



## Sul delta del Niger

*di Francesco Giuntini*

Da molte vene d'acqua è attraversata  
la terra e un verde intenso la ricopre,  
altre vene, profonde più del tempo,  
trattengono un colore forte, il nero.

La memoria degli uomini confronta i  
colori del petrolio e del denaro,  
fissa forma ed immagine del fumo  
incessante che sale dentro il cielo.

Di varia marca e di colore sempre  
scuro resta il fucile in mano all'uomo,  
non si cambia parola sulle barche

che passano sul fiume. La memoria  
tiene insieme i colori mentre l'acqua  
si richiude e dimentica il dolore.

Da **I COLORI DELL'OMBRA** Edizioni Polistampa, Firenze 2009