



FILM

di Pino Corbo



Sentivo l'odore del sangue.

La voce – fuoricampo – narrava:
un padre e un figlio,
mi pare durante una guerra.
Il figlio (agnizione finale) era
una delle vite notturne
o una disperse di queste
che fluide vagano intorno
e non osano consistenza.

Respiravo acre vapore:
rintracciai nell'ebbrezza
la data di una morte,
investigata da tempo.

Percepì mormorare
Tutti e due –
la salvezza sia estrema
smessa abitudine.