



Cleopatra: regina d'Egitto e regina di Roma di Giusy Regina



Grande successo all'inaugurazione della mostra "Cleopatra" al Chiostro del Bramante a Roma lo scorso venerdì 11 ottobre. A due passi da Piazza Navona, il Chiostro è uno straordinario esempio di architettura rinascimentale, ad opera di Donato Bramante (1444-1515), primo architetto di Papa Giulio II nonché grande rivale di Michelangelo.

La mostra, che torna a Roma dopo dodici anni dall'ultima esposizione del 2000, è aperta al pubblico dal 12 ottobre 2013 al 1 febbraio 2014. Per l'evento, i più grandi musei del mondo hanno collaborato per cedere per alcuni mesi opere e pezzi prestigiosi che rendono questa esposizione così spettacolare. Per citarne alcuni: i Musei Vaticani, i Musei Capitolini, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il British Museum di Londra, il Musée du Louvre di Parigi e altri ancora.

Intrighi, amori, storie: la vita di Cleopatra è affascinante e seducente e ancora una volta conquista Roma. Ma la mostra va oltre, raccontando anche i rapporti della regina con Roma, quando conquistò poco più che ventenne prima Giulio Cesare e poi Marco Antonio. Giovanni Gentili, lo storico che ha curato l'esposizione, ha dichiarato durante la presentazione: "L'obiettivo della mostra è il controverso rapporto tra Cleopatra e Roma, e su quanto l'Egitto avesse esercitato un potere su Roma e perché. Cleopatra era percepita dal suo popolo come un ultimo baluardo contro lo strapotere delle legioni romane".

E lo fa attraverso nove sezioni espositive che includono anche la terra del Nilo, gli dei, Roma conquistata, le arti e ancora i protagonisti e le vicende. Passando da una sala all'altra sembra di essere in un libro di storia: i 180 capolavori esposti, tra cui

alcuni inediti, raccontano l'affascinante antichità egizia lasciando un sapore quasi magico. Oltre alle urne colorate e di straordinaria bellezza, numerose statue e sculture catturano l'attenzione. Non mancano i papiri su sottile base dorata e le opere di alta oreficeria, tra cui spiccano bracciali d'oro a corpo di serpente e vistosi anelli con ritratti.

La scelta del Chiostro del Bramante come splendida cornice dell'esposizione è la ciliegina sulla torta di quella che sicuramente sarà una delle mostre più belle e accattivanti dell'anno.

