



Alice di chi?

di Antonio Tricomi



6

Il ritorno al romanzo,
l'agonia del moderno
che c'è dopo questo
dopo moderno.
Il pettegolezzo
su Barbetta e Chiavetta.
Di nuovo sui libri,
sugli intimi fatti
di cosa si vende
un autore,
del corpo e di sé,
per farsi stampare.
Poi ancora,
distrattamente,
Mereghetti, Morandini Morando.

Da *la polvere* Stamperia dell'Arancio, Grottammare (AP) 2006