

## Il richiamo del paese. *Note di Luigi Paternostro*

### ***Anchrè a Mormanno***

Anchrè è Antonio Credidio. Figlio di una mormannese<sup>1</sup>, nasce a Rossano. Conclusa la carriera in banca (già presente a Mormanno dal 1974 al 1976), abita a Matera.

Attratto dalla passione dell'arte diventa, come si autodefinisce, pittore impressionista moderno.

Nella calda mattinata del 15 agosto, giorno importante per la cittadina che festeggia il suo ferragosto, quasi in punta di piedi, espone nella Cappellina di San Raffaele.



Non posso trascurare tale avvenimento pur se atteso a documentare quanto accade intorno.

Lo incontro mentre intrattiene un gruppo di visitatori e, dopo i saluti e un ricordo della Madre, rivolgo la mia attenzione alle opere esposte.

Pur non essendo un critico d'arte ritengo che i suoi lavori possano veramente ritenersi ispirati più che a Monet o a Degas, a Cézanne per le pennellate, la miscela di colori, la collocazione spaziale delle figure e la freschezza spontanea dei sentimenti che attraverso i pennelli fissano sulla tela, sul cartone o su tavola una sofferta e vissuta ispirazione.

Ripropongo pertanto attraverso *Faronotizie* alcuni dei lavori esposti, certamente meglio godibili ed apprezzabili dal vivo.

Sottolineo che ognuno di essi è coperto da *copyright* e che ogni autorizzazione all'uso va chiesta all'Autore<sup>2</sup>.



---

<sup>1</sup> Figlia di Francesco Armentano, negoziante, socio fondatore della S.E.M. la Società Elettrica Mormannese e del Mulino a cilindri poi Biscottificio S.I.A.D.

<sup>2</sup> Antonio Credidio, Via Saragat,46 75100 Matera.



Fiori gialli nel rosa



