



## Il carnefice dipinto

di Giorgio Linguaglossa



Un carnefice bello e ignudo come  
quello ritratto dal Caravaggio nel  
supplizio di Pietro crocifisso,  
sorge dal dipinto, assume sembianza  
di dio corrusco e uccide di nuovo  
con la scimitarra insanguinata  
il notturno profeta di nome  
Abdul Rashid della città di Saqqarah  
Ora sepolta nel deserto nell'anno  
Secondo del decimoterzo secolo  
Innanzi l'era dell'Islam.

Perché  
le foglie e gli uccelli sono simili  
se abitano lo stesso Albero.

Da **PARADISO** Edizioni Libreria Croce Roma 2000