



Concessione

di *Enrica Marelli*

Non è concesso scordarsi di morire
ma sì di morire scordandosi il vivere.
Allontano i miei passi dal comune sentiero
l'occhio dalle più care immagini
la mano dai volti che amo.
Sarà così a me più facile perdere
memoria del mondo
e agli altri memoria di me.

Da *Una rosa per due* Periferia, Cosenza 1999