



COSTRUIAMO UNO STRUMENTO, KANTELE?

di Marjatta Kulla



Si chiama kantele, lo strumento popolare finlandese a corda.

È facile di realizzare, basta avere un po' di materiale in legno, pazienza e un po' di talento.

Quindi occorre come materiale:

un grande (ma grandissimo) luccio,

parecchi peli di crine di cavallo,

un ciuffo di capelli di una giovinetta

"Dove prese gli la casa?

La mascella del grande luccio.

E la cavicchi della cetra?

Sono i denti di quel
luccio.

Dove corte alla
kantele?

Crini del cavallo
d'Hiisi.

Era fatto lo
strumento,
era l'arpa già
compiuta,
messa insieme con
le lisce,
con le pinne del
gran pesce."



Il runo n° 40 racconta come la costruiva Väinämöinen, lui era un grande personaggio della nostra epoca nazionale Kalevala, un tipo mistico e forte che affascinava la gente con il suo talento nel suonare la kantele. La kantele si è stata risvegliata dal romanticismo nazionale, come se uno simbolo finlandese, nel secolo 1800. La kantele non è una scoperta finlandese e gli studiosi non sanno definire la sua età, comunque è di origini antichissime.

Le kantele si trovano oltre che in Finlandia, in Carelia, nei paesi di Baltia ed è uno strumento conosciuto specialmente nel Nord-est Europa.

Al giorno d'oggi, lo strumento nazionale non è rimasto nei musei per prendere polvere, al contrario è ancora vivo e presente: utilizzato nei corsi d'istruzione degli Istituti Popolari, nei conservatori musicali e come materia d'insegnamento di Sibelius Akatemia di Helsinki.

Oggi però i materiali utilizzati per la costruzione sono molto più semplici; pino, abete, faggio, acero, corda metallica o sintetica. Ci sono molte variazioni sul modello, sia la quantità delle corde che i modi di suonarlo.

Anzi sono stati anche costruiti dei modelli elettronici, un uno strumento in continua evoluzione.

Ma se vuoi imparare a suonare la kantele, é un´ altra cosa.

<http://www.bifrost.it/FINNI/Fonti/Kalevala40.html>

