



(nel silenzio più assoluto)

1

I miti a portata di mano
per non infierire contro se stessi.
La codardia dei pescecani
che scambiano per teatri i recessi
più sordidi delle metropolitane.
Le tane anguste del quotidiano
che costringono a piegare il capo
alla solitudine funesta.
E la consolazione di poter amare
con gesti e con parole i santi
dentro e fuori dalle nicchie.

Da **IO POEMA TOTALE DELLA DISSOLVENZA** EdiLet, Roma 2013