



## Alla madre

*di Francesco Giuntini*

La geometria compone superfici  
adiacenti, rilegge le figure  
che si alternano e interroga il progetto  
d'insieme. Le cifre decimali

occorrono talvolta, l'esattezza  
è una giusta attitudine che aiuta  
a spiegare una casa. Il tratto a China  
s'interrompe sul filo della soglia,

le misure continuano, capaci  
di traversare i nomi delle stanze  
e i colori dei marmi. Lo spessore

delle mura, seppure trascurabile,  
trova riscontri, limita i sentieri  
che il tuo passo nell'aria disegnava.

Da **IL SENSO DELLA MISURA** Edizioni Polistampa, Firenze 2006