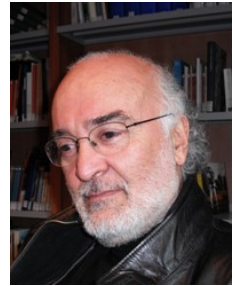




## [OH NÈROLI...]

di Francesco S. Mangone



### II

*(la parola è la misura vana della profondità  
Abissale dal quale sorge il sonetto)*

oh nèroli di canne dome  
di paludi in branco ch'al frale  
v'iniziaste bocche d'ale  
gorghe d'un Eros che 'nsegue chiome

dorsi ignudi alla fonte  
ove precipita di calice i verdi sorti  
e /o i pensili piani agl'orti  
le corde dei suoni sia canto o ponte

dati precisi di voli calzati  
s'effondono (lievi/lieti) o strutti  
gl'ultimi amati decori-ori-i

dolenti ministri di morte solcati  
come orecchie antiche dei flutti  
... per mia istessa voce perii ...

Dalla raccolta **MECCANICA DELL'APPARENZA**  
Collezioni di UH – Cosenza 1988