

## BELL'ITALIA E GIAPPONE

di Michiyo Suzuki

**L'articolo è stato lasciato così come scritto, per precisa scelta editoriale, per dare modo al lettore di apprezzare tutta la genuinità del pensiero dell'estensore che si sforza di scrivere nella nostra lingua.**



Ciao a tutti!

Mi dispiace che la scorsa volta ho scritto qualcosa di negativo sull'Italia. Quindi oggi voglio scrivere qualcosa di positivo.

Prima ho scritto che mi ero innamorata d'Italia quando ci sono andata per la prima volta. L'Italia è sempre uno dei paesi che piacciono alla gente giapponese. Sapevo che tanti turisti giapponesi andavano sempre in Italia in vacanze, perchè l'Italia è bella. Però io, avendo una personalità di cercare di resistere qualcosa a voga, non volevo

andarci prima. Però quando ho visto il Colosseo per la prima volta, ero comossa, ho avuto le pelle d'orca, veramente sopraffatta! Anche Venezia mi ho colpito moltissimo come un gioiello! Ma anche se così bella, non vorrei abitare a Venezia, perchè voglio abitare sulla terra.

Quasi 10 anni fa mi piaceva molto l'America. Ci sono andata negli Stati Uniti 4 volte, Hawai 4 volte, Guam 2 volte, Saipan 2 volte, l'Australia 1 volta. Pensavo che fossero molto belle. La natura di America, per esempio Grand Canyon, mi ha colpito molto con la grandezza. Le città di San Francisco, Los Angeles, New York, ecc. sono belle, ma mi sembra che qualcosa gli manchi. Tutto era nuovo e bello. Penso che gli manca la storia, e cultura originale.

In Italia o Europa in generale ci si sente moltissimo la storia e cultura, soprattutto gli effetti di cristianesimo, visitando i palazzi meravigliosi e tradizionali di ogni città. Sono stata colpita dai tante quadri religiosi, i vetro colorati, la scultura, ecc. della chiese non solo per la bellezza anche per la storia e il tempo che ci avrebbe voluto per produrre così bellezza. Anche in Giappone ci sono qualche città bella, originale, tradizionale, culturale di cui siamo orgogliosi come Kyoto, Nara, Nagasaki, ecc. Ma secondo me in Italia quasi tutte le città sono belle! Significo che anche una città piccola e locale è bella con la sua chiesa, il suo duomo, la sua piazza, il mare o la montagna, oppure gli entrambi. Però in Giappone invece una città tipica locale come la città che abito io non è bella in generale. La città funziona perfettamente come un quartiere residenziale con tutte le funzioni necessarie. Però non è bella! Soprattutto la panorama che si fa dalla mia finestra del piano 4 di palazzo non è bella, vedendo solo tanti palazzi tutti quadri a misura diversi collocati disordinatamente. Che differenza della panorama di Genova, Firenze, Napoli, Mondello, Cefalù, ecc.!!!! In caso d'Italia ogni città mostra una perfetta armonia di bellezza, una ottima combinazione di palazzi, il mare e la montagna. I palazzi hanno in generale il stesso tono di colore e forma. Ho sentito dagli Italiani che ci sono le regole strettissime su costruzione. Quando una persona vuole costruire un palazzo tutto nuovo oppure cambiare un po' del palazzo, si deve ricevere l'approvazione dell'ufficio. In Giappone nel passato le case si facevano con carta e legno. Questo è un po' esagerato, però non si usavano in Giappone la pietra come in Europa. Quindi le case non hanno sopravvissuto dei incendi, terremoti, i

bombardamenti delle guerre mondiale, ecc. Pero alcune case hanno sopravvissuto, pero il governo non hanno nessuna fatica di proteggere queste case fatte di legno, molto giapponese, tradizionale con l'atmosfera particolare. Nella epoca di Meiji (1868\_1912) quando il Giappone cercava di raggiungere i paesi di Europa tanti palazzi meravigliosi sono stati costruiti di mattone. Ancora qualche palazzo fatto in questa epoca si puo vedere. Il palazzo della stazione di Tokyo, la stazione piu grande in Giappone, è uno degli esempi di questi palazzi meravigliosi. Pero qualche volta questi palazzi fatti in Meiji sono distrutti per la causa di "il progetto di risviluppo", distruggendo tutti palazzi in un quartiere al centro di Tokyo e costruendo qualche grattacielo moderno e bello e un parco. Grazie a questo movimento la città di Tokyo si è trasformata molto in questi 10 anni. Pero durante questo periodo tanti palazzi antichi e belli sono stati persi, anche la cultura. Mi sembra un grande peccato!

In questo senso il governo Italiano funziona benissimo per proteggere la bellezza delle città, il quale di Giappone invece non fa niente. Grazie alla politica del governo Italiano che generalmente non si ringrazia molto in Italia, l'Italia rimane sempre un paese cosi bello che continue ad attirare tanti turisti dal tutto il mondo.

Vorrei abitare in Italia!