



IL PITTORE DELLE QUOTIDIANITA'

di Nicola Perrelli



Bellezza, armonia dei colori e equilibrio delle forme, nelle opere di **Rocco Regina**, si fondono fino a creare un'unica visione d'insieme, che trasmette piacere e provoca emozioni.

I suoi quadri mostrano una faccia della sua personalità e tratteggiano il suo percorso umano e artistico. Sono evidenti il forte legame con la propria terra, a lui veramente cara, e il richiamo ai maestri macchiaioli.

Guardando i dipinti del pittore mormannese, colpiscono innanzitutto la straordinaria capacità grafica e poi gradualmente, ma solo perché più nascosta ed emozionale, quella artistica.

La sua è una pittura immediata, spaziosa, di grande potere suggestivo, ricca di particolari, decisamente realistica. Che riconduce ai luoghi di natura : terra, mare, campagna, alberi, fiori, vita quotidiana.

Le immagini rappresentate vengono perciò colte dall'osservazione, *en plein air*, di paesaggi e di scorci colorati dal caldo sole autunnale del Sud. Ed è proprio questo abbraccio di luce, con le sue infinite sfumature, che percepiamo contemplando le tele del Nostro. Una luce che si riverbera in innumerevoli sfaccettature cromatiche e mille riflessi. E che illumina e rende chiare e riconoscibili le scene raffigurate.

I temi preminenti delle sue opere sono la rappresentazione di elementi naturali e di motivi paesistici in foggia apparentemente semplice e scontata, quasi scopiazzata. Ma così non è.

Nei suoi lavori troviamo ciò che lo impressiona intimamente e ciò che gli rimane dentro dopo uno sguardo, magari fulmineo, rivolto al profilo di una montagna, a un paesaggio campestre, a un vicolo o a un panorama di un paesino.

Ci conquistano gli straordinari effetti di luce provocati dall'accostamento dei colori, protagonisti assoluti, e dalla prepotenza della pennellata. E restiamo affascinati davanti al meraviglioso paesaggio calabrese che l'artista stende sulla tela con linee morbide e flessuose, seppure consistenti.

Rocco Regina ama il suo paese. Ne scorge di continuo gli infiniti profili e forse non c'è soggetto che dipinge di più. Le case, i vicoli e le viuzze, le vedute e la natura montana di Mormanno possono diventare così, in ogni momento, oggetto di mirabili rappresentazioni artistiche.

Il paese e le sue contrade sono il vero che scruta e che poi ritrae in figure che restituiscono emozioni intense e sempre nuove.

Anche se dipinge ciò che esiste, la raffigurazione non è mai del tutto fedele. Sulle tele, del reale, fa emergere l'intrinseca vitalità della natura e delle cose e tutte le emozioni che queste sprigionano.

Risultato: i suoi quadri riescono sempre a suggestionare qualunque tipo di pubblico.

"...Io non credo veramente che esistano modi sbagliati di godere un quadro o una statua..." (Ernst H. Gombrich)

Rocco Regina utilizza indifferentemente diverse tecniche pittoriche, ma predilige l'olio su qualsiasi supporto.

Dipinge per gusto e appagamento personale.

Nel corso della sua lunga carriera ha partecipato a importanti concorsi ed estemporanee.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e premi di pittura.

Primo classificato alle estemporanee di Paola 1985, di Terranova 1986, di Morano Calabro 1989, di San Demetrio Corone 1994, di Lamezia Terme 1994 e di molte altre ancora fino all'ultima di San Calogero 2007.

Sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche, sia in Italia che all'estero.

E' stato selezionato, studiato e interpretato dalla critica.

E' presente su diversi cataloghi d'arte nazionali.

[*Clicca qui per accedere alle opere*](#)