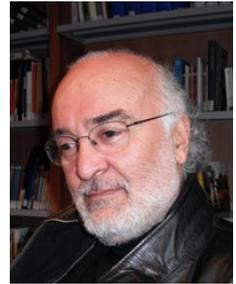




[OH NÈROLI...]

di Francesco S. Mangone



[

II

(la parola è la misura vana della profondità abissale
dal quale sorge il sonetto)

oh nèroli di canne dome
di paludi in branco ch'al frale
v'iniziaste bocche d'ale
gorghe d'un Eros che 'nsegue chiome

dorsi ignudi alla fonte
ove precipita di calice i verdi sorti
e/o i pensili piani agl'orti
le corde dei suoni sia canto o ponte

dati precisi di voli calzati
s'effondono (lievi/lieti) o strutti
gl'ultimi amati decori-ori-i

dolenti ministri di morte solcati
come orecchie antiche di flutti
... per mia istessa voce perii ...