo appuntamento al prossimo anno!



