

Redazione e
amministrazione:
Scesa Porta Laino, n. 33
87026 Mormanno (CS)
Tel. 0981 81819
Fax 0981 85700
redazione@faronotizie.it

Testata giornalistica
registrata al Tribunale di
Castrovillari n° 02/06
Registro Stampa
(n.188/06 RVG) del 24
marzo 2006

Direttore responsabile
Giorgio Rinaldi



FUTURISMO! DA BOCCIONI ALL'AEROPITTURA

di Piero Valdiserra



Se siete giornalisti, rassegnatevi al pagamento del biglietto intero: per quanto possiate implorare o deprecare, non vi faranno un centesimo di sconto. Se siete visitatori come tutti gli altri, cercate di non iniziare la vostra visita di primo mattino: potreste trovare il personale delle pulizie che vi passa lo straccio fra i piedi, o che dà la caccia alle ragnatele sopra la vostra testa...

A parte questi fastidiosi inconvenienti, la Mostra "Futurismo! Da Boccioni all'Aeropittura" merita una puntata a Mamiano di Traversetolo (PR), dove si trova la Fondazione Magnani Rocca che ospita l'Esposizione fino all'otto dicembre 2009. La Mostra propone, per la prima volta tutti insieme in Emilia - Romagna, capolavori pittorici di Boccioni, Balla, Severini, Sironi, Soffici, Russolo, Depero, Prampolini. E poi ancora sculture, libri futuristi, figurini di abiti futuristi, fino alle opere di Aeropittura di Dottori, Crali, Fillia, Tato. Una sezione di arte pubblicitaria futurista arricchisce la Mostra, documentando una straordinaria inventiva anche in questo ambito creativo, di inalterato impatto comunicazionale.

Oltre alla presenza nella collezione permanente della Magnani Rocca di una importante opera futurista come *Danseuse Articulée* di Severini, la performance di Filippo Tommaso Marinetti al Teatro Regio di Parma con la recita dell' *Ode à l'automobile* costituisce una ragione particolarmente stimolante per la visita. L' *Ode* di Marinetti, infatti, trattando il tema della divinizzazione del mezzo meccanico e dell'ebbrezza siderale della velocità, può essere a ragione considerata una delle prime espressioni della successiva nascita del movimento futurista, evidenziando spirito e analogie confluiti poi organicamente nel "Manifesto del Futurismo" del 1909 (prima emiliano con la pubblicazione ne *La Gazzetta dell'Emilia*, poi parigino con *Le Figaro*), proprio un secolo fa.

La Mostra "Futurismo! Da Boccioni all'Aeropittura" riunisce oltre 100 opere spiccatamente innovative e sorprendenti che, partendo dagli antefatti divisionisti, offrono del primo e del secondo Futurismo una visione estesa e aderente alla sequenza creativa dei Manifesti del movimento, dalla teorizzazione della valenza estetica del dinamismo e della simultaneità del primo periodo, alla rappresentazione della



meccanizzazione giocosa della figura umana e del suo contesto negli anni Venti, fino all'Aeropittura degli anni Trenta, basata sulla visione emozionale del paesaggio da un aereo in volo. Connotazioni di carattere spazialista e polimaterico presenti in numerose opere del secondo Futurismo evidenziano spunti importanti per l'arte dei decenni successivi. Collegato al tema dell'Aeropittura, la Mostra intende celebrare anche un secondo centenario: quello dei primi voli aerei in Italia, anch'essi datati 1909 come il celebre Manifesto marinettiano.

(Periodo: 6 settembre – 8 dicembre 2009; Catalogo: Silvana Editoriale; Informazioni: Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (PR), tel. 0521 848327 – 848148, fax 0521 848337, e – mail

info@magnanirocca.it, www.magnanirocca.it).

