



A PALAZZO ISOLANI LA MOSTRA "IL SENSO DELLA VITA" DI GIANFRANCO M. BELTRAMI

di Piero Valdiserra



A Bologna, presso Palazzo Isolani (Via S. Stefano 16), dall'8 al 16 novembre 2008 (con vernissage sabato 8 novembre, ore 17.30), si terrà la Mostra "Il senso della vita" dell'Artista Gianfranco Maria Beltrami. Gianfranco Maria Beltrami, milanese trasferitosi da anni in Canton Ticino (Svizzera), ha lavorato a lungo come architetto, coltivando la sua passione per la pittura parallelamente alla sua professione.

Nel 1977 una profonda crisi lo ha portato a scegliere l'arte come sua esclusiva attività. Una crisi autentica, intellettuale e spirituale, alla ricerca di quelle risposte sul senso della vita che ogni uomo dovrebbe porsi e che lo ha portato a trasferire sulla tela le proprie aspirazioni e le proprie emozioni. Il percorso artistico si sviluppa attraverso lo studio dei grandi maestri e delle loro tecniche, per costruire quella base di "mestiere" che ogni pittore dovrebbe conoscere, e si realizza in una pittura che esprime le sensazioni più autentiche, grazie ad una mano "benedetta", obbediente a un occhio che sa vedere l'essenza delle cose. L'arte di Gianfranco Beltrami esprime senso della composizione, armonia del colore e decisione del tratto, mescola riferimenti classici di grande scuola a pennellate istintive, coniuga riflessione con emozione. Questa personale a Bologna non mancherà certamente di avvicinare nuovi estimatori al mondo visionario e affascinante di Gianfranco Maria Beltrami.

Fragments' Gallery

"L' Artista che sceglie di "frammentare" un proprio quadro decide di operare un grande sacrificio durante il quale l'opera stessa, in quanto unità completa, viene smembrata affinché possa essere condivisa da molte persone e quindi assurgere a multipla valenza. Dopo il sacrificio l'Artista e tutti i possessori di un singolo "frammento" formano di fatto una comunità artistica spiritualmente in perenne simbiosi. Solo Artisti veramente ispirati scelgono di destinare alcune loro opere a questo rito sacrificale."

La frammentazione dell' opera di Gianfranco M. Beltrami

La frammentazione di un' opera d' arte è una operazione che richiede attenzione e cura massime, assimilabile all' opera dei tagliatori di diamanti, dove anche il minimo errore può compromettere un capolavoro. Ogni fase della frammentazione, dalla misurazione al taglio, dal montaggio sul passe-partout a quello sulla tela, sono svolte sotto il

rigoroso controllo di Fragments' Gallery.

La firma autografa dell' Artista e di Fragments' Gallery garantiscono l' unicità dei frammenti e la loro autenticità.

In occasione della sua personale bolognese, Gianfranco Maria Beltrami ha deciso di destinare la sua opera "Babele 2008" al rito sacrificale previsto nella filosofia di "Fragments' Gallery".

I visitatori potranno scegliere il proprio frammento ed entrare così a far parte della comunità artistica che verrà a crearsi.

Ogni frammento dell' opera "Babele 2008" è montato su tela formato cm 50 x 40, numerato e firmato dall' Autore.



Babele 2008 telato



Il taglio dell' opera

Sponsors: Banca Generali, Dr. Andrea de Socio, D.ssa Alessandra Amato, Cesarini Sforza Spumanti S.p.A., Mangaroca International S.A., Dr. Dario Rossi, Giovanni Sassoli de' Bianchi.

Info: G.M.Beltrami, tel. +41 91 9942356, e-mail gianfranco.beltrami@ticino.com